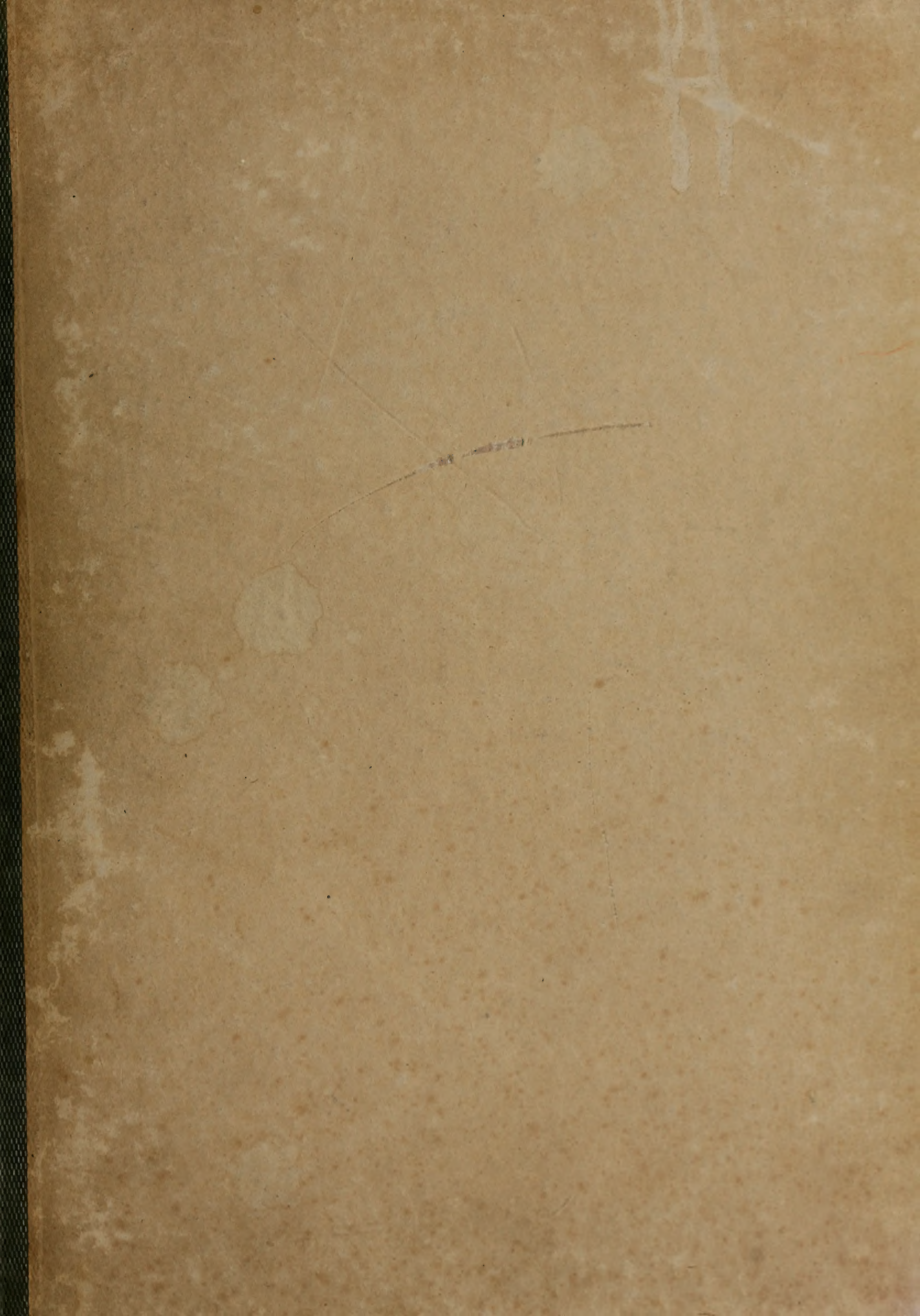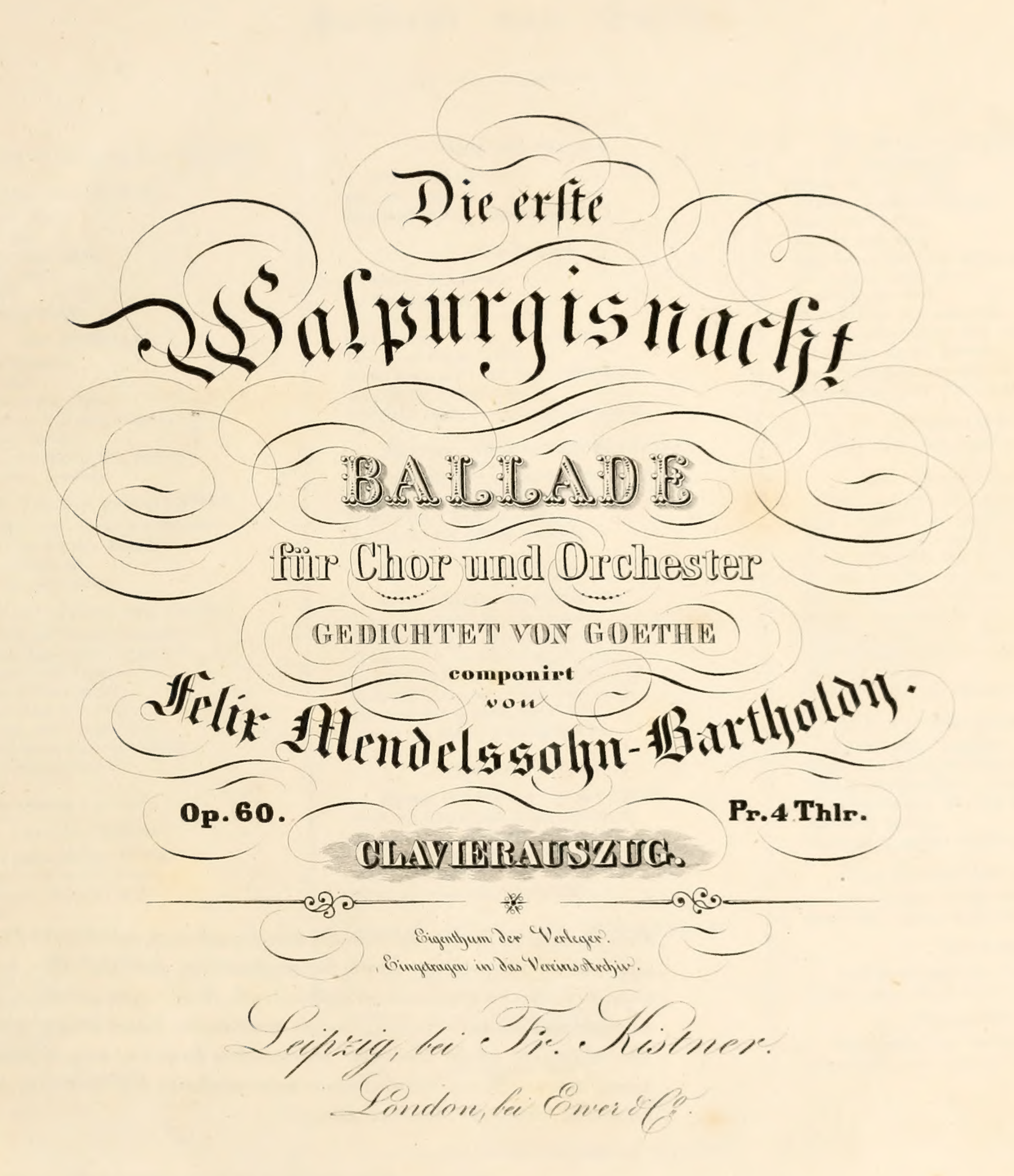


ferdDavin





Die erste Walpurgisnacht

BALLADE

für Chor und Orchester

GEDICHTET VON GOETHE

componirt

von

Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Op. 60. Pr. 4 Thlr.

CLAVIERAUSZUG.

Leipzig, bei Fr. Kistner.
London, bei Ewer & Co.

1400.

„ Dies Gedicht ist im eigentlichen Sinn hochsymbolisch intentionirt. Denn es muss
„ sich in der Weltgeschichte immerfort wiederholen, dass ein Altes, Gegründetes,
„ Geprüftes, Beruhigendes durch auftauchende Neuerungen gedrängt, geschoben,
„ verrückt, und wo nicht vertilgt, doch in den engsten Raum eingepfercht werde.
„ Die Mittelzeit, wo der Hass noch gegenwirken kann und mag ist hier prägnant
„ genug dargestellt, und ein freudiger, unzerstörbarer Enthusiasmus lodert noch
„ einmal in Glanz und Klarheit hinauf."

(Aus einem Briefe Goethe's an den Componisten vom 9ten September 1831.)

Die
erste Walpurgisnacht.

Gedicht von Goethe.

Ouverture und Uebergang zum Frühling.

Chor des Volkes.

Es lacht der Mai!
Der Wald ist frei
Von Eis und Reifgehänge.
Der Schnee ist fort;
Am grünen Ort
Erschallen Lustgesänge.

Ein Jüngling.

Ein reiner Schnee
Liegt auf der Höh;
Doch eilen wir nach oben,
Begehn den alten heil'gen Brauch,
Allvater dort zu loben.
Die Flamme lodre durch den Rauch!
So wird das Herz erhoben.

Chor der Druiden und des Volks.

Die Flamme lodre durch den Rauch!
Begeht den alten heil'gen Brauch,
Allvater dort zu loben!
Hinauf! Hinauf nach oben!

Eine alte Frau aus dem Volke.

Könnt ihr so verwegen handeln?
Wollt ihr denn zum Tode wandeln?
Kennet ihr nicht die Gesetze
Unsrer harten Ueberwinder?
Rings gestellt sind ihre Netze
Auf die Heiden, auf die Sünder.
Ach, sie schlachten auf dem Walle
Unsre Väter unsre Kinder.
Und wir alle
Nahen uns gewissem Falle.

Chor der Weiber.

Auf des Lagers hohem Walle
Schlachten sie uns unsre Kinder.
Ach die strengen Ueberwinder!
Und wir alle
Nahen uns gewissem Falle.

Ein Druide.

Wer Opfer heut
Zu bringen scheut,
Verdient erst seine Bande.
Der Wald ist frei!
Das Holz herbei,
Und schichtet es zum Brande!

Chor der Druiden.

Der Wald ist frei!
Das Holz herbei,
Und schichtet es zum Brande!

Ein Druide.

Doch bleiben wir
Im Buschrevier
Am Tage noch im Stillen,
Und Männer stellen wir zur Hut,
Um eurer Sorge willen.
Dann aber lasst mit frischem Muth
Uns unsre Pflicht erfüllen.
Vertheilt euch, wackre Männer, hier!

Chor der Wächter und des Volks.

Vertheilt euch, wackre Männer, hier
Durch dieses ganze Waldrevier,
Und wachet hier im Stillen,
Wenn sie die Pflicht erfüllen.

Ein Wächter.

Diese dumpfen Pfaffenchristen,
Lasst uns keck sie überlisten!
Mit dem Teufel, den sie fabeln,
Wollen wir sie selbst erschrecken.
Kommt! Mit Zacken und mit Gabeln
Und mit Gluth und Klapperstöcken
Lärmen wir bei nächt'ger Weile
Durch die engen Felsenstrecken.

Chor der Wächter.

Kommt mit Zacken und mit Gabeln
Und mit Gluth und Klapperstöcken
Lärmen wir bei nächt'ger Weile
Durch die engen Felsenstrecken.
Kauz und Eule,
Heul' in unser Rundgeheule!

Chor der Wächter, der Weiber und des ganzen Volks.

Kommt mit Zacken und mit Gabeln,
Wie der Teufel, den sie fabeln,
Und mit wilden Klapperstöcken
Durch die leeren Felsenstrecken!
Kauz und Eule,
Heul' in unser Rundgeheule!

Ein Druide und Chor des Volks.

So weit gebracht,
Dass wir bei Nacht
Allvater heimlich singen!
Doch ist es Tag,
Sobald man mag
Ein reines Herz dir bringen.
Du kannst zwar heut,
Und manche Zeit,
Dem Feinde viel erlauben.
Die Flamme reinigt sich vom Rauch:
So reinig' unsern Glauben!
Und raubt man uns den alten Brauch;
Dein Licht, wer will es rauben!

Allgemeiner Chor.

Dein Licht, wer will es rauben!

Ein christlicher Wächter.

Hilf, ach hilf mir, Kriegsgeselle!
Ach, es kommt die ganze Hölle!
Sieh, wie die verhexten Leiber
Durch und durch von Flamme glühen!
Menschen-Wölf' und Drachen-Weiber,
Die im Flug vorüberziehen!
Welch' entsetzliches Getöse!
Lasst uns, lasst uns alle fliehen!
Oben flammt und saus't der Böse;
Aus dem Boden
Dampfet rings ein Höllen-Broden.

Chor der christlichen Wächter.

Schreckliche verhexte Leiber,
Menschen-Wölf' und Drachen-Weiber!
Welch' entsetzliches Getöse!
Sieh, da flammt, da zieht der Böse!
Aus dem Boden
Dampfet rings ein Höllen-Broden.

Chor der Druiden und des Volks.

Die Flamme reinigt sich vom Rauch:
So reinig' unsern Glauben!

Ein Druide.

Und raubt man uns den alten Brauch;
Dein Licht, wer kann es rauben!

Allgemeiner Chor.

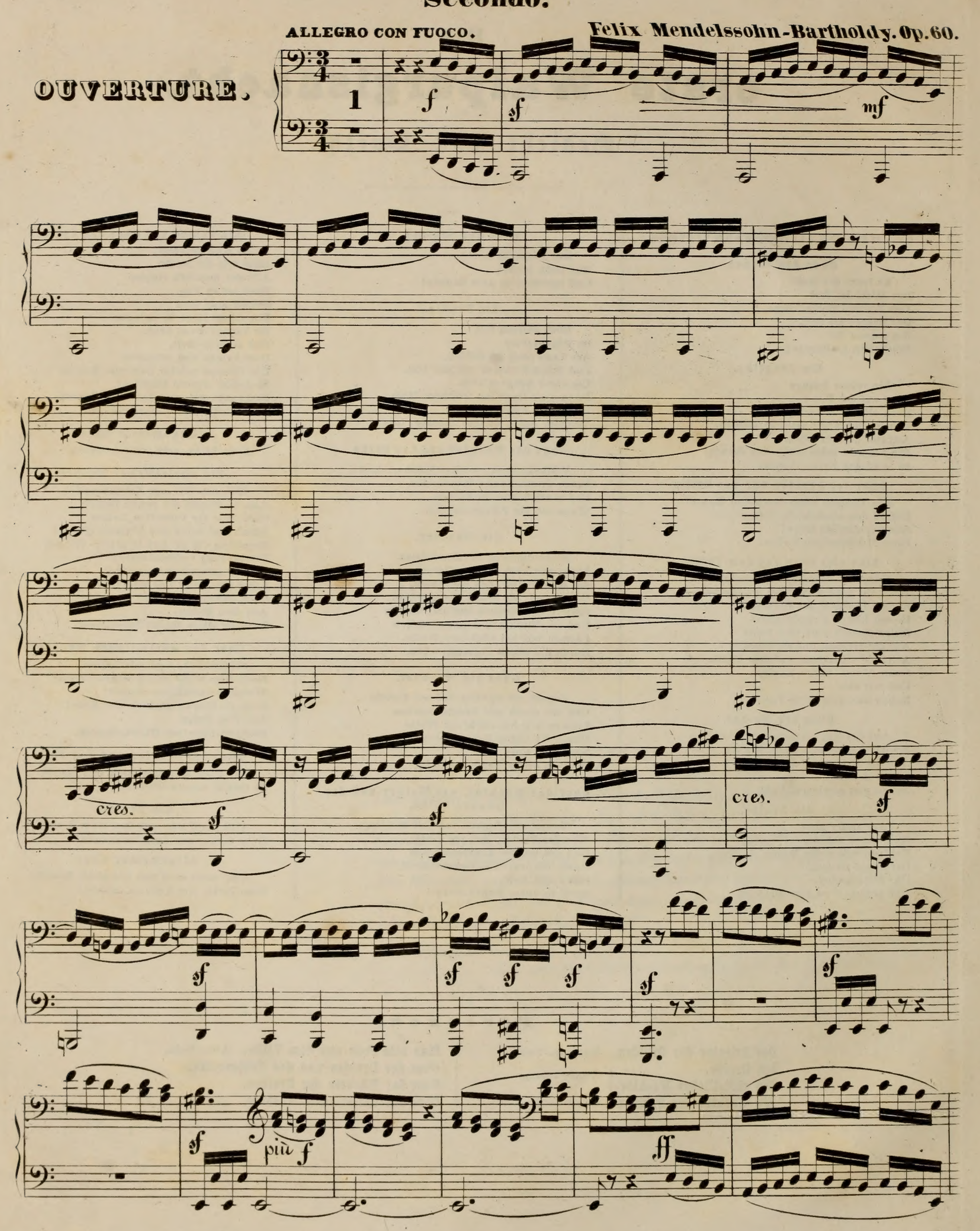
Und raubt man uns den alten Brauch;
Dein Licht, wer kann es rauben!

Personen:

Der Priester der Druiden. Baryton-Solo.
Ein Druide. } Tenor-Solo.
Ein christlicher Wächter. } Tenor-Solo.
Ein Wächter der Druiden. Bass-Solo.

Eine alte Frau aus dem Volke. Alto-Solo.
Chor der Druiden und des Heidenvolks.
Chor der Wächter der Druiden.
Chor der christlichen Wächter.

Secondo.



ALLEGRO CON FUOCO.
Felix Mendelssohn-Bartholdy. Op. 60.
OUVERTURE.
1
f
sf
mf
cres.
sf
cres.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
più f
ff
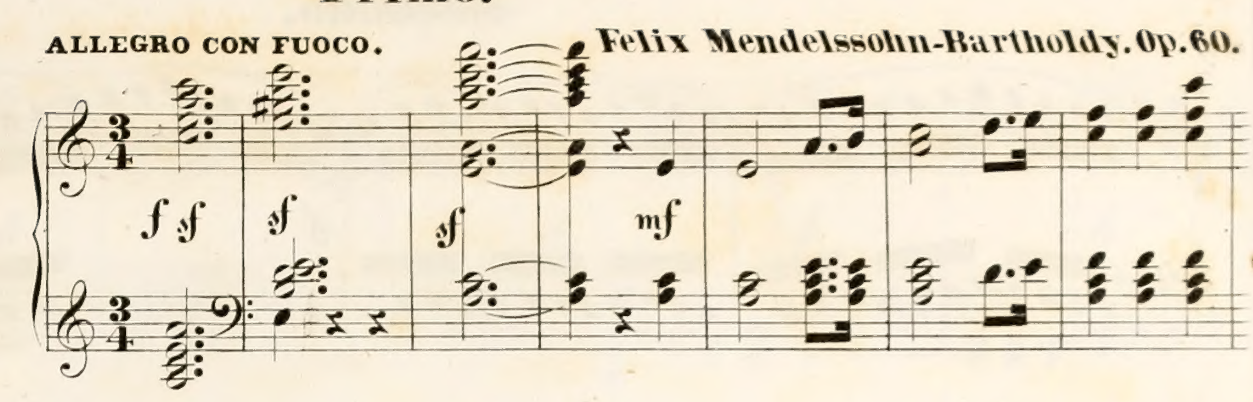
Primo.

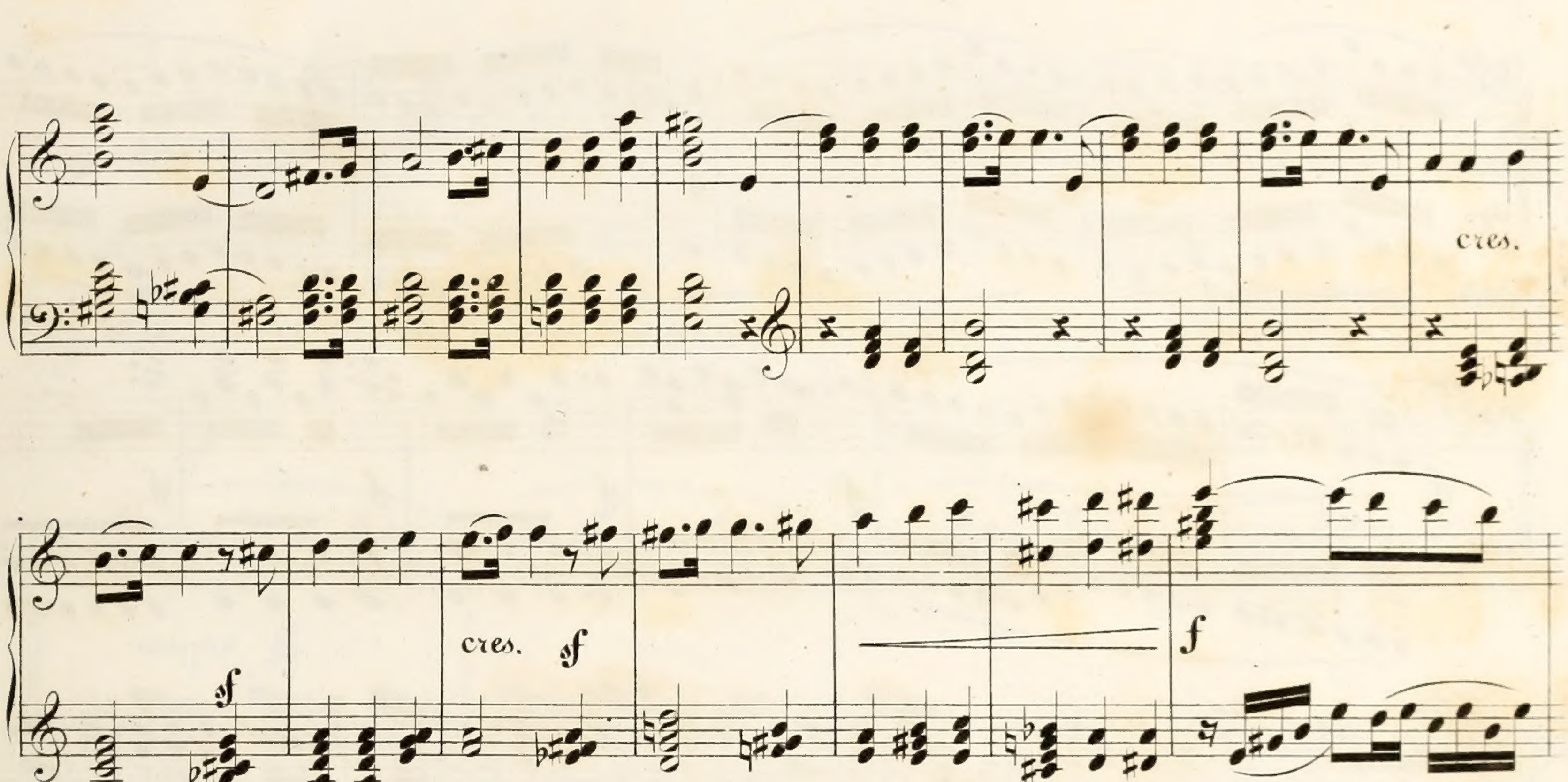
ALLEGRO CON FUOCO.
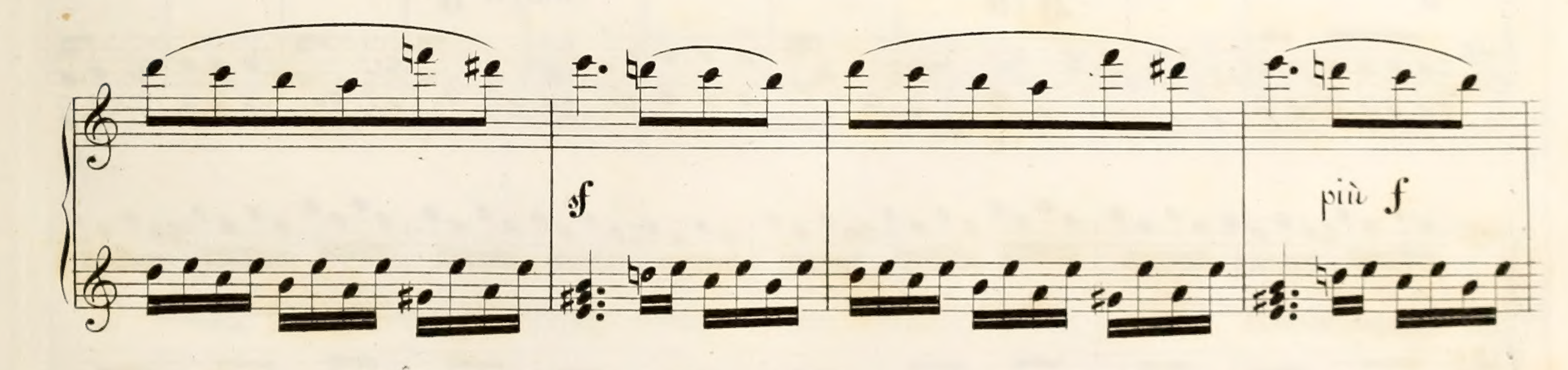
Felix Mendelssohn-Bartholdy. Op. 60.
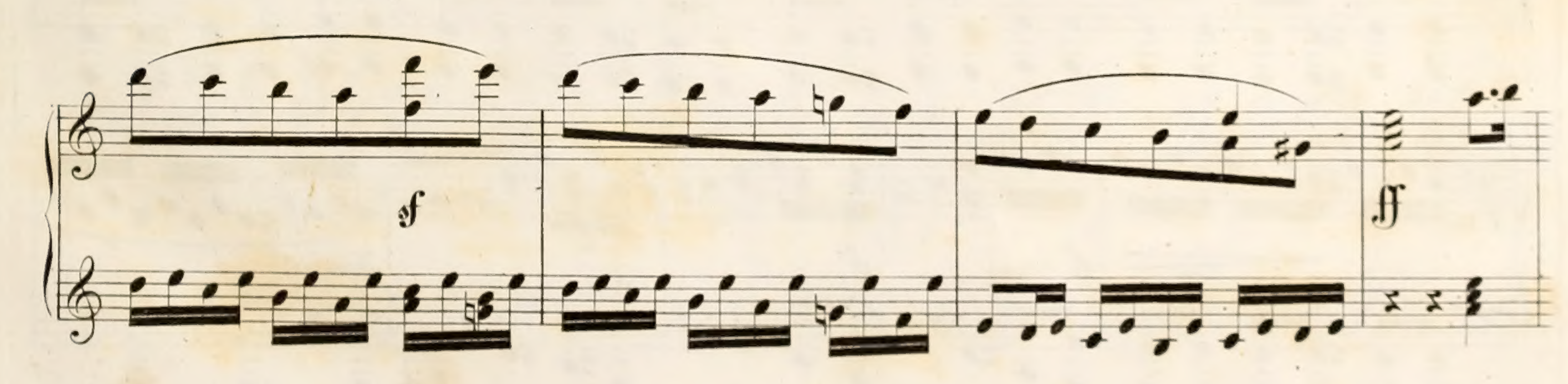
M. M. 𝅗𝅥. = 60.

OUVERTURE.



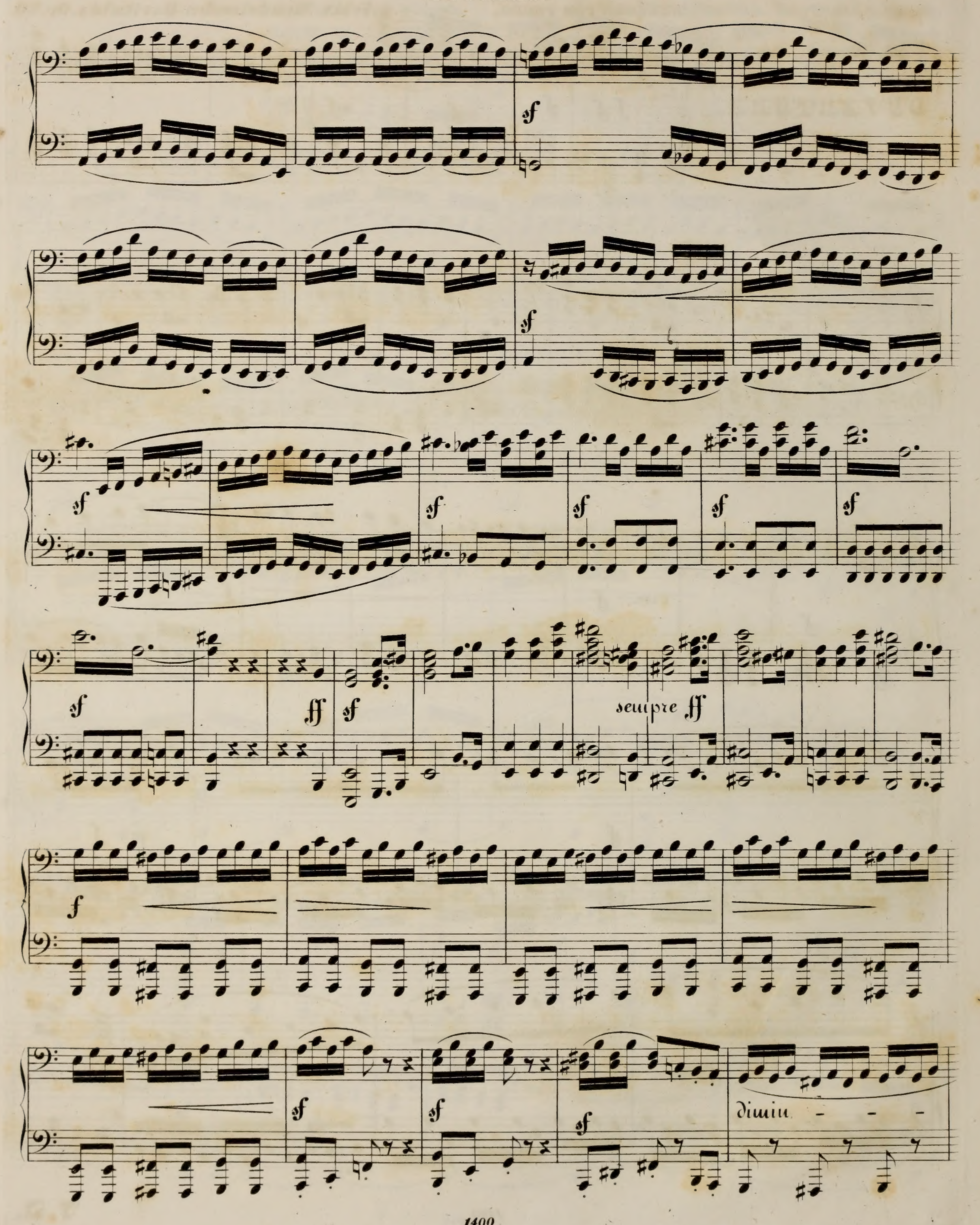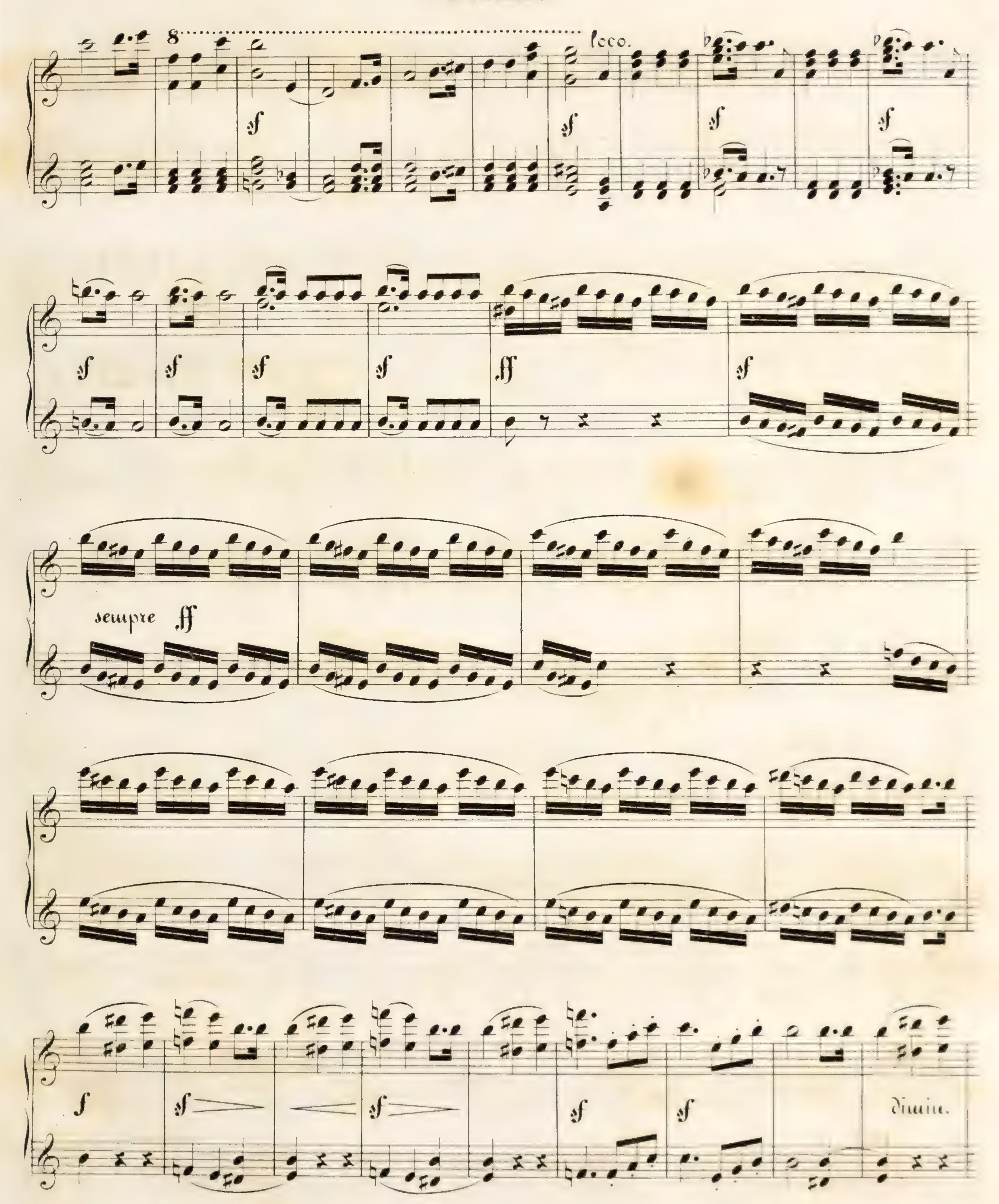






V. S.

Secondo.

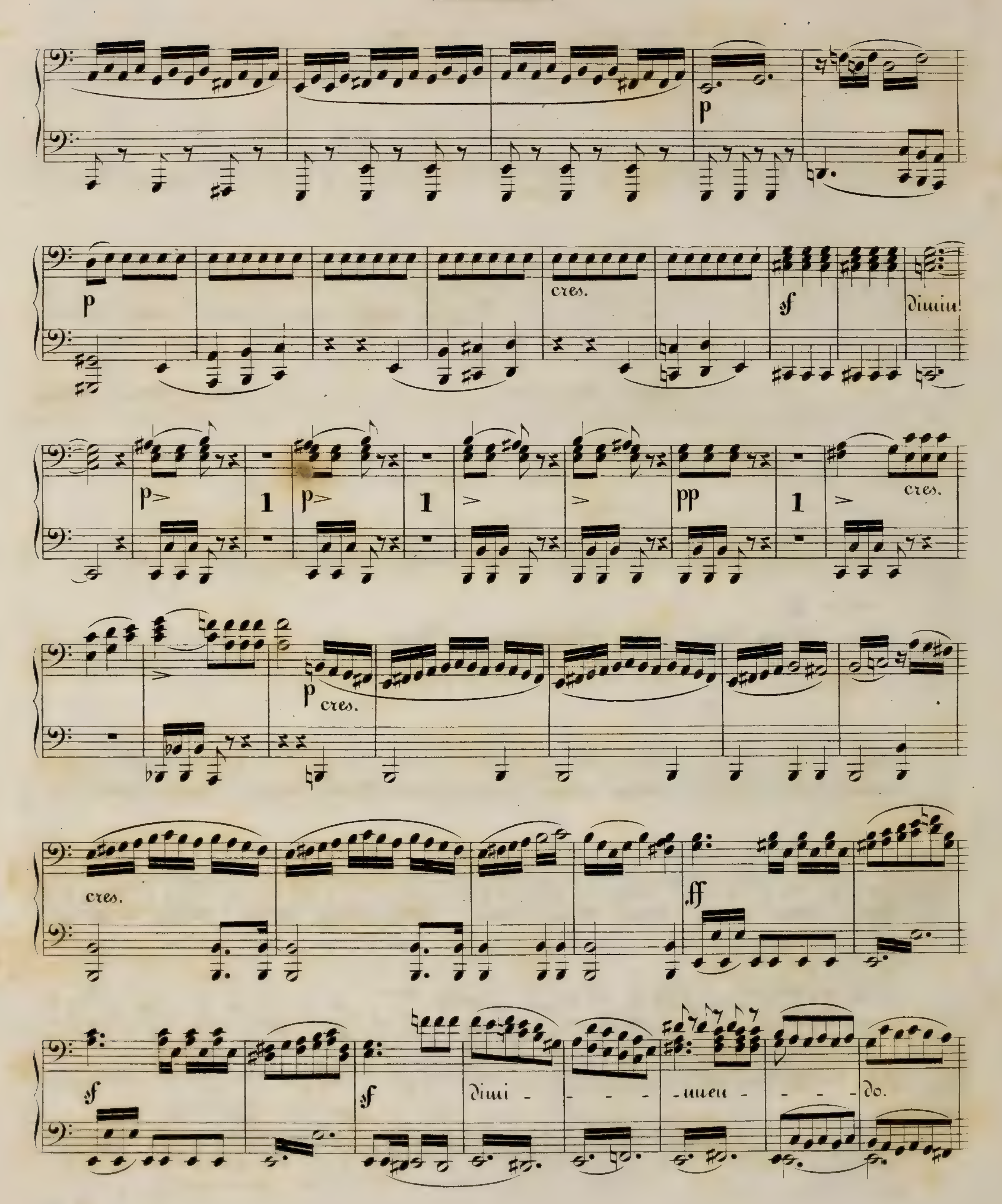


Primo.
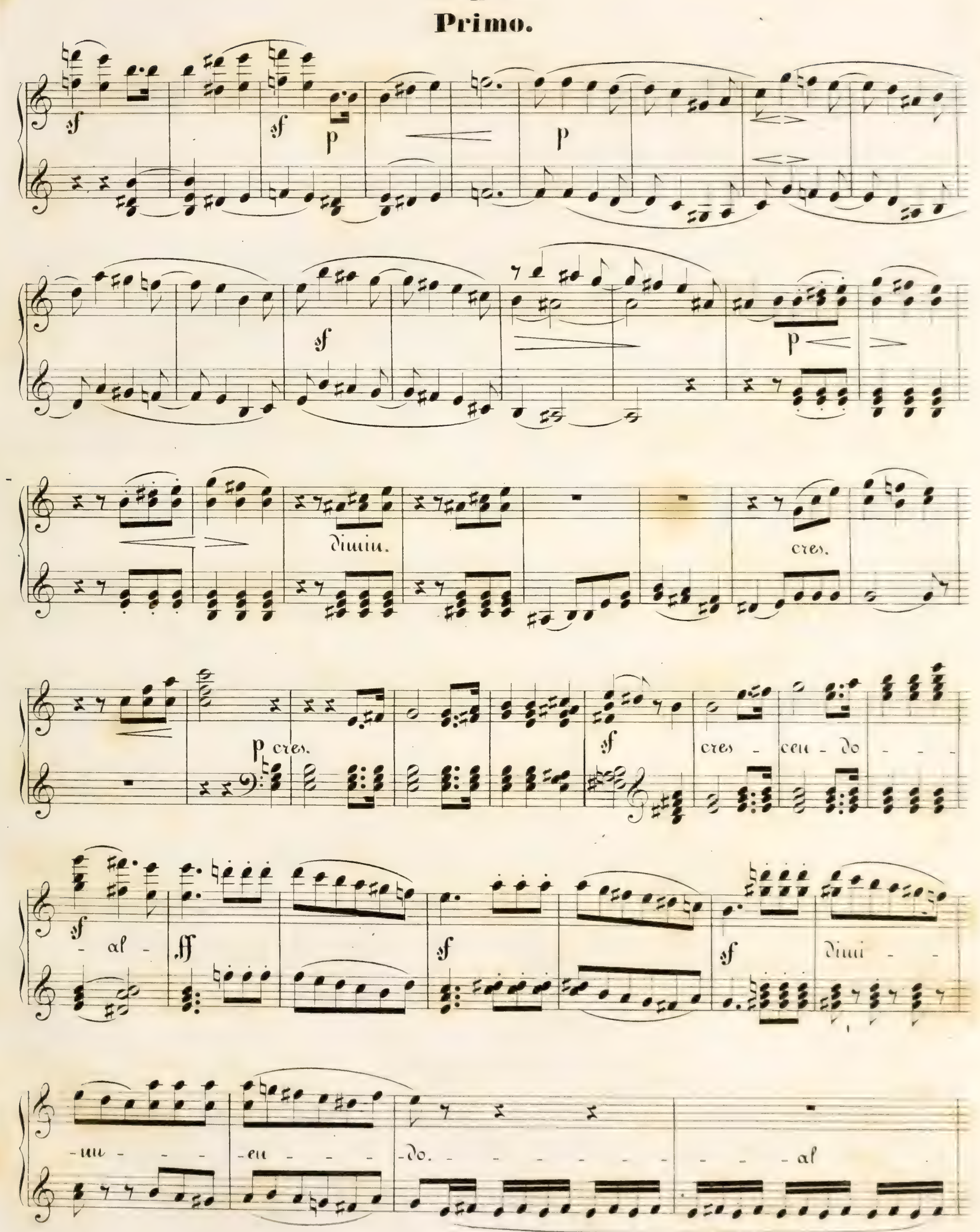


V. S.

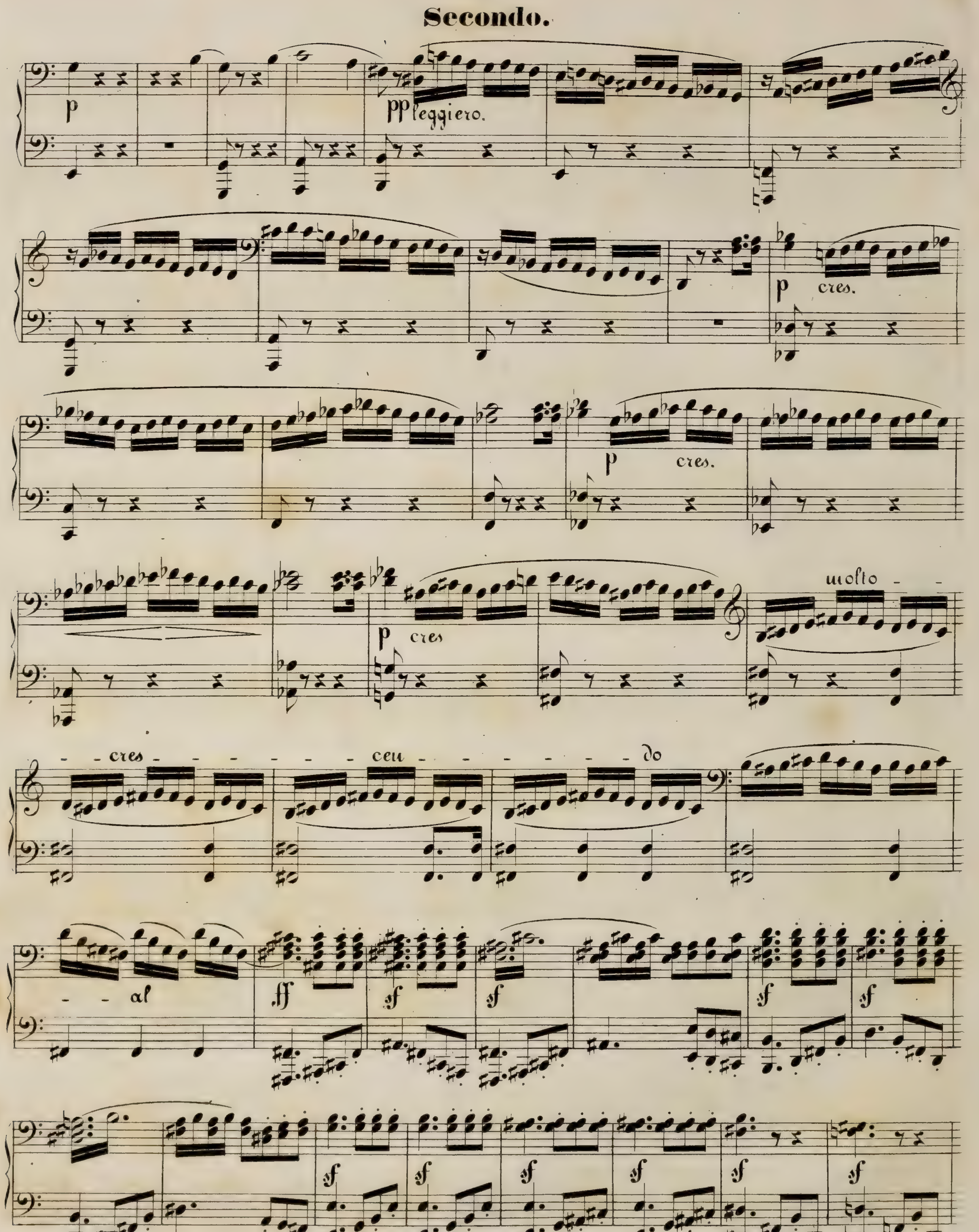
Secondo.


p
p
cres.
sf
diminu
p>
1
p>
1
>
>
pp
1
>
cres.
>
p cres.
cres.
ff
sf
sf
dimi - - - - - nuen - - - - do.
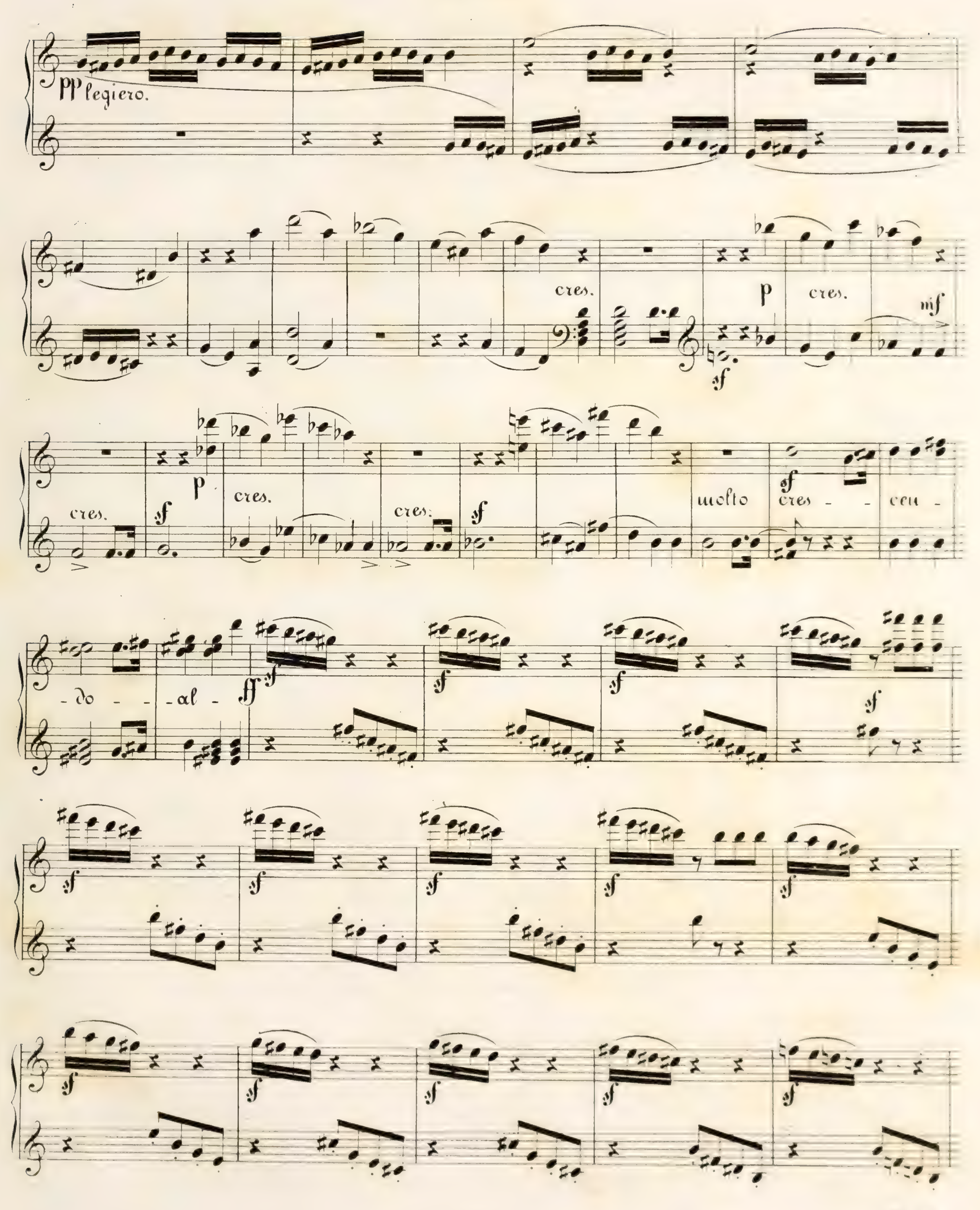
Primo.


sf
p
p
sf
p
dimin.
cres.
p cres.
sf
cres - cen - do
- al -
ff
sf
sf
dimi -
- nu -
- en -
- do.
- al

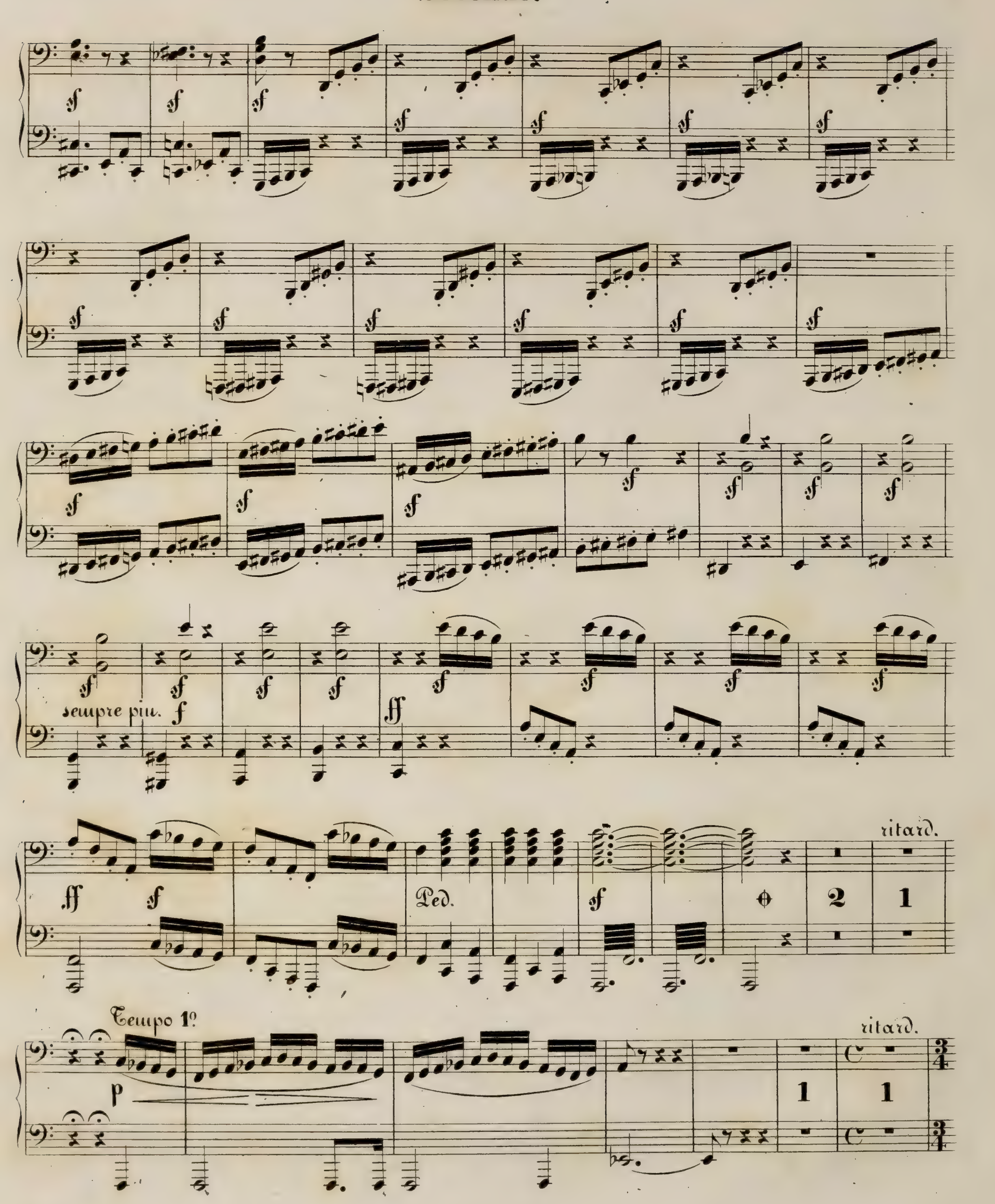
Secondo.
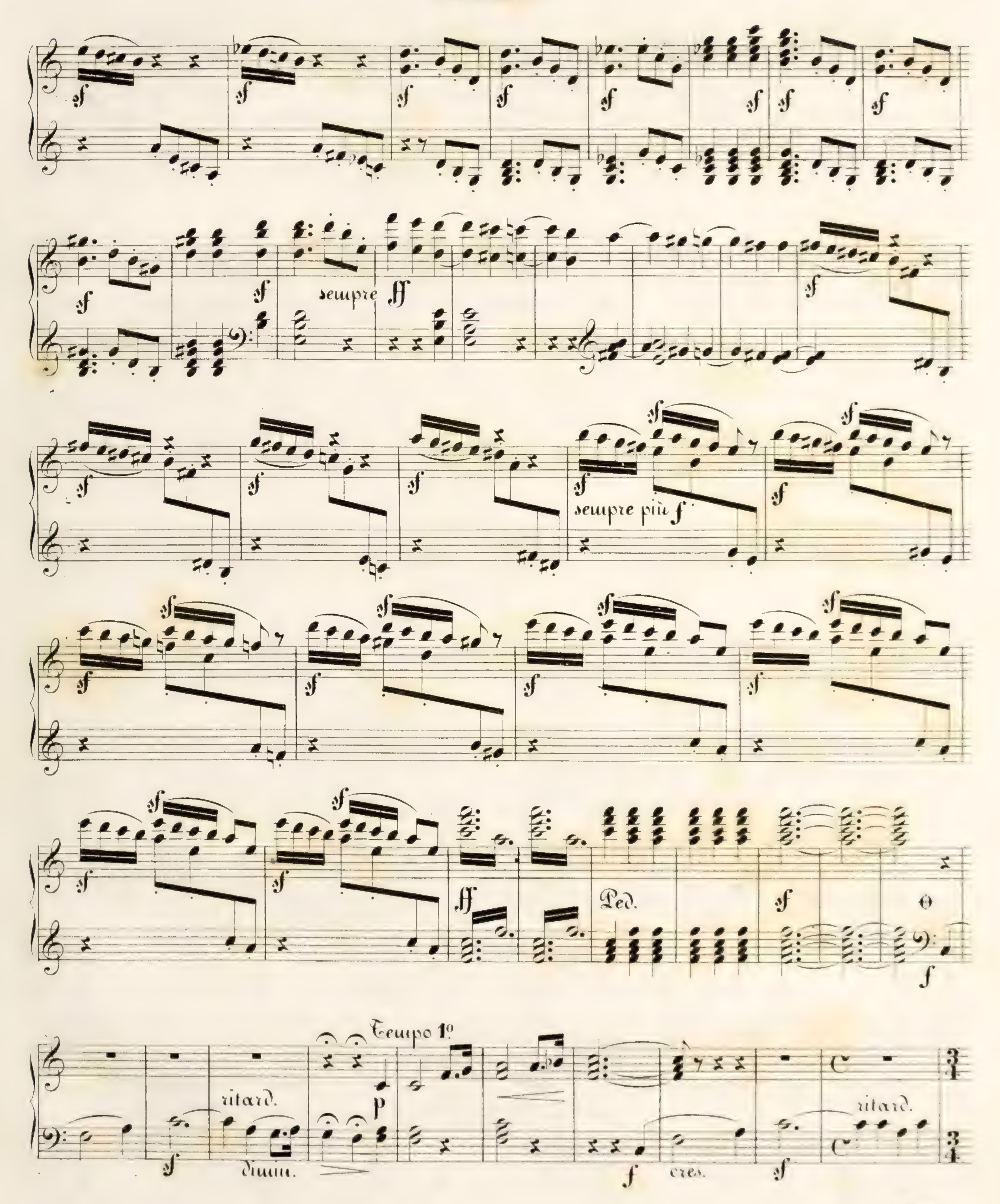


Primo.


PP legiero.
cres.
p
cres.
mf
sf
cres.
sf
p
cres.
cres.
sf
molto
cres
sf
cen
do
al
ff
sf

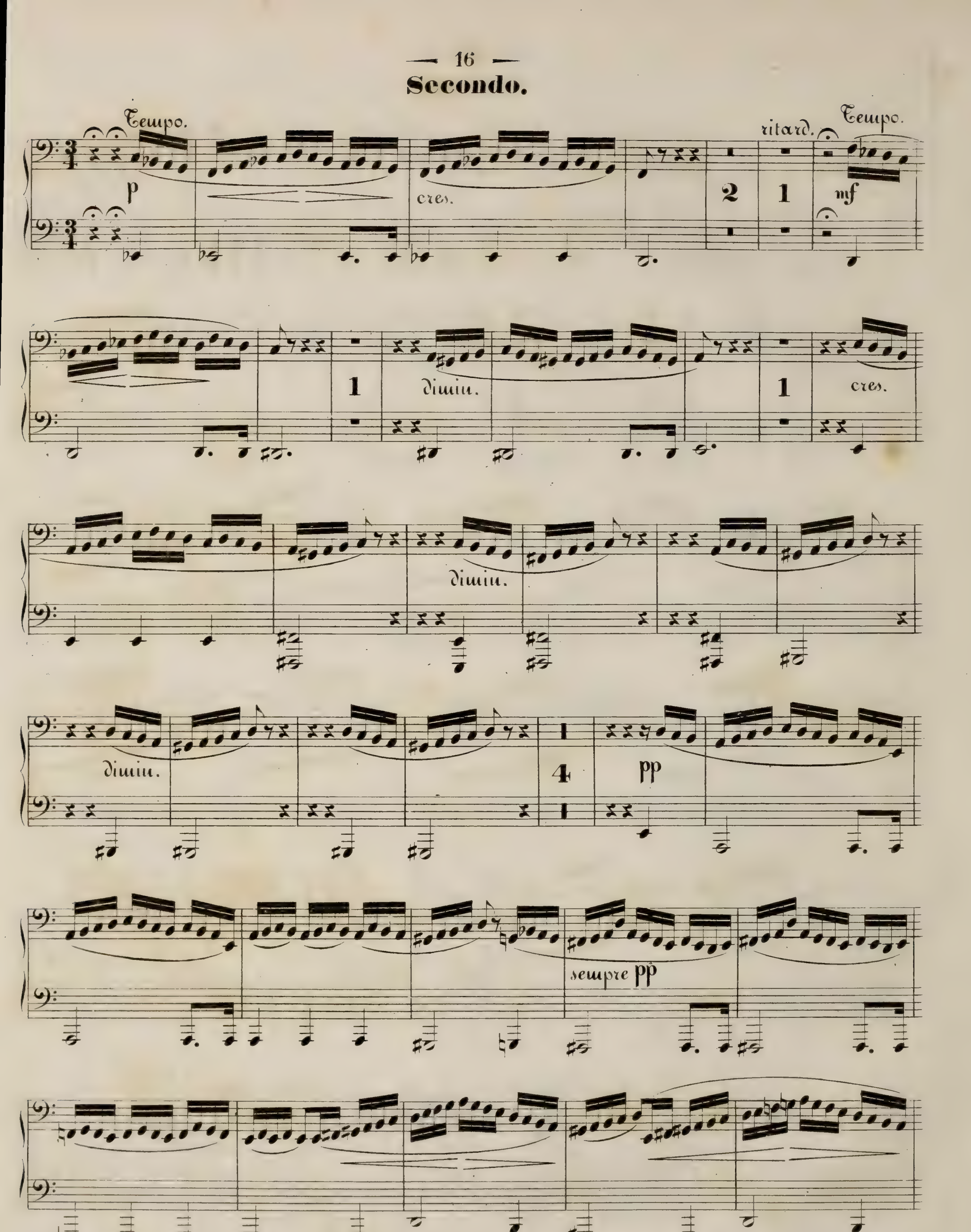
Secondo.



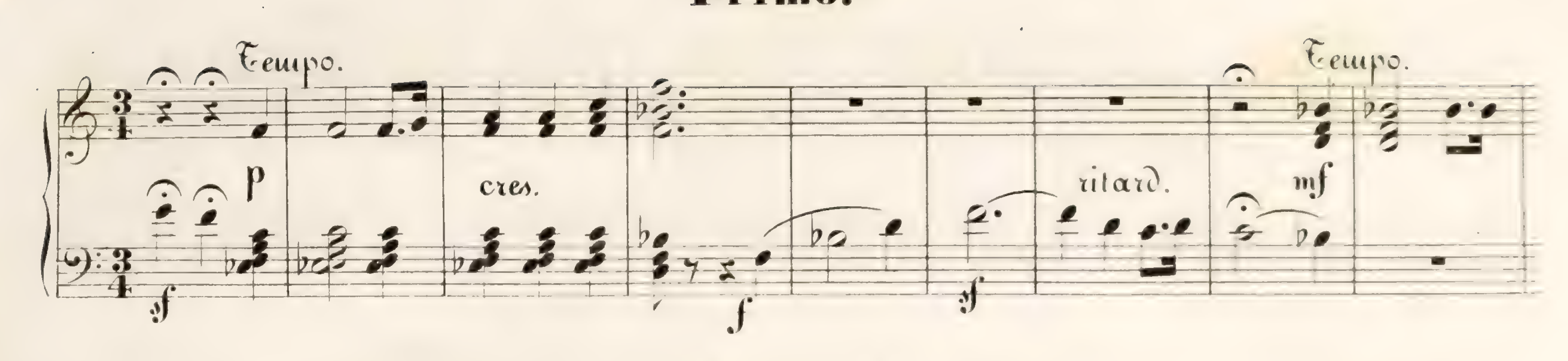
Primo.
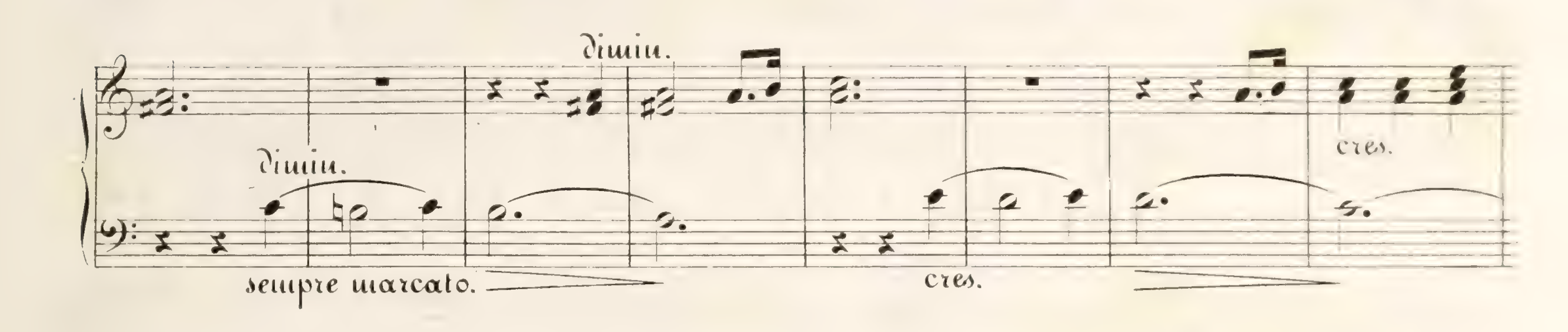

sempre ff
sempre più f
Ped.
ritard.
diminu.
Tempo 1º
p
cres.
ritard.
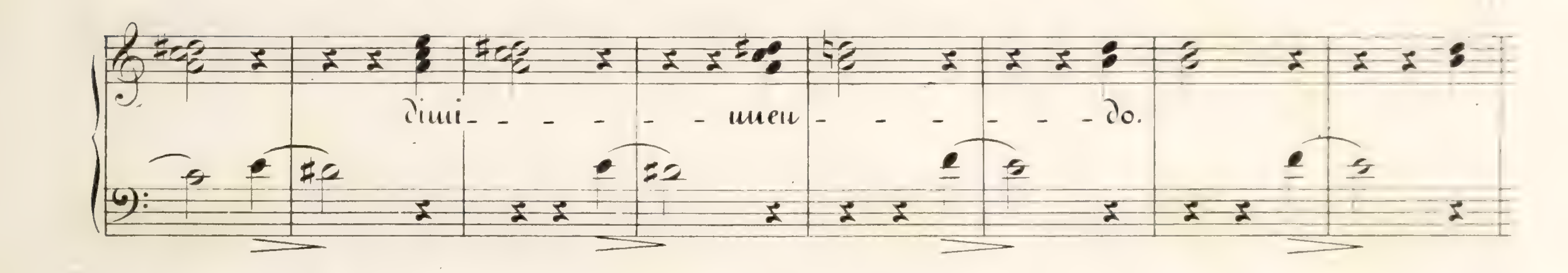
Secondo.
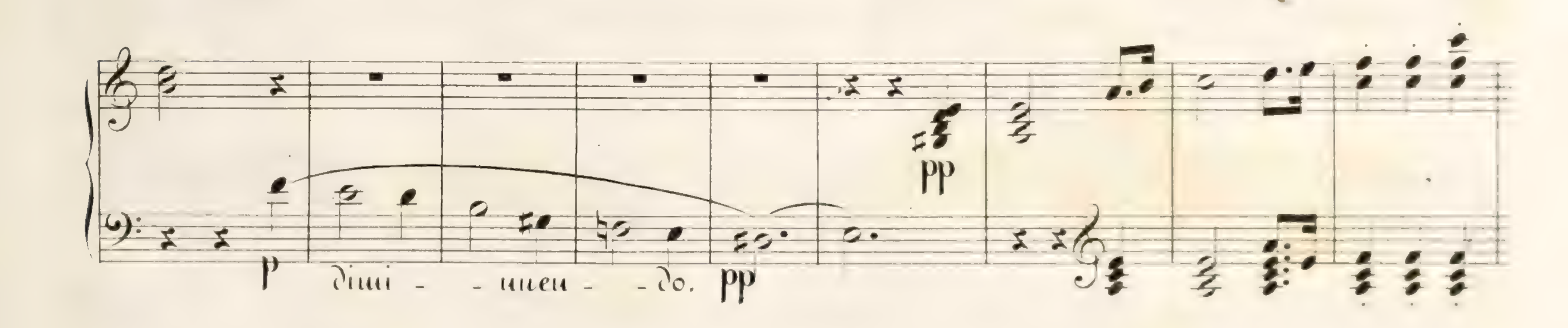

Tempo.
p
cres.
ritard.
Tempo.
2
1
mf
1
dimin.
1
cres.
dimin.
dimin.
4
pp
sempre pp
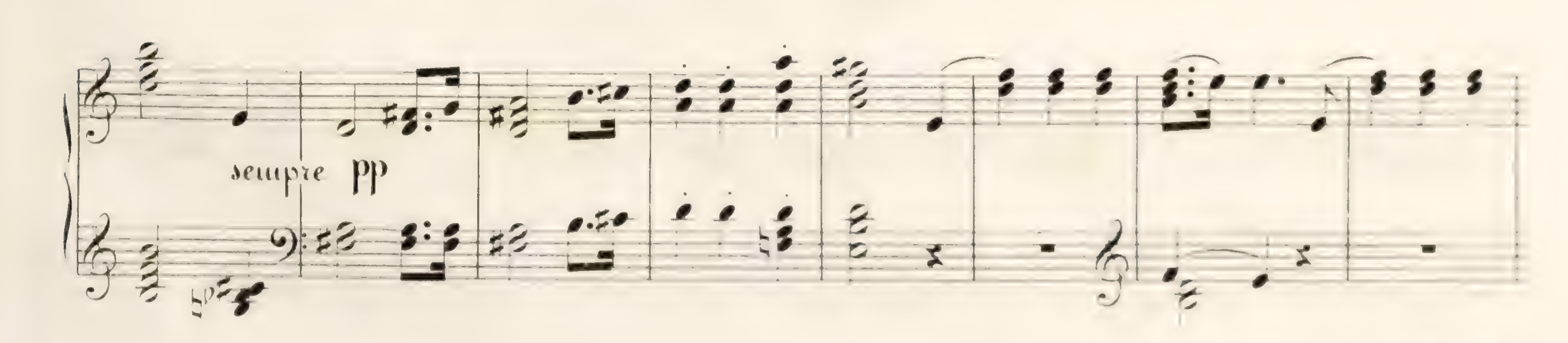
Primo.


Tempo.
p
cres.
ritard.
Tempo.
mf
sf
f
sf

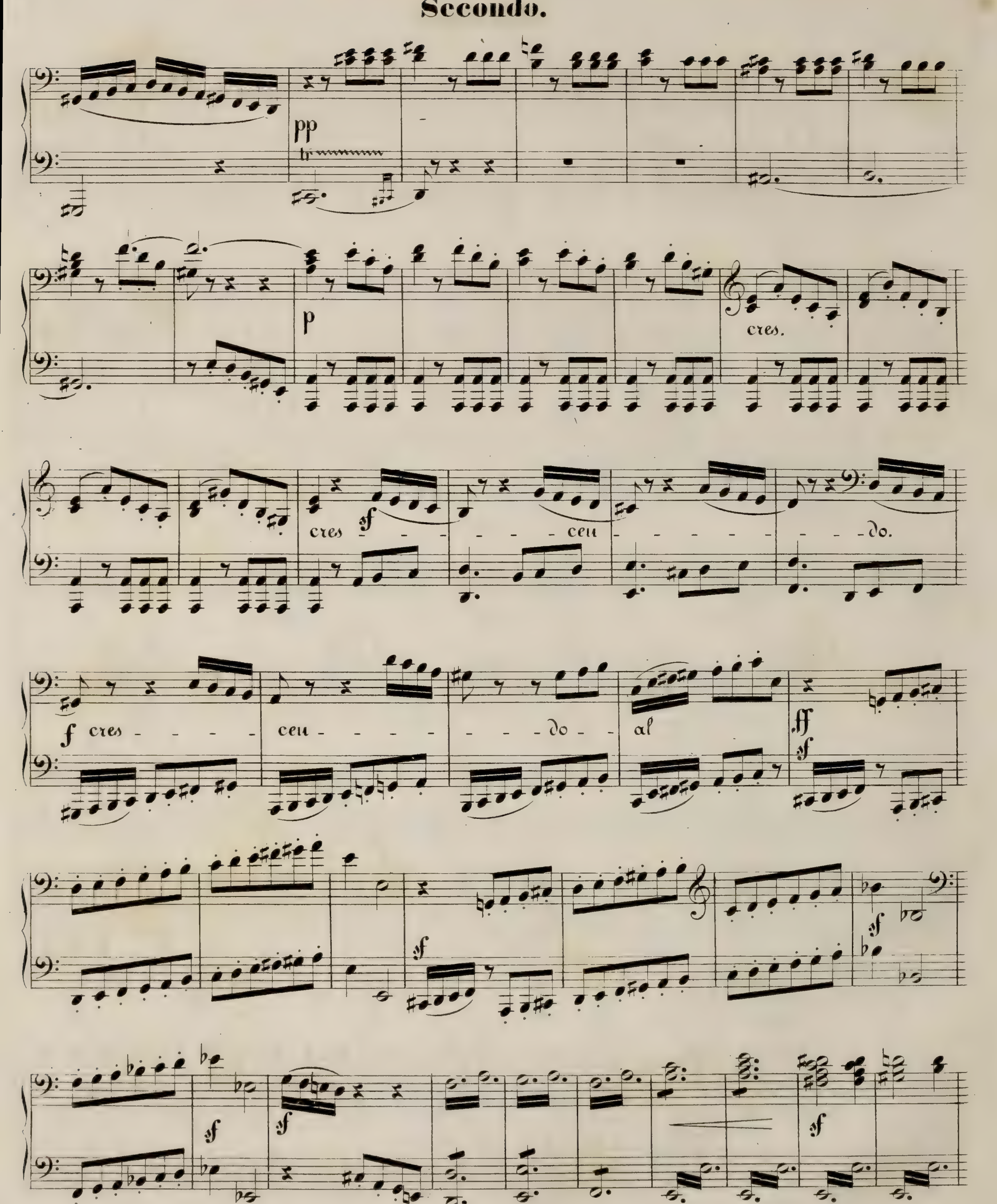

dimin.
dimin.
cres.
sempre marcato.
cres.


dimi - - - - - - - nuen - - - - - - - do.
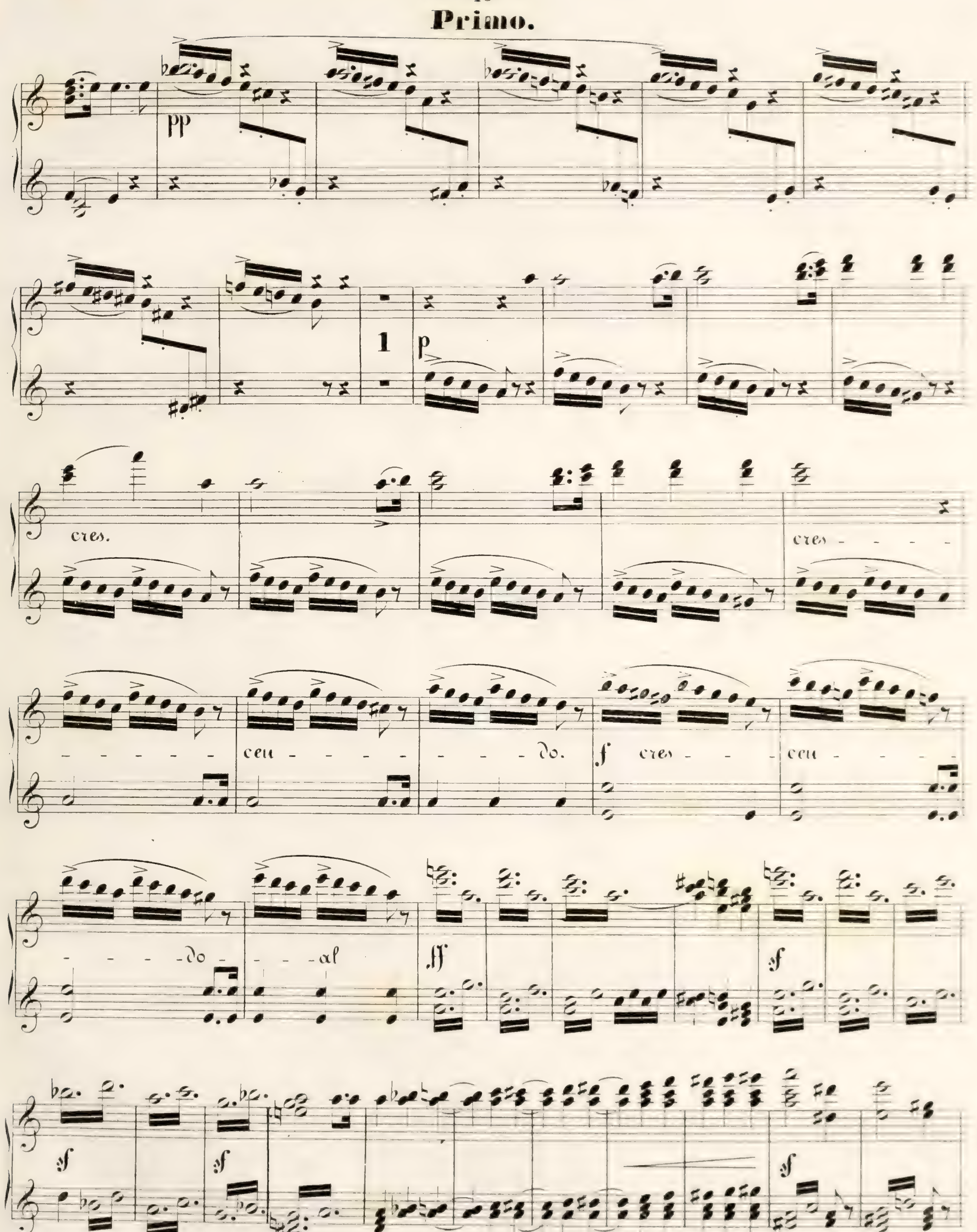

pp
p
dimi - - nuen - - do.
pp


sempre
pp

Secondo.

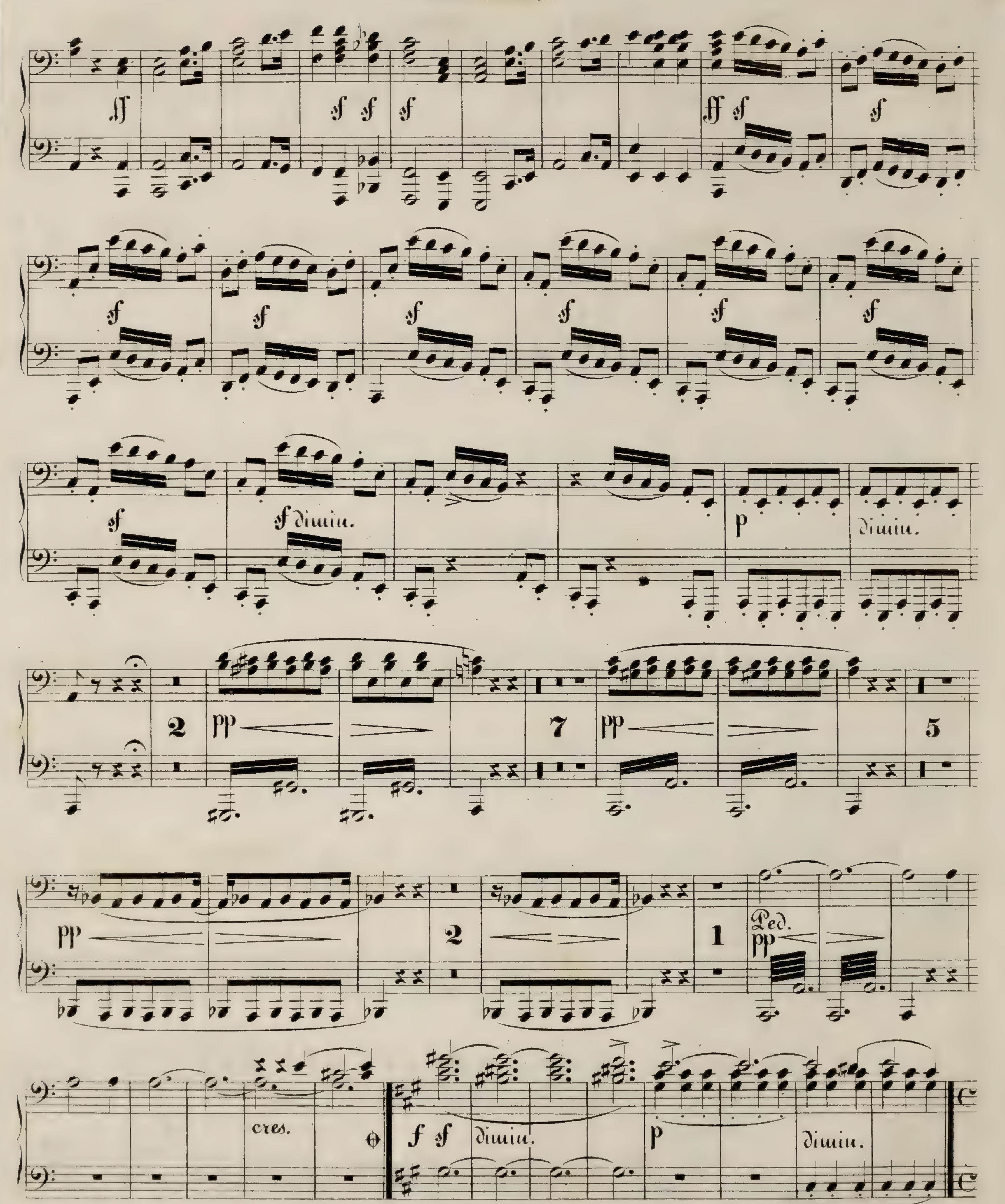


Primo.

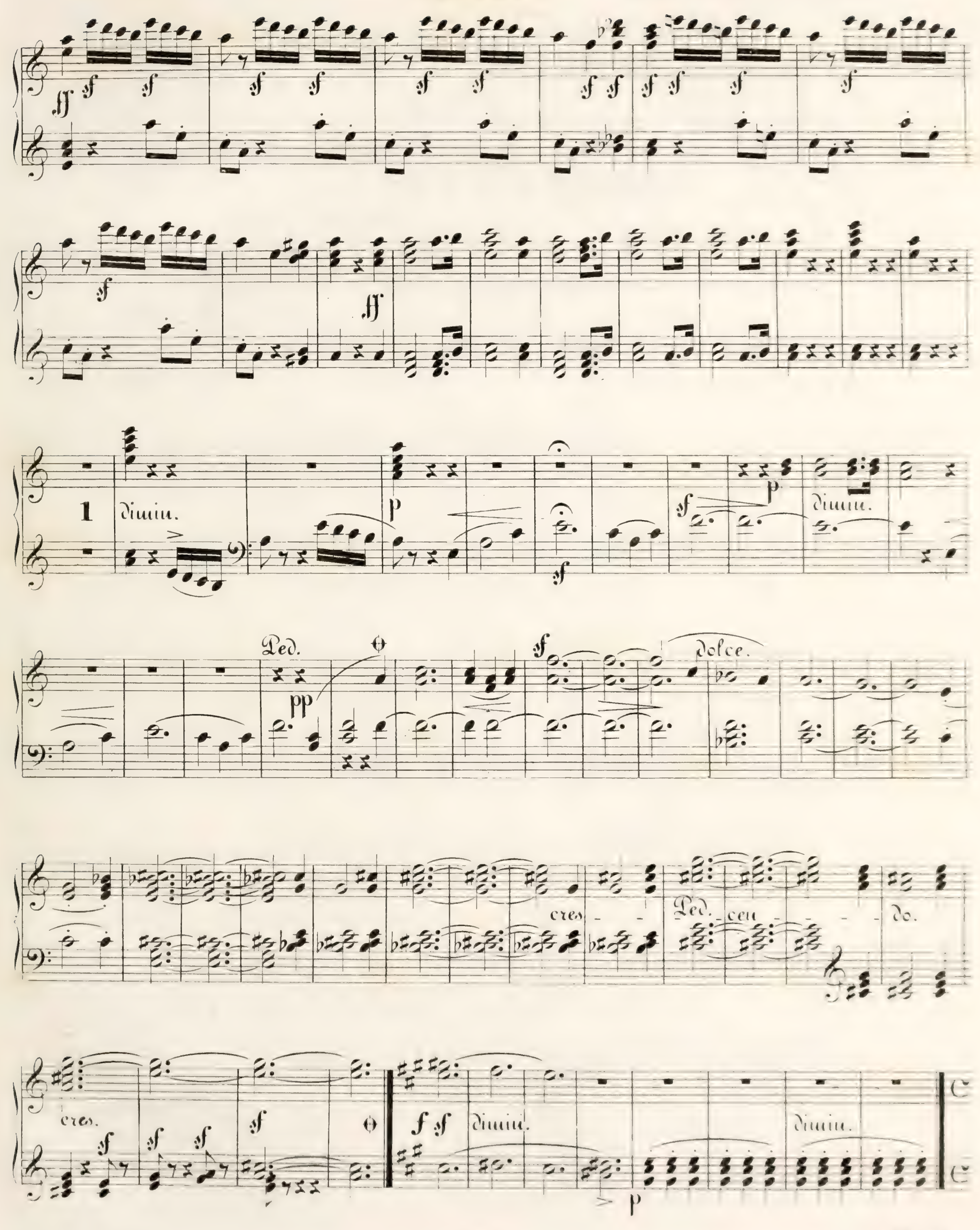


V. S.

Secondo.


ff
sf
sf
sf
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf diminu.
p
diminu.
2
pp
7
pp
5
pp
2
1
Ped.
pp
cres.
f
sf
diminu.
p
diminu.

Primo.



V. S.

Secondo.

ALLEGRO VIVACE NON TROPPO.
quasi l'istesso Tempo.

pp cres. f 2 p cres un poco.

cres. f f sf sf

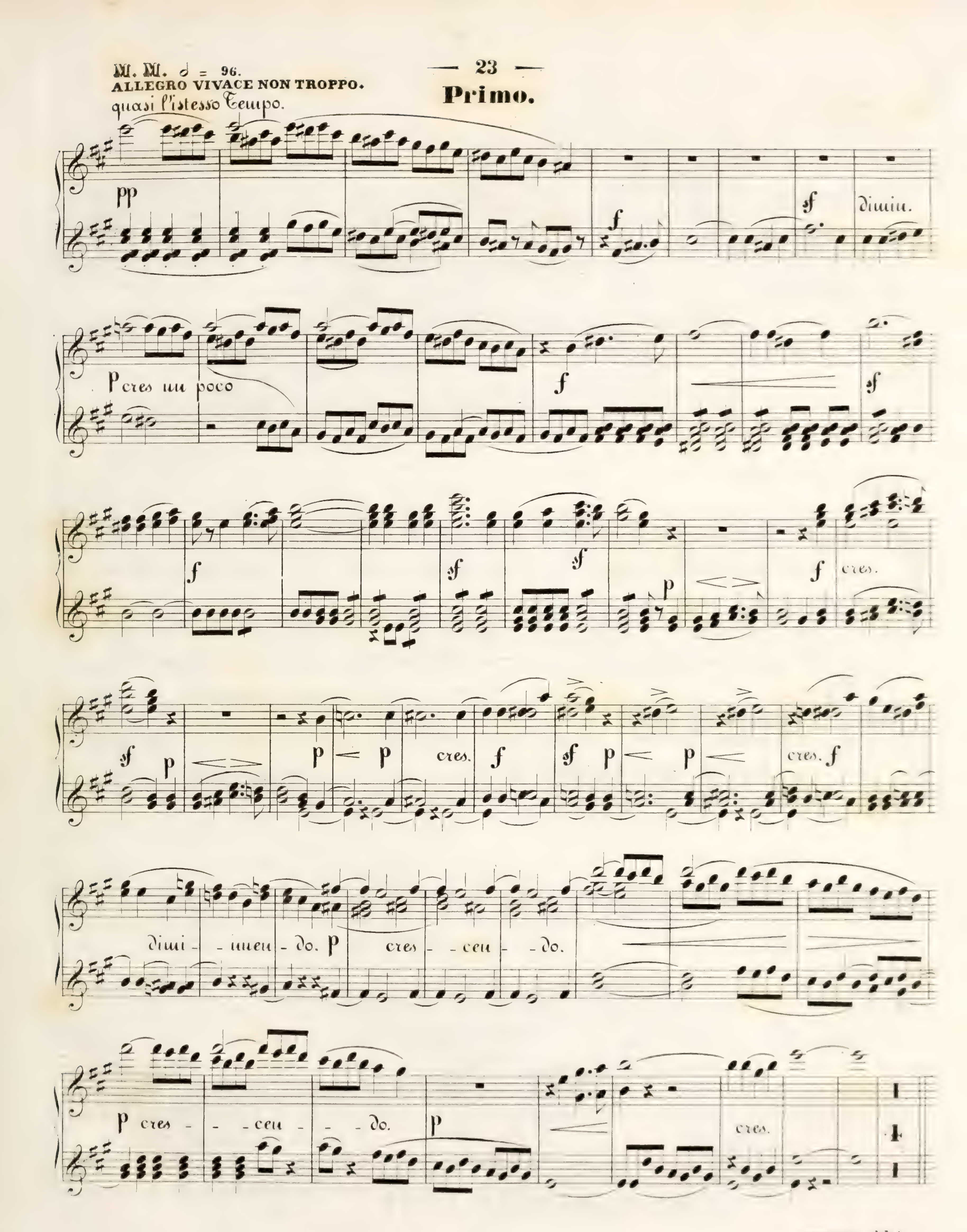
sf sf p cres f p p

p cres. f sf p p cres. f

dimi - nuen - do p cres - cen - do. pp p cres -

cen - - do p cres. ff dimin.
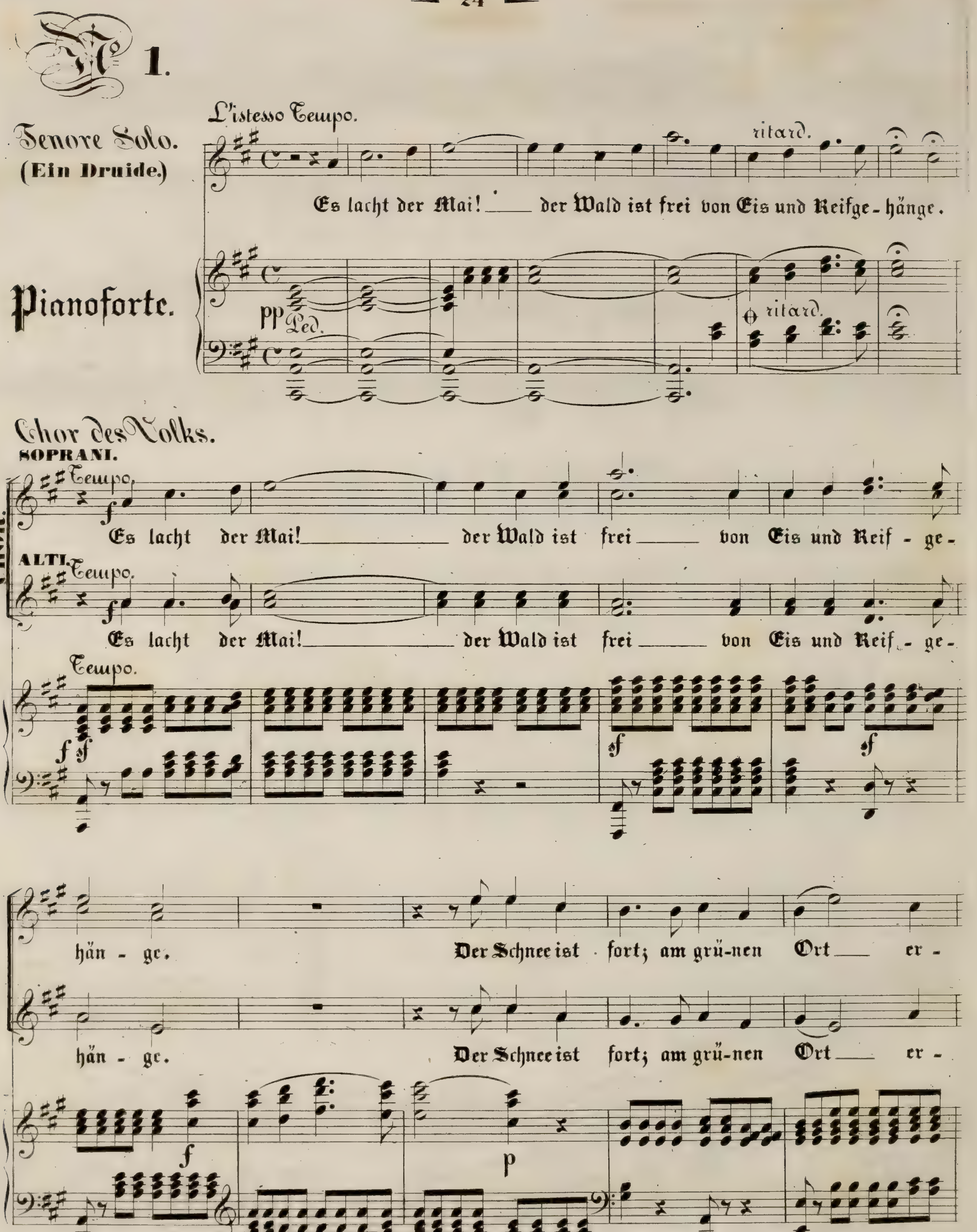
attacca № 1.
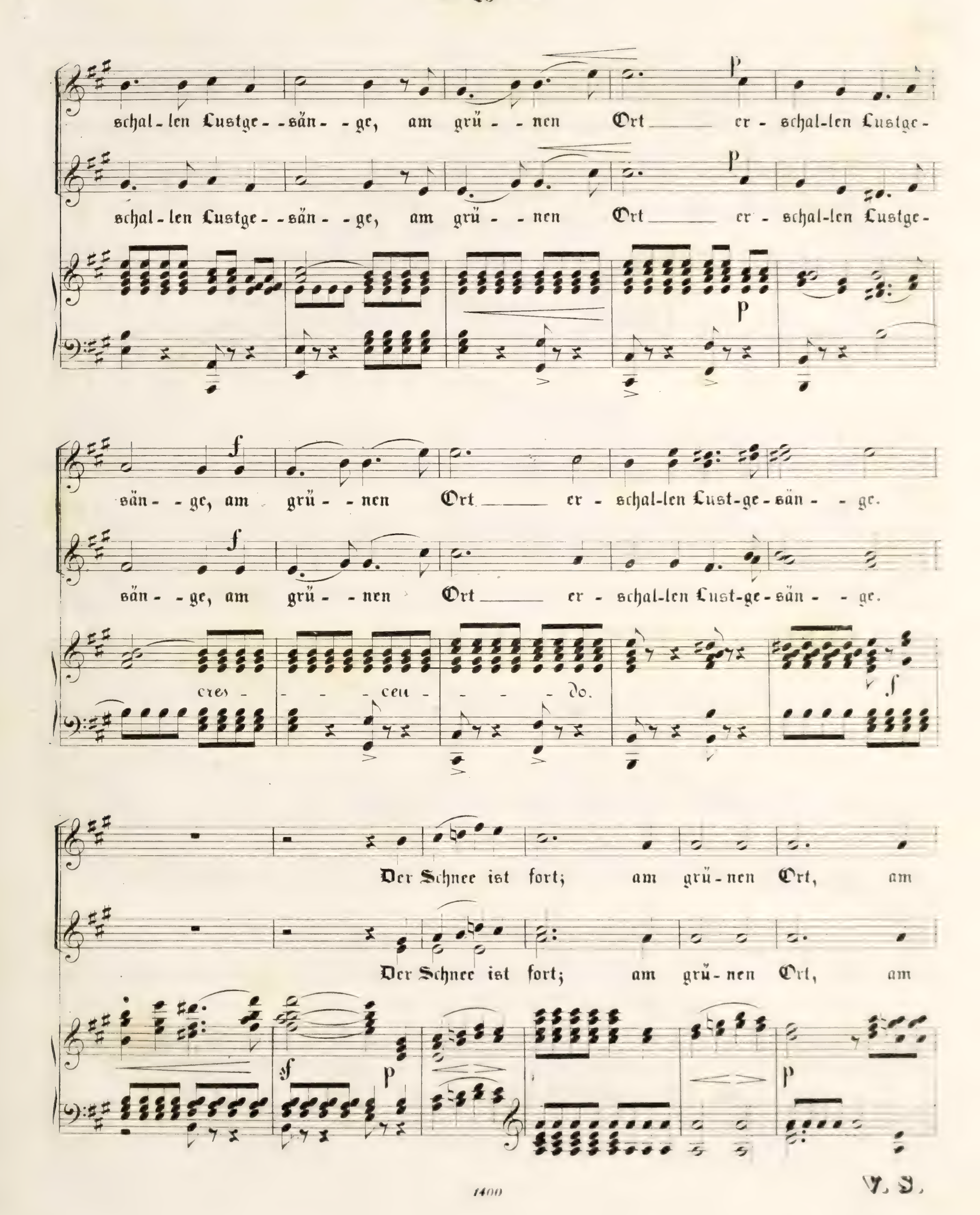


attacca N° 1.

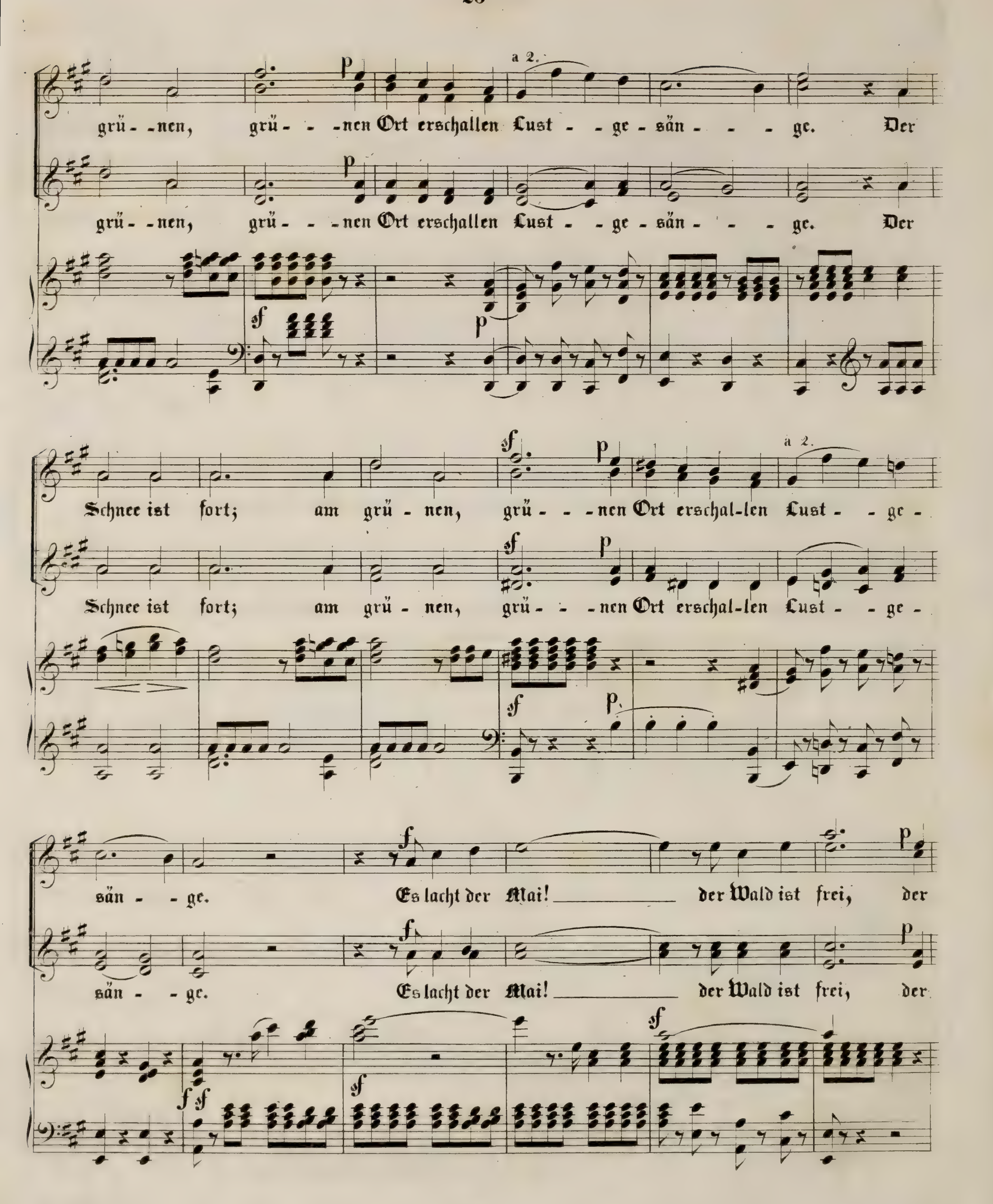
1100
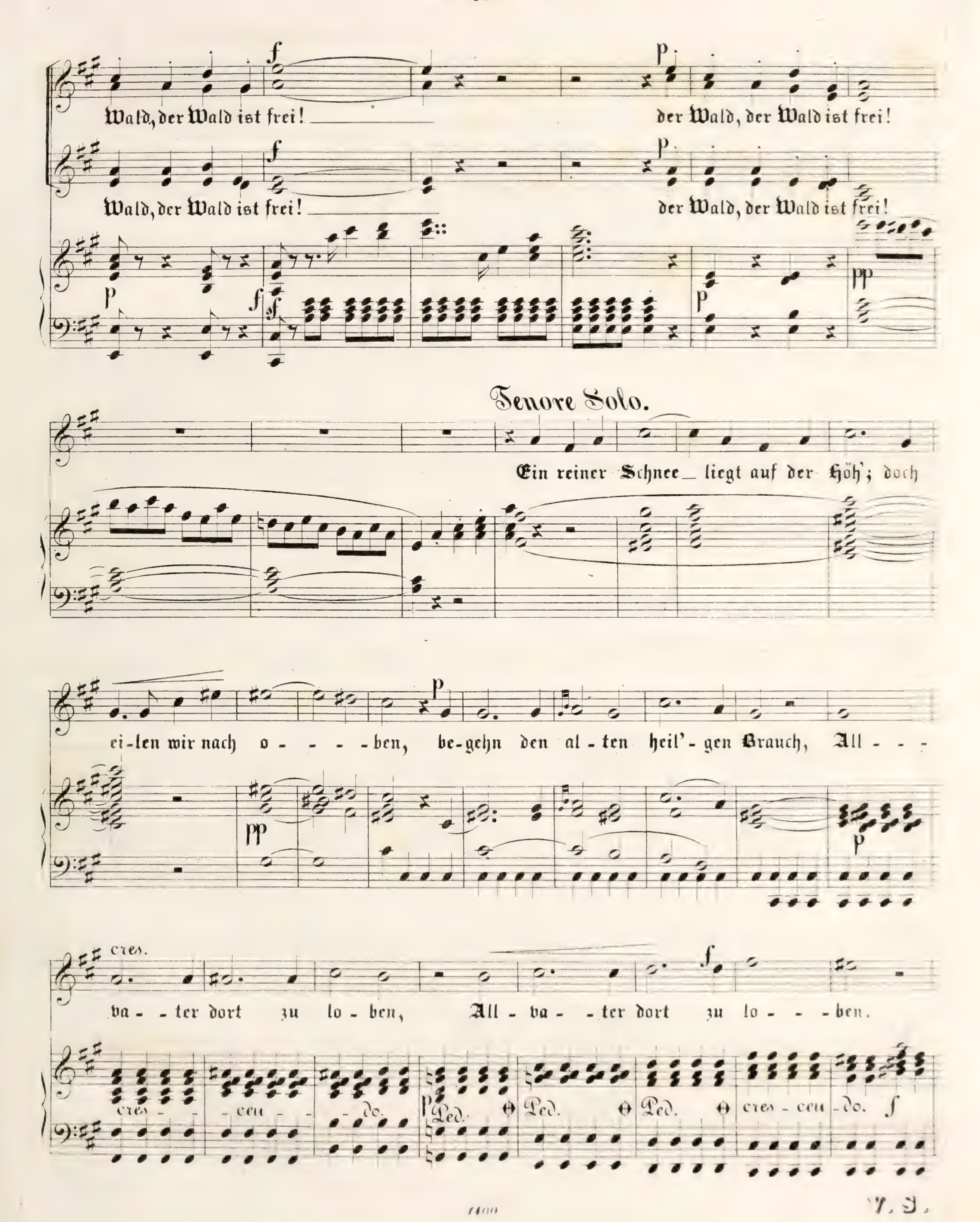
No. 1.


L'istesso Tempo.
Tenore Solo.
(Ein Druide.)
ritard.
Es lacht der Mai! der Wald ist frei von Eis und Reifge - hänge.
Pianoforte.
pp
Ped.
ritard.
Chor des Volks.
SOPRANI.
CHOR.
Tempo.
f
Es lacht der Mai! der Wald ist frei von Eis und Reif - ge -
ALTI.
Tempo.
f
Es lacht der Mai! der Wald ist frei von Eis und Reif - ge -
Tempo.
f
f
f
hän - ge.
Der Schnee ist fort; am grü-nen Ort er -
hän - ge.
Der Schnee ist fort; am grü-nen Ort er -
f
p

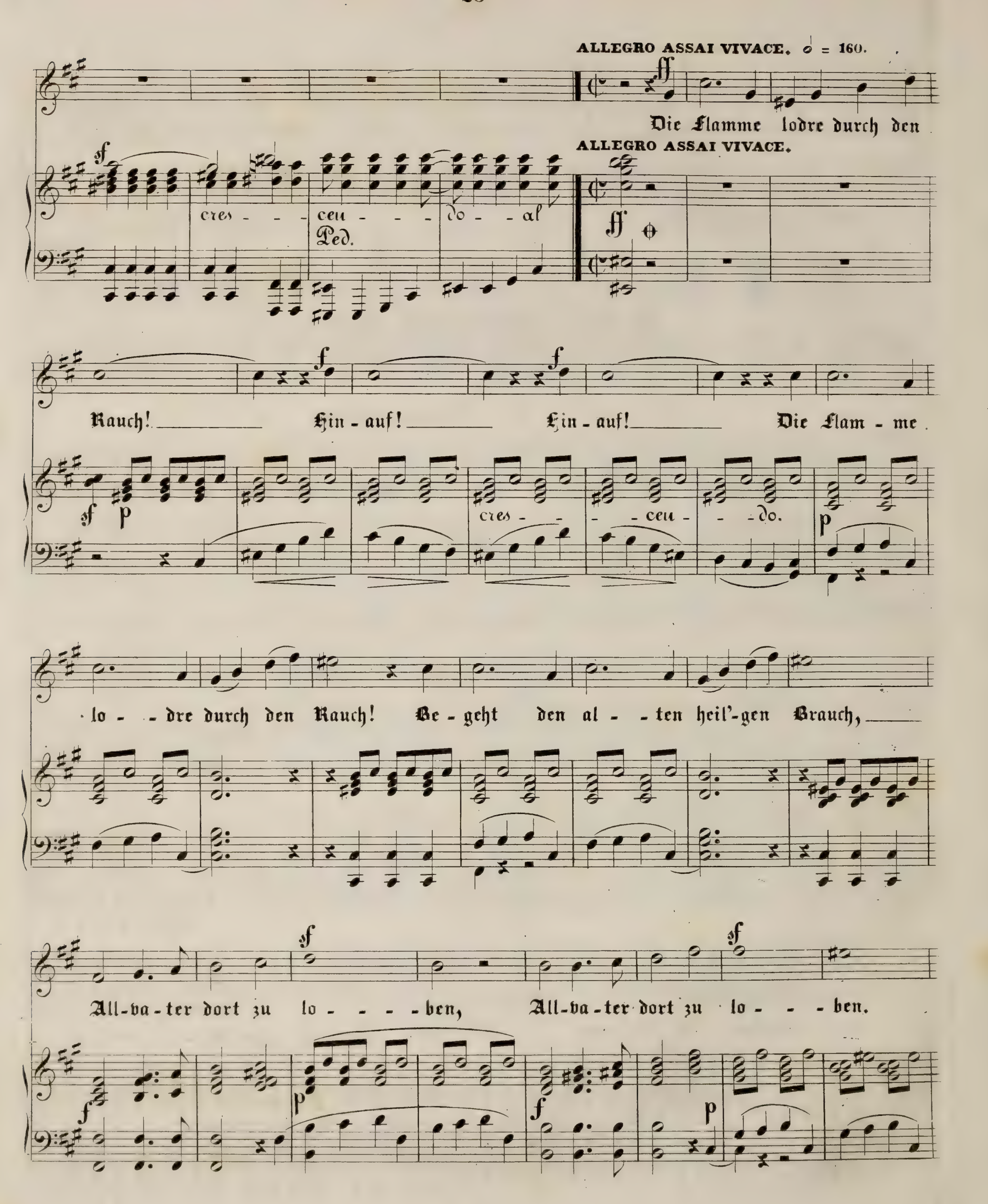

schal-len Lustge - - sän - - ge, am grü - - nen Ort ___ er - schal-len Lustge -
schal-len Lustge - - sän - - ge, am grü - - nen Ort ___ er - schal-len Lustge -
sän - - ge, am grü - - nen Ort ___ er - schal-len Lust-ge-sän - - ge.
sän - - ge, am grü - - nen Ort ___ er - schal-len Lust-ge-sän - - ge.
cres - - - cen - - - do.
Der Schnee ist fort; am grü-nen Ort, am
Der Schnee ist fort; am grü-nen Ort, am
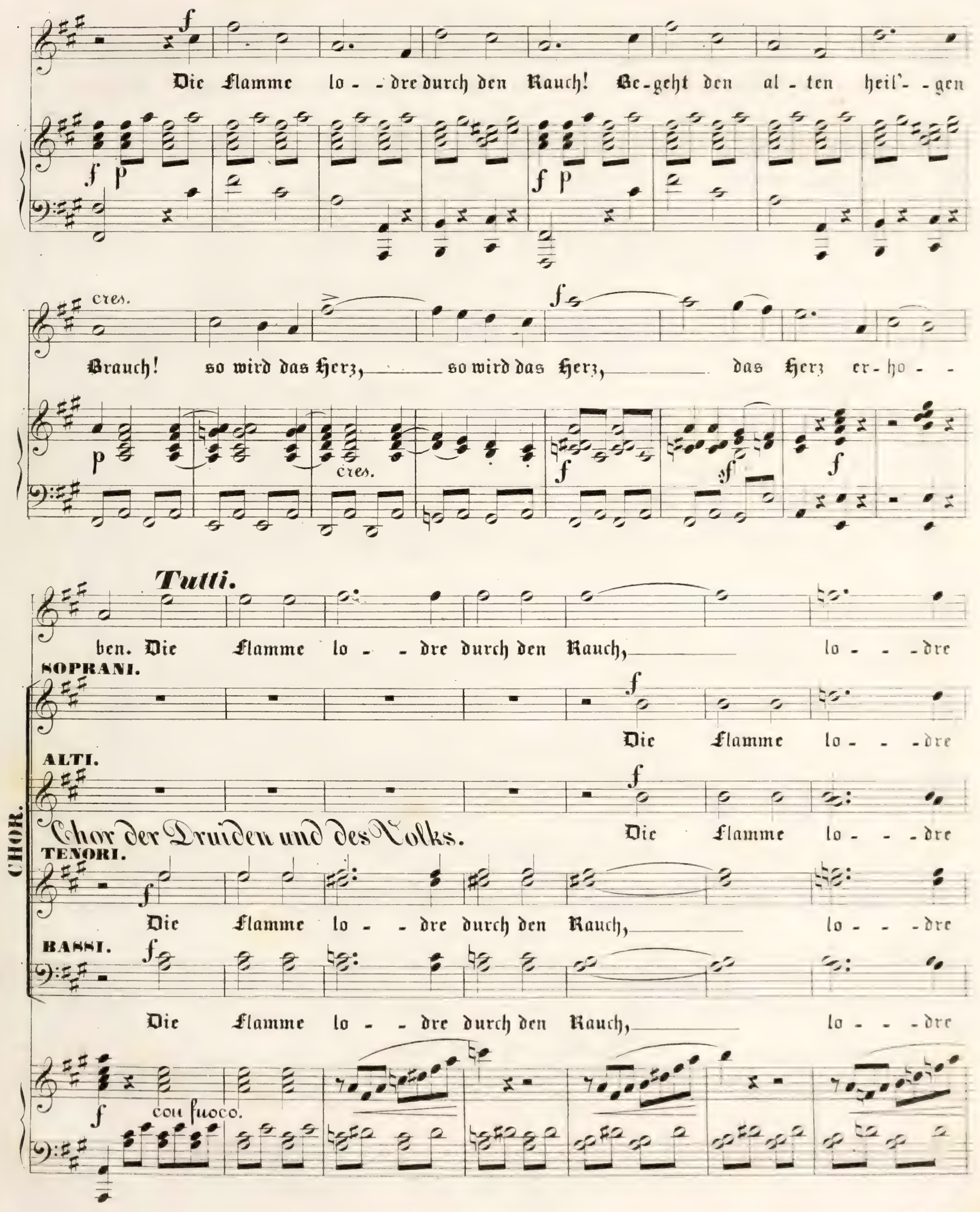
V. S.


a 2.
grü - nen, grü - - nen Ort erschallen Lust - ge - sän - - - ge. Der
grü - nen, grü - - nen Ort erschallen Lust - ge - sän - - - ge. Der
Schnee ist fort; am grü - nen, grü - - nen Ort erschal-len Lust - - ge -
Schnee ist fort; am grü - nen, grü - - nen Ort erschal-len Lust - - ge -
sän - - ge. Es lacht der Mai! der Wald ist frei, der
sän - - ge. Es lacht der Mai! der Wald ist frei, der

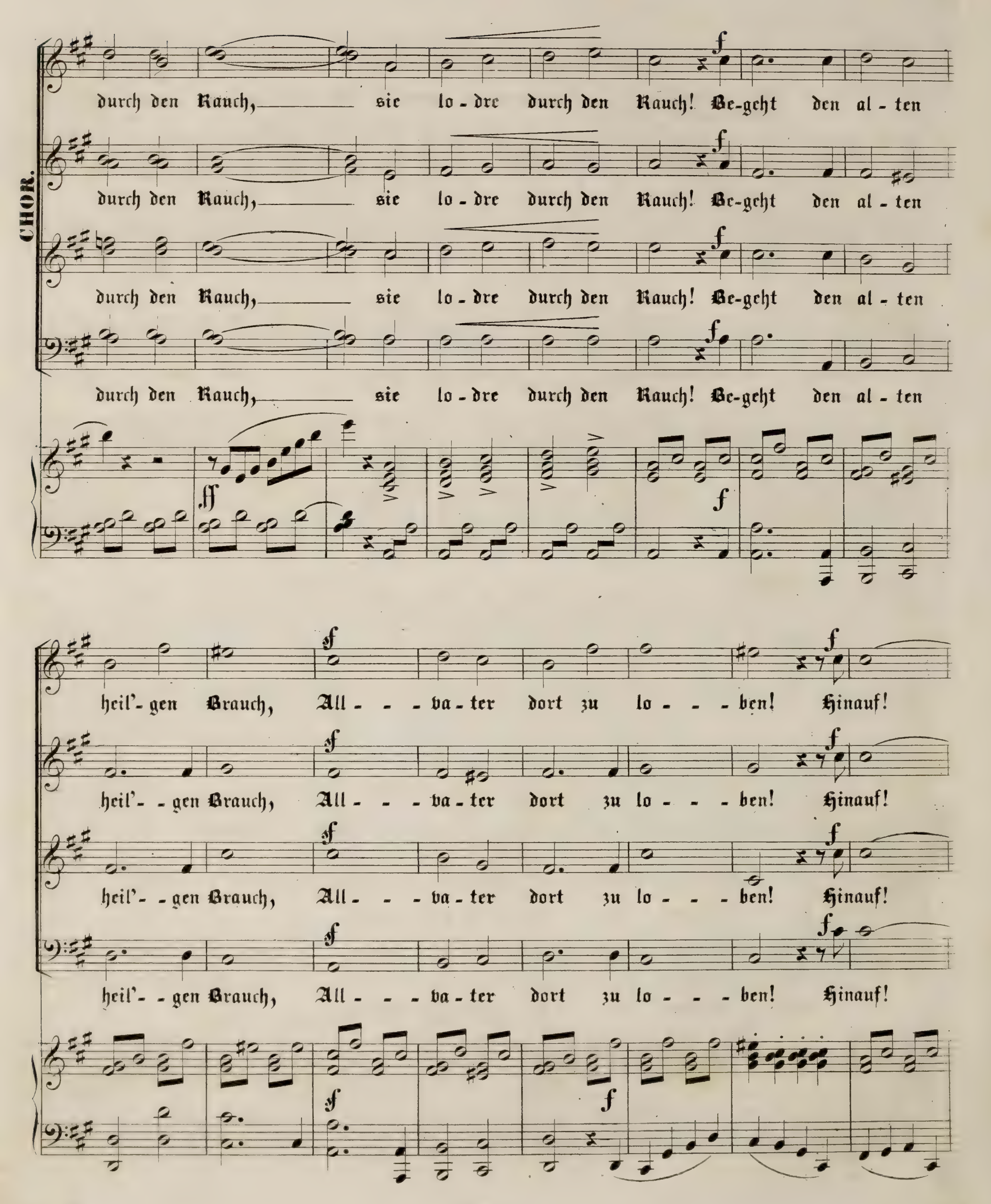

f
p
Wald, der Wald ist frei! der Wald, der Wald ist frei!
Wald, der Wald ist frei! der Wald, der Wald ist frei!
pp
Tenore Solo.
Ein reiner Schnee liegt auf der Höh'; doch
ei-len wir nach o - - - - ben, be-gehn den al-ten heil'-gen Brauch, All - - -
cres.
va - ter dort zu lo-ben, All - va - ter dort zu lo - - - ben.
cres - cen - do.
Ped.
cres - cen - do.
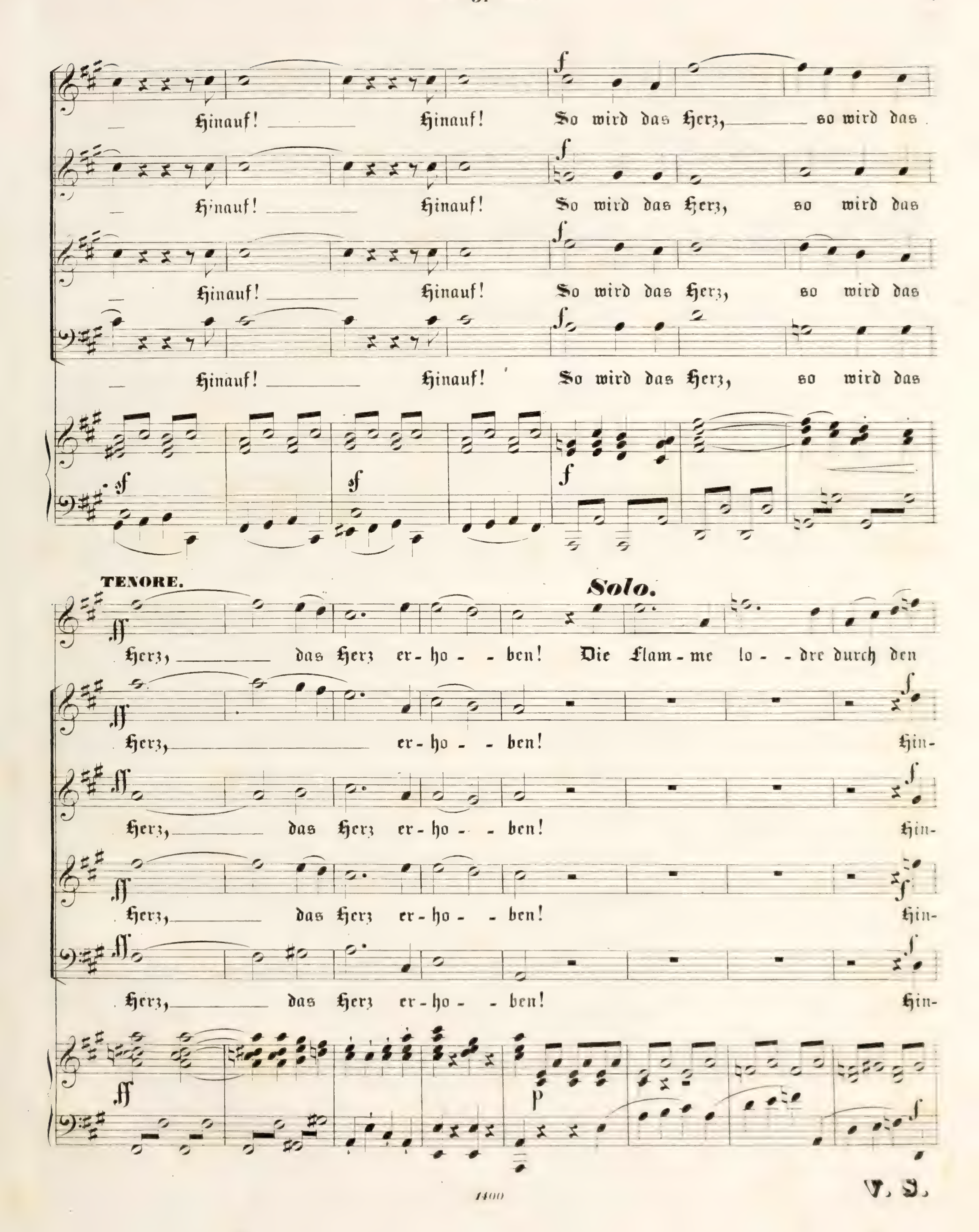
V. S.
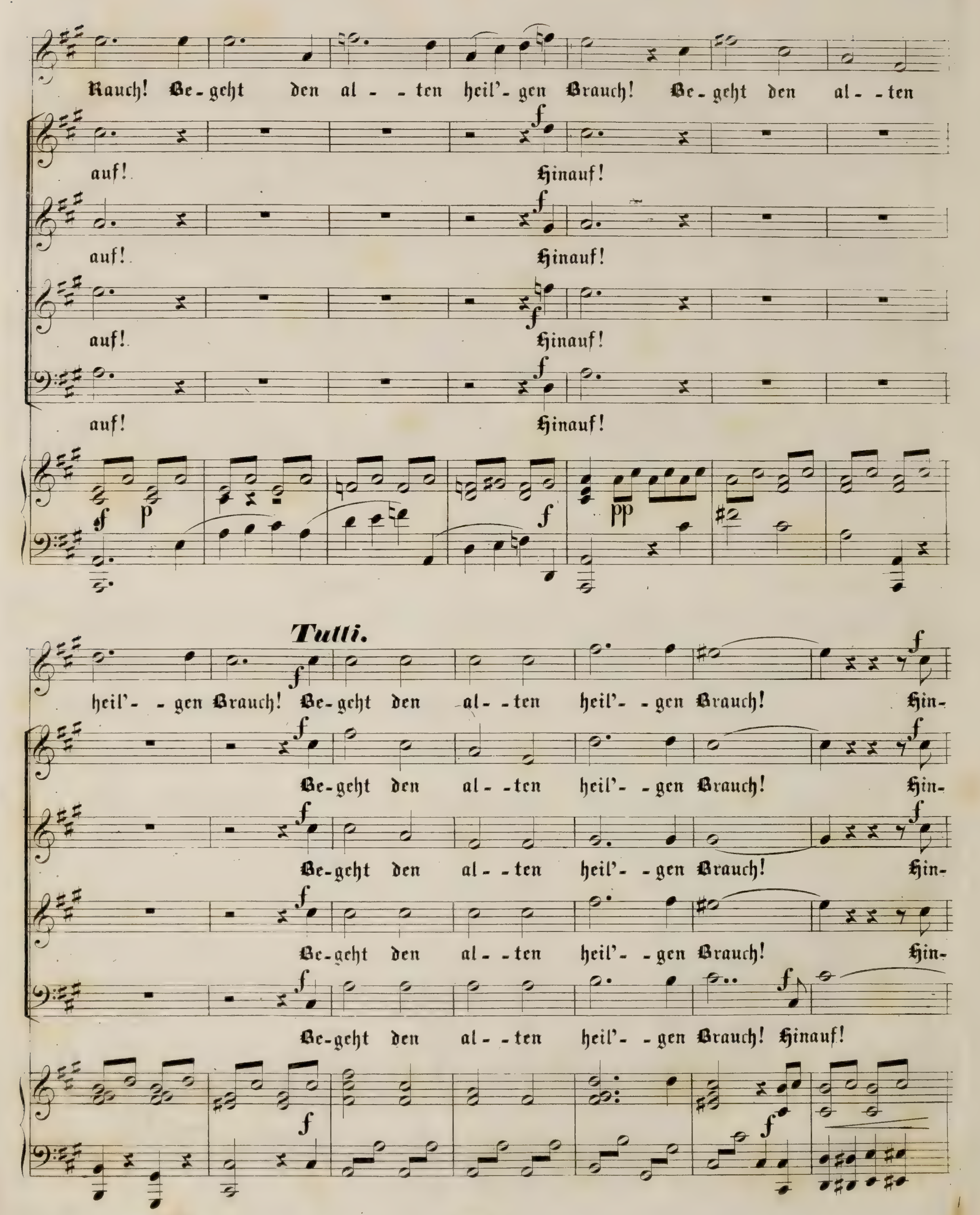

ALLEGRO ASSAI VIVACE. 𝅗𝅥 = 160.
Die Flamme lodre durch den
ALLEGRO ASSAI VIVACE.
cres - - - ceu - - - do - - al
Ped.
Rauch! Hin - auf! Hin - auf! Die Flam - me
cres - - - ceu - - do.
lo - - dre durch den Rauch! Be - geht den al - - ten heil'-gen Brauch,
All-va-ter dort zu lo - - - - ben, All-va-ter dort zu lo - - - ben.
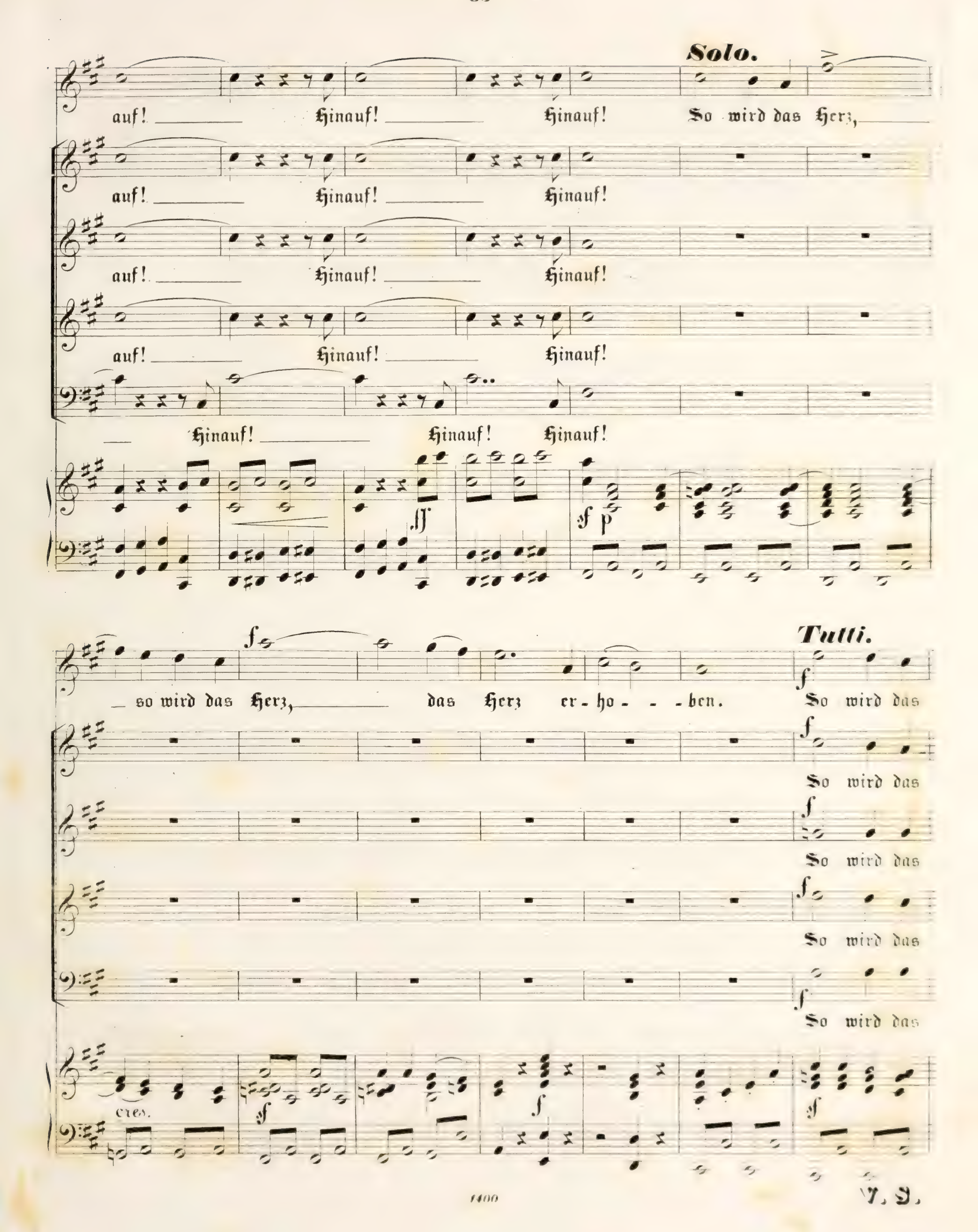

Die Flamme lo - - dre durch den Rauch! Be-geht den al - ten heil'- - gen
cres.
Brauch! so wird das Herz, so wird das Herz, das Herz er-ho - -
Tutti.
ben. Die Flamme lo - - dre durch den Rauch, lo - - - dre
SOPRANI.
Die Flamme lo - - - dre
ALTI.
Die Flamme lo - - - dre
CHOR.
Chor der Druiden und des Volks.
TENORI.
Die Flamme lo - - dre durch den Rauch, lo - - - dre
BASSI.
Die Flamme lo - - dre durch den Rauch, lo - - - dre
con fuoco.

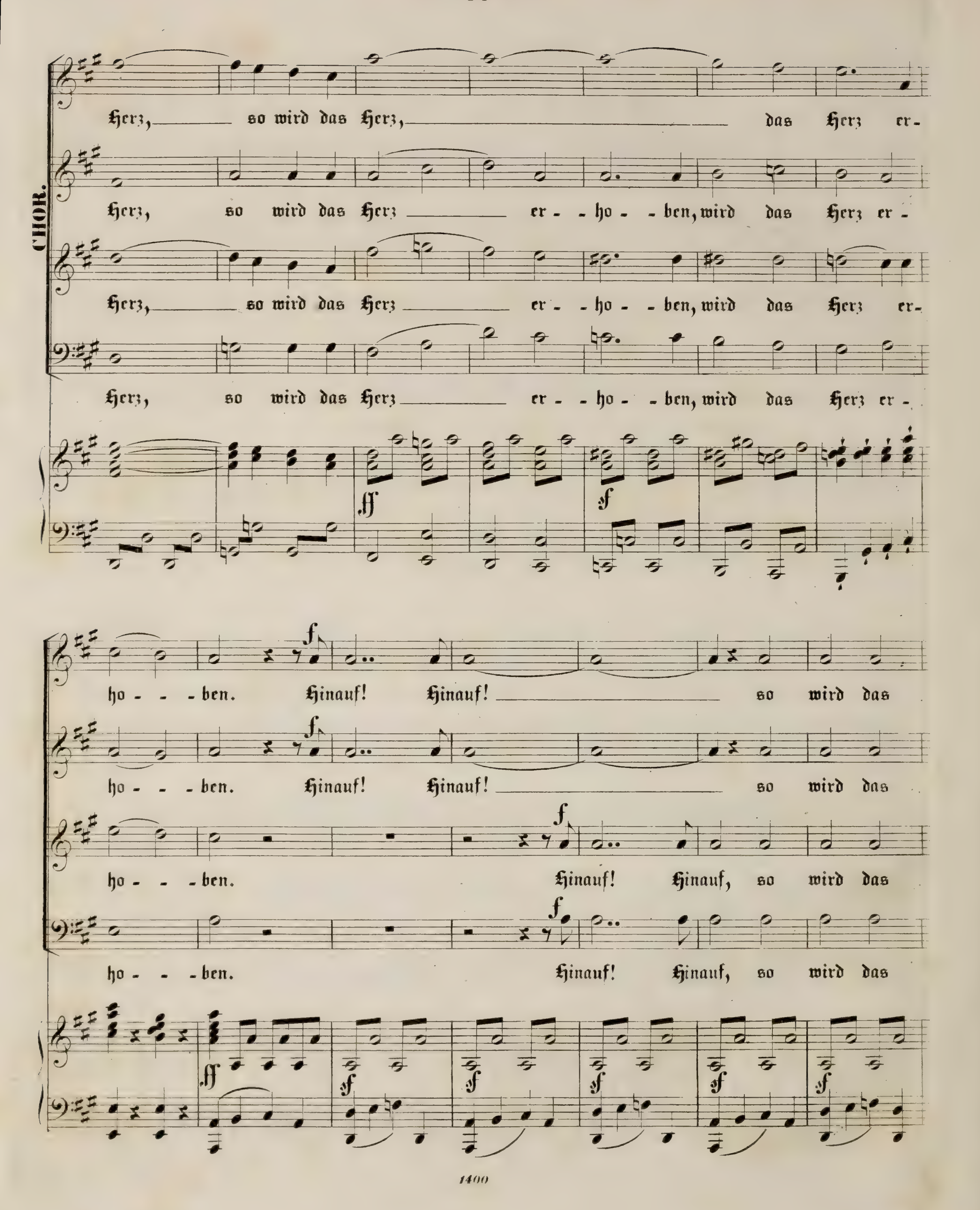
V. S.
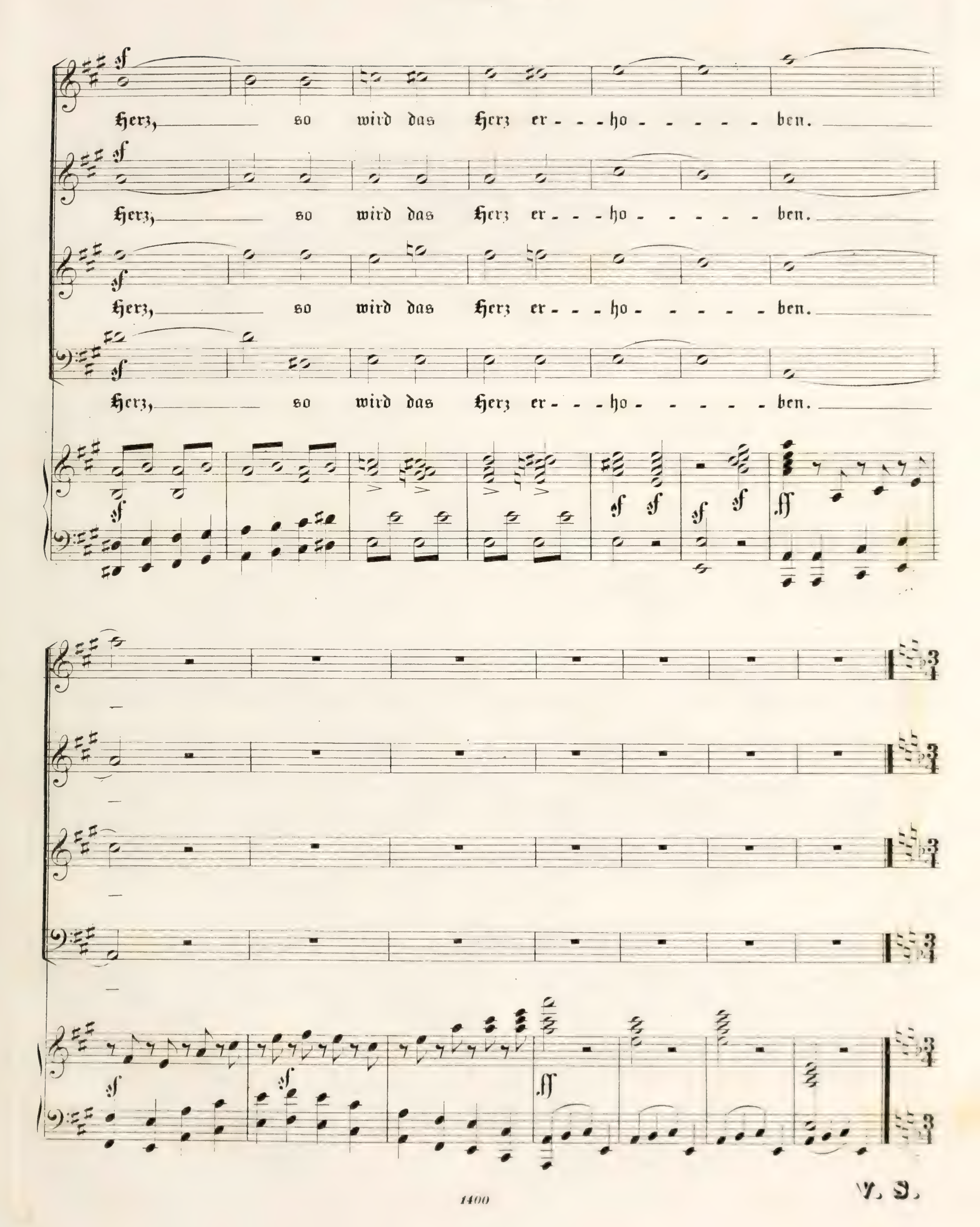

CHOR.
durch den Rauch, sie lo-dre durch den Rauch! Be-geht den al-ten
durch den Rauch, sie lo-dre durch den Rauch! Be-geht den al-ten
durch den Rauch, sie lo-dre durch den Rauch! Be-geht den al-ten
durch den Rauch, sie lo-dre durch den Rauch! Be-geht den al-ten
heil'-gen Brauch, All-va-ter dort zu lo-ben! Hinauf!
heil'-gen Brauch, All-va-ter dort zu lo-ben! Hinauf!
heil'-gen Brauch, All-va-ter dort zu lo-ben! Hinauf!
heil'-gen Brauch, All-va-ter dort zu lo-ben! Hinauf!


Hinauf! Hinauf! So wird das Herz, so wird das
Hinauf! Hinauf! So wird das Herz, so wird das
Hinauf! Hinauf! So wird das Herz, so wird das
Hinauf! Hinauf! So wird das Herz, so wird das
TENORE.
Solo.
Herz, das Herz er-ho-ben! Die Flam-me lo-dre durch den
Herz, er-ho-ben! Hin-
Herz, das Herz er-ho-ben! Hin-
Herz, das Herz er-ho-ben! Hin-
Herz, das Herz er-ho-ben! Hin-
V. S.


Rauch! Be-geht den al - - ten heil'-gen Brauch! Be-geht den al - - ten
auf!
Hinauf!
auf!
Hinauf!
auf!
Hinauf!
auf!
Hinauf!
Tutti.
heil'- - gen Brauch! Be-geht den al - - ten heil'- - gen Brauch! Hin-
Be-geht den al - - ten heil'- - gen Brauch! Hin-
Be-geht den al - - ten heil'- - gen Brauch! Hin-
Be-geht den al - - ten heil'- - gen Brauch! Hin-
Be-geht den al - - ten heil'- - gen Brauch! Hinauf!

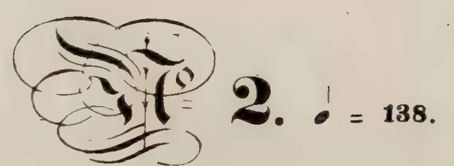

Solo.
auf! Hinauf! Hinauf! So wird das Herz,
auf! Hinauf! Hinauf!
auf! Hinauf! Hinauf!
auf! Hinauf! Hinauf!
Hinauf! Hinauf! Hinauf!
Tutti.
so wird das Herz, das Herz er-ho---ben.
So wird das
So wird das
So wird das
So wird das
So wird das
cres.


CHOR.
Herz, so wird das Herz, das Herz er-
Herz, so wird das Herz er-ho-ben, wird das Herz er-
Herz, so wird das Herz er-ho-ben, wird das Herz er-
Herz, so wird das Herz er-ho-ben, wird das Herz er-
ff
f
ho-ben. Hinauf! Hinauf! so wird das
ho-ben. Hinauf! Hinauf! so wird das
ho-ben. Hinauf! Hinauf, so wird das
ho-ben. Hinauf! Hinauf, so wird das
ff
f
f
f
f
f



Herz, so wird das Herz er - - - ho - - - - - - ben.
Herz, so wird das Herz er - - - ho - - - - - - ben.
Herz, so wird das Herz er - - - ho - - - - - - ben.
Herz, so wird das Herz er - - - ho - - - - - - ben.

V. S.

 **2.** ♩ = 138.

Alto Solo. (Eine alte Frau aus dem Volke.)

ALLEGRETTO NON TROPPO.

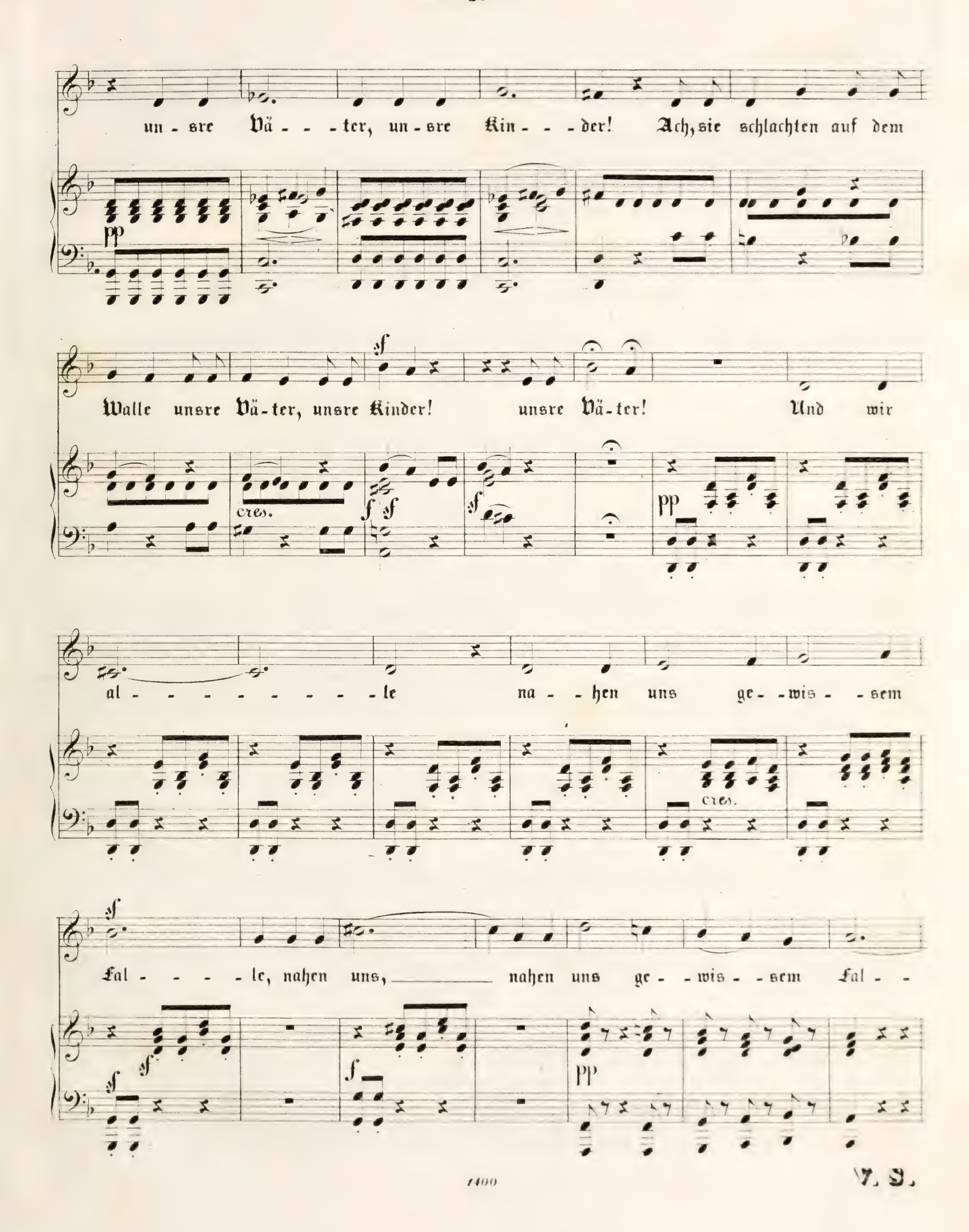
fp p dimin. pp

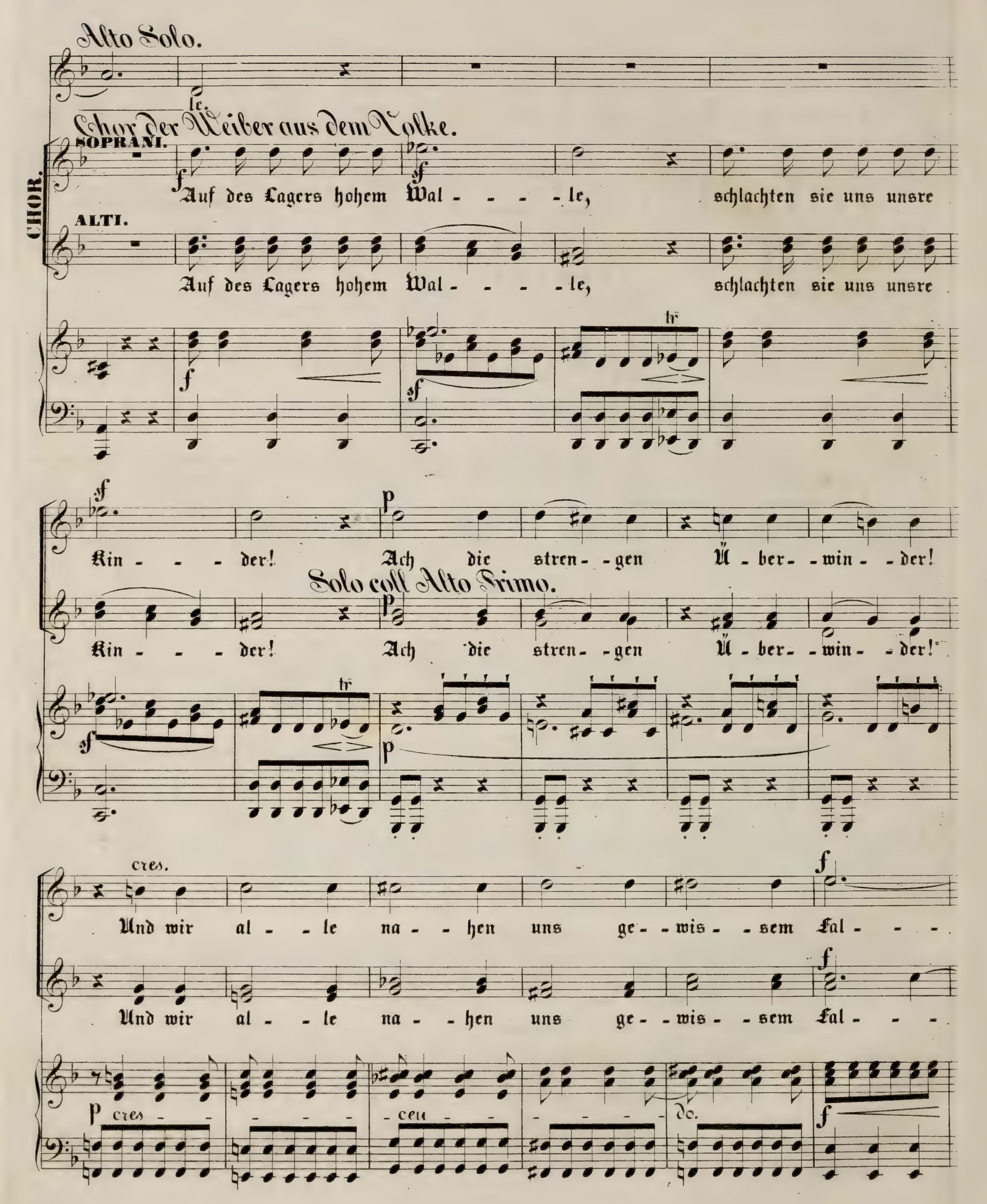
Könnt ihr so ver - we - - - gen han - deln?
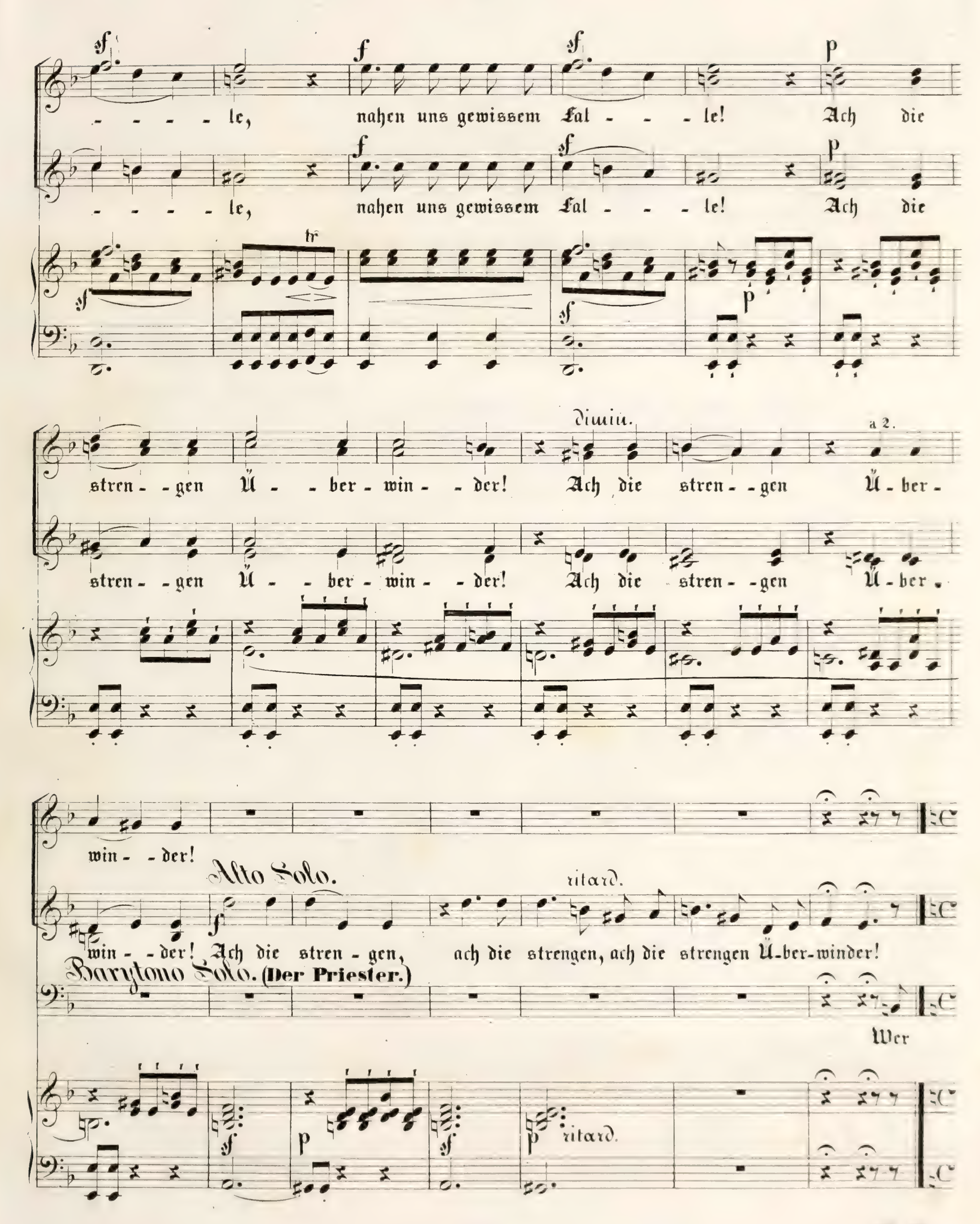
Wollt ihr denn zum To - - de wan - - deln? Kennet ihr nicht die Ge-

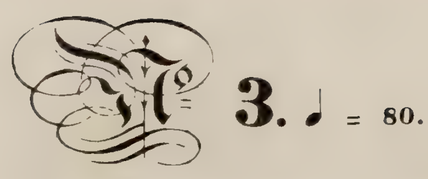
se - tze unsrer strengen Ü - ber - win - der? Rings gestellt sind ih - re Ne - tze auf die

Heiden, auf die Sün - der. Ach, sie schlach - ten auf dem Wal - - le


un - sre Vä - - - ter, un - sre Kin - - - der! Ach, sie schlachten auf dem
Walle unsre Vä - ter, unsre Kinder! unsre Vä - ter! Und wir
al - - - - - - - - - le na - - hen uns ge - - wis - - sem
Fal - - - - le, nahen uns, nahen uns ge - - wis - - sem Fal - -


Alto Solo.
le.
Chor der Weiber aus dem Volke.
SOPRANI.
CHOR.
Auf des Lagers hohem Wal - - - - le, schlachten sie uns unsre
ALTI.
Auf des Lagers hohem Wal - - - - le, schlachten sie uns unsre
Kin - - - der! Ach die stren - gen Ü - ber - win - der!
Solo coll Alto Primo.
Kin - - - der! Ach die stren - gen Ü - ber - win - der!
cres.
Und wir al - le na - hen uns ge - wis - sem Fal - - -
Und wir al - le na - hen uns ge - wis - sem Fal - - -
cres - - - - - - - - cen - - - - - - - - do.


- - - - - le, nahen uns gewissem Fal - - - - le! Ach die
- - - - - le, nahen uns gewissem Fal - - - - le! Ach die
tr
stren - - gen Ü - - ber - win - - der! Ach die stren - - gen Über -
stren - - gen Ü - - ber - win - - der! Ach die stren - - gen Über -
dimin.
a 2.
win - - der!
Alto Solo.
ritard.
win - - der! Ach die stren - gen, ach die strengen, ach die strengen Über-winder!
Barytono Solo. (Der Priester.)
Wer
ritard.



3. ♩ = 80.

ANDANTE MAESTOSO.

f

Opfer heut zu bringen scheut, verdient ——— erst seine

ANDANTE MAESTOSO.

sempre legatiss. cres. f dimin.

cres. f

Bande. Der Wald ist frei! Das Holz herbei, und

p cres.

Tutti.

schichtet es zum Brande! Das Holz her-

TENORI.

ff

CHOR. Chor der Druiden.
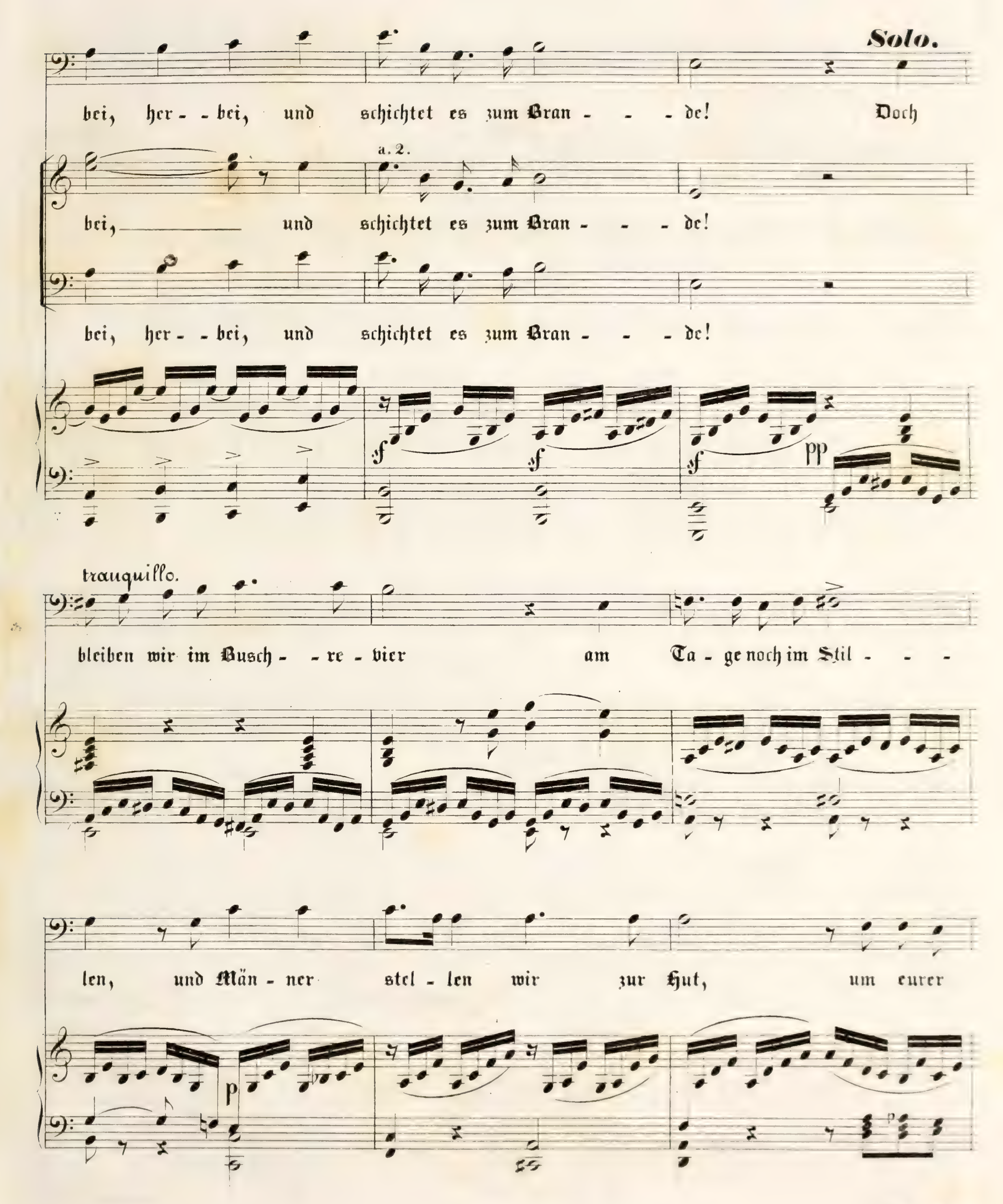
Der Wald ist frei! Das Holz her-

BASSI.

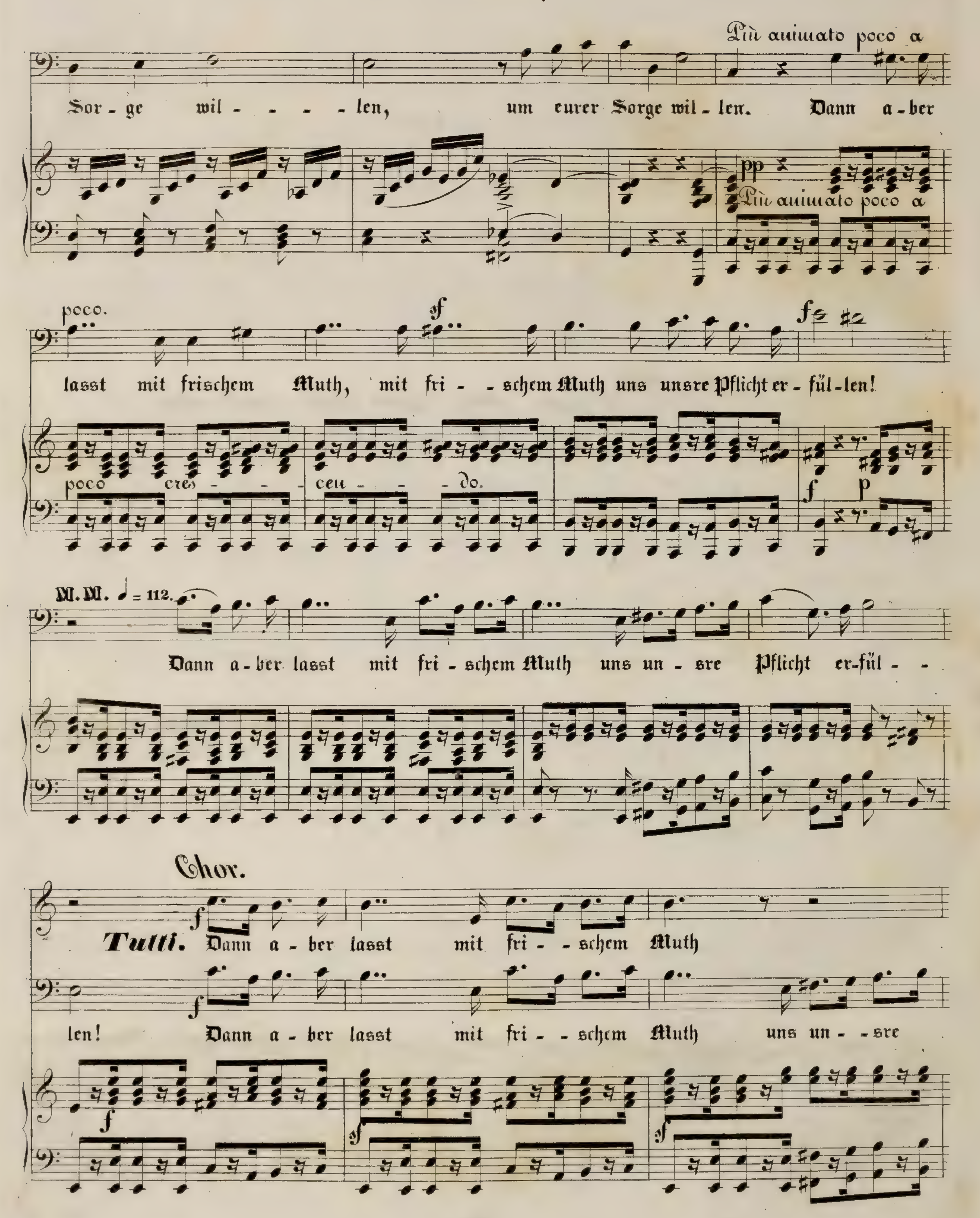
ff
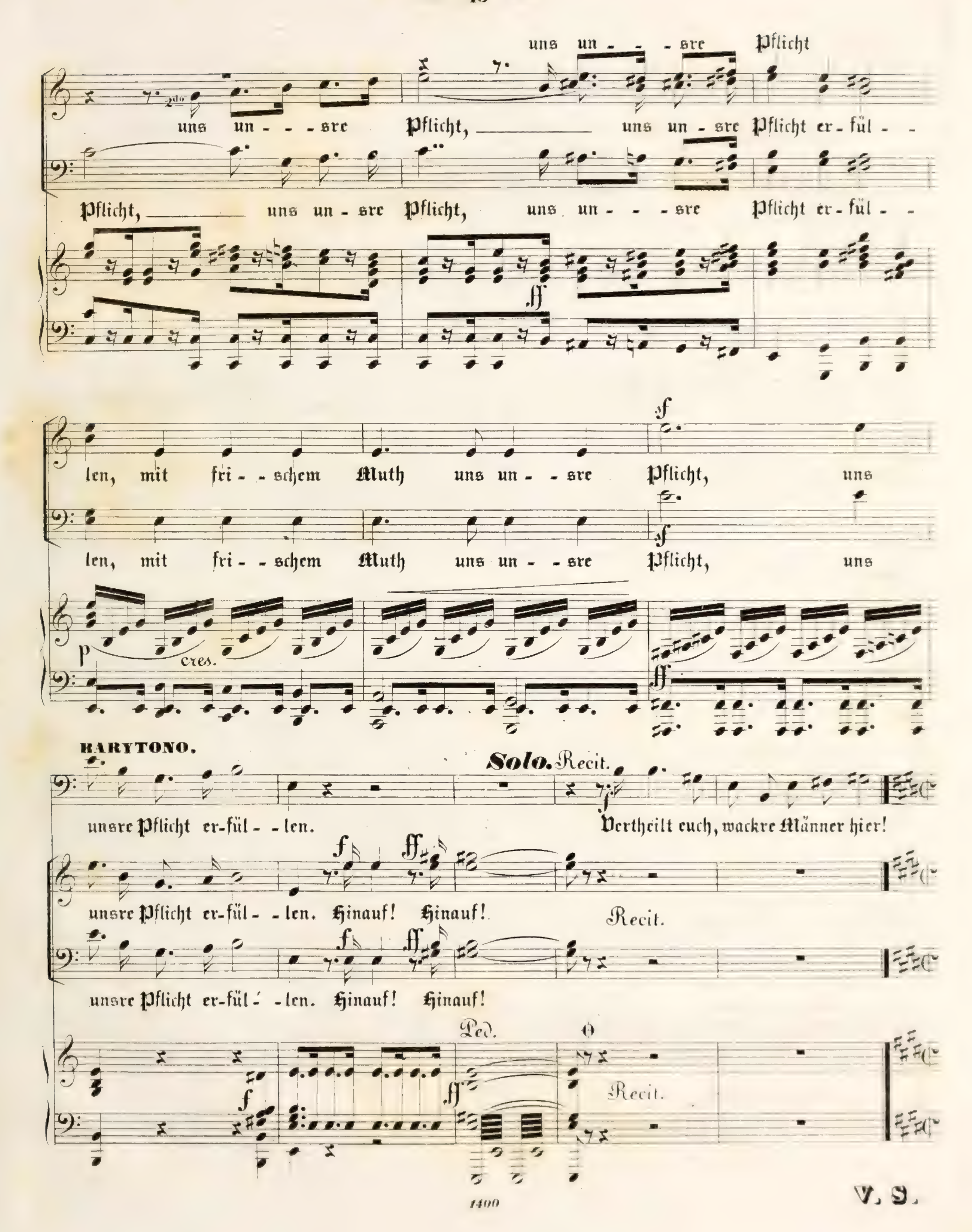
Der Wald ist frei! Das Holz her-

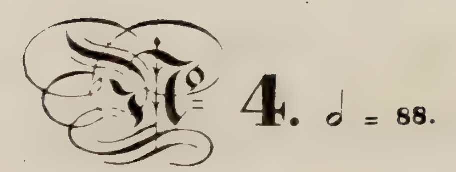
f dimin. ff


Solo.
bei, her - - bei, und schichtet es zum Bran - - - - de! Doch
a. 2.
bei, und schichtet es zum Bran - - - - de!
bei, her - - bei, und schichtet es zum Bran - - - - de!
sf
sf
sf
pp
tranquillo.
bleiben wir im Busch - - re - vier am Ta - ge noch im Stil - - -
len, und Män - ner stel - len wir zur Hut, um eurer
p

V. S.


Più animato poco a
Sorge wil - - - - len, um eurer Sorge wil - len. Dann a - ber
pp
Più animato poco a
poco.
sf
f
lasst mit frischem Muth, mit fri - - schem Muth uns unsre Pflicht er - fül - len!
poco cres - - - ceu - - - do.
f
p
M.M. ♩ = 112.
Dann a - ber lasst mit fri - schem Muth uns un - sre Pflicht er-fül - -
Chor.
Tutti. Dann a - ber lasst mit fri - - schem Muth
f
len! Dann a - ber lasst mit fri - - schem Muth uns un - - sre
f
sf
sf


uns un - - sre Pflicht
uns un - - - sre Pflicht, uns un - sre Pflicht er - fül - -
Pflicht, uns un - sre Pflicht, uns un - - - sre Pflicht er - fül - -
ff
f
len, mit fri - - schem Muth uns un - - sre Pflicht, uns
f
len, mit fri - - schem Muth uns un - - sre Pflicht, uns
p
cres.
ff
BARYTONO.
Solo. Recit.
unsre Pflicht er - fül - - len.
Vertheilt euch, wackre Männer hier!
f
ff
unsre Pflicht er - fül - - len. Hinauf! Hinauf!
Recit.
f
ff
unsre Pflicht er - fül - - len. Hinauf! Hinauf!
Ped.
f
ff
Recit.



4. 𝅗𝅥 = 88.

ALLEGRO LEGGIERO.

f

dimin.

pp

pp

SOPRANI.

ALTI.

CHOR.

Chor der Wächter der Druiden.

TENORI.

BASSI.

pp

Vertheilt euch,

pp

Vertheilt euch hier!
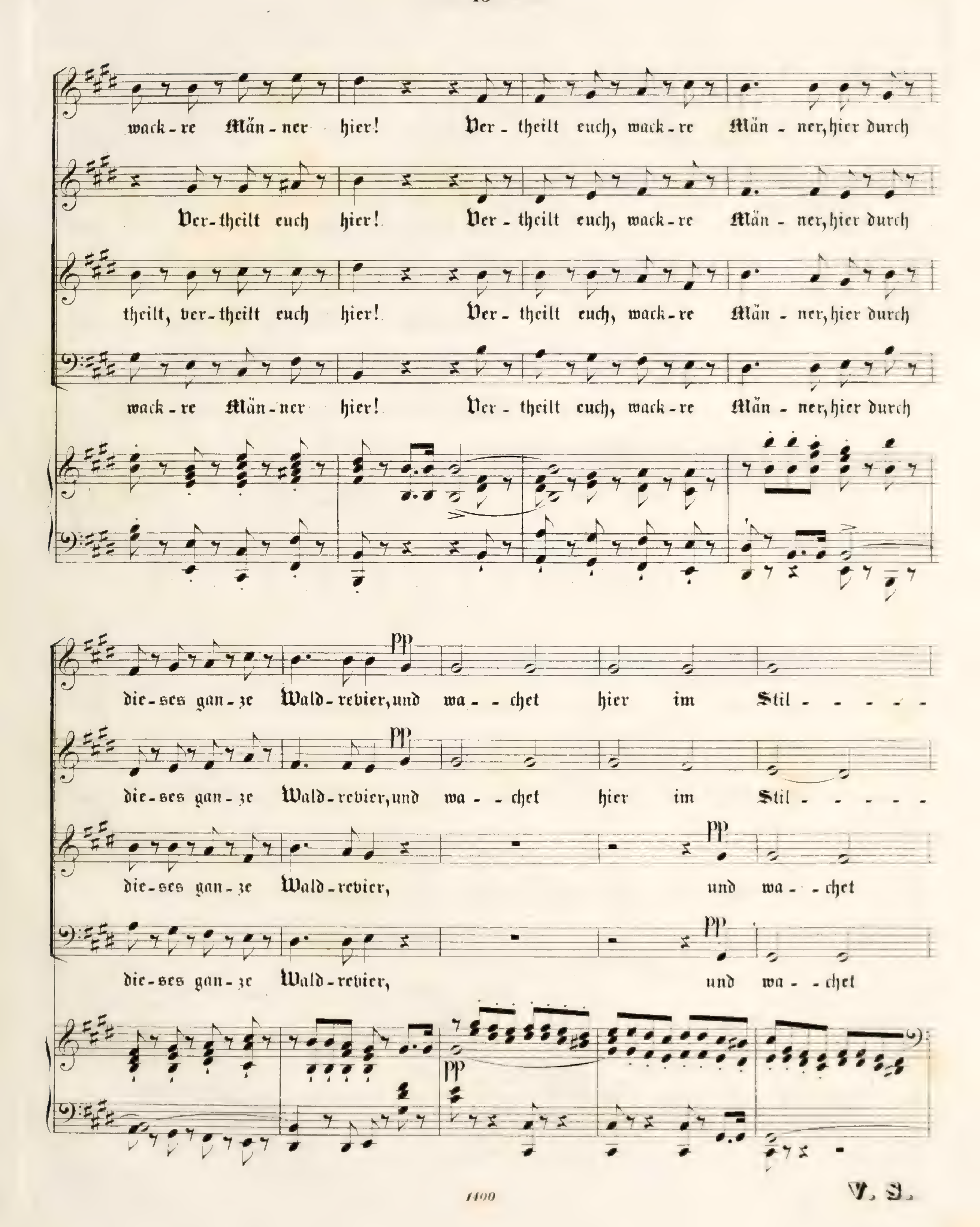
pp
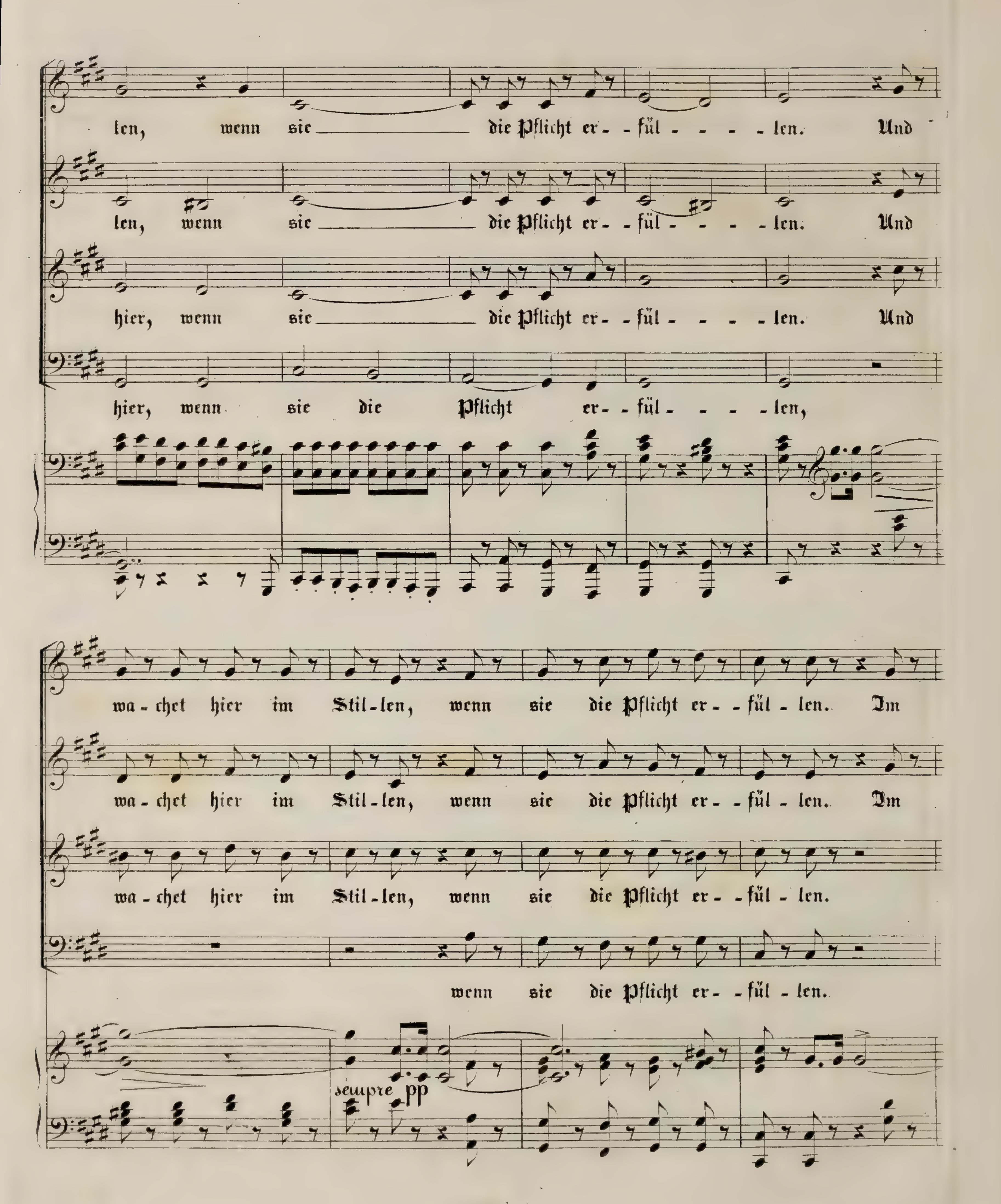
Vertheilt euch hier! Ver
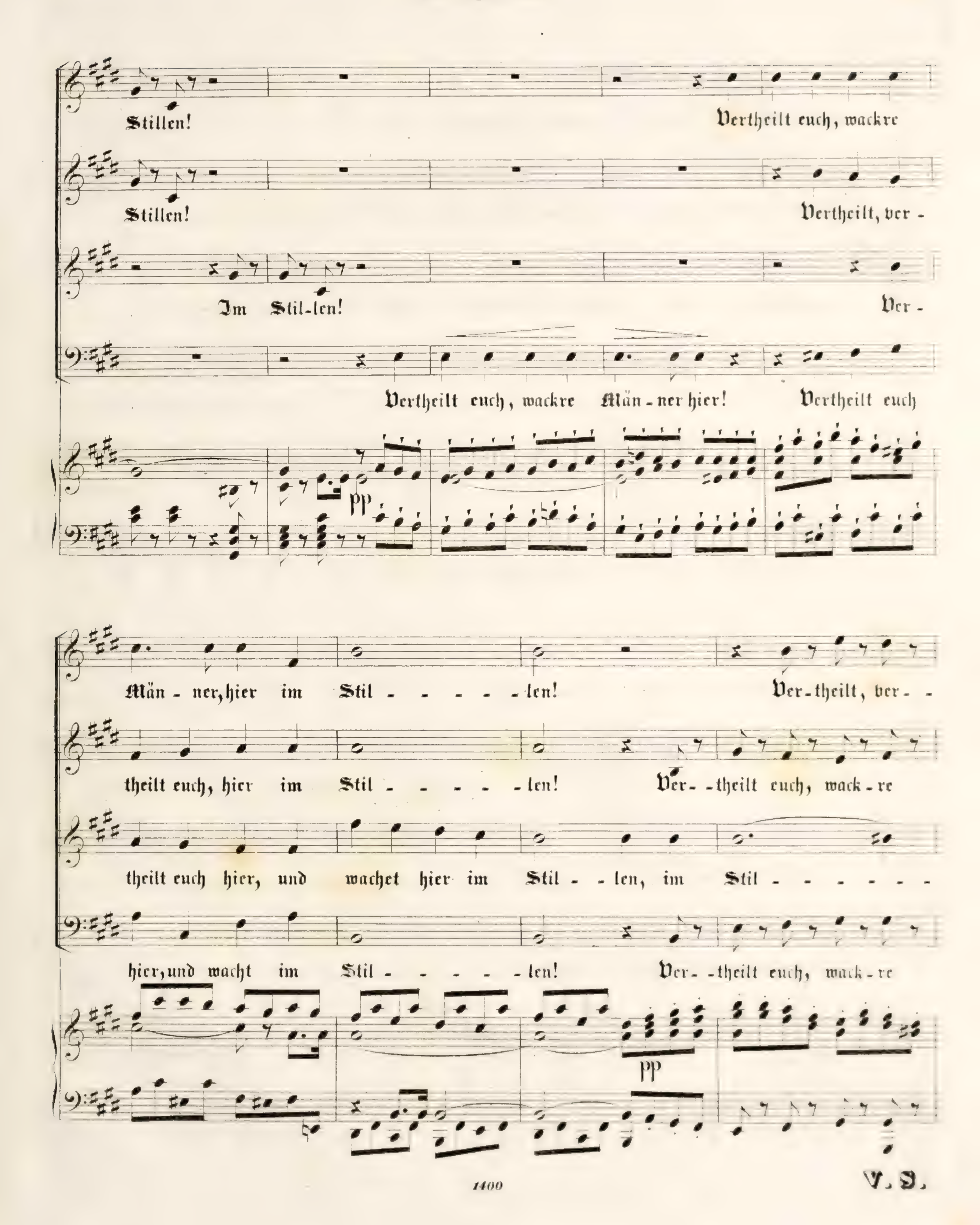
pp

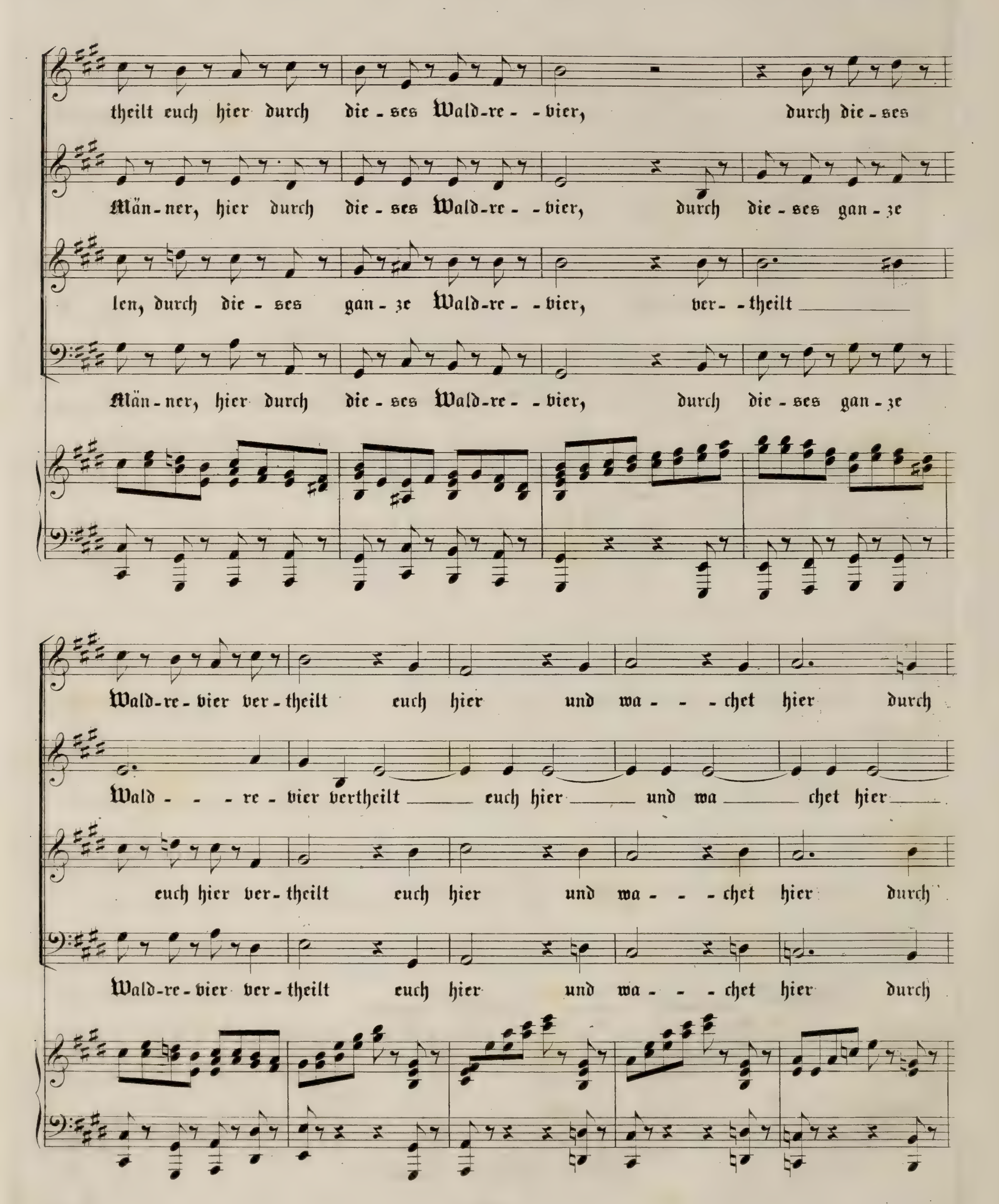
Vertheilt euch,
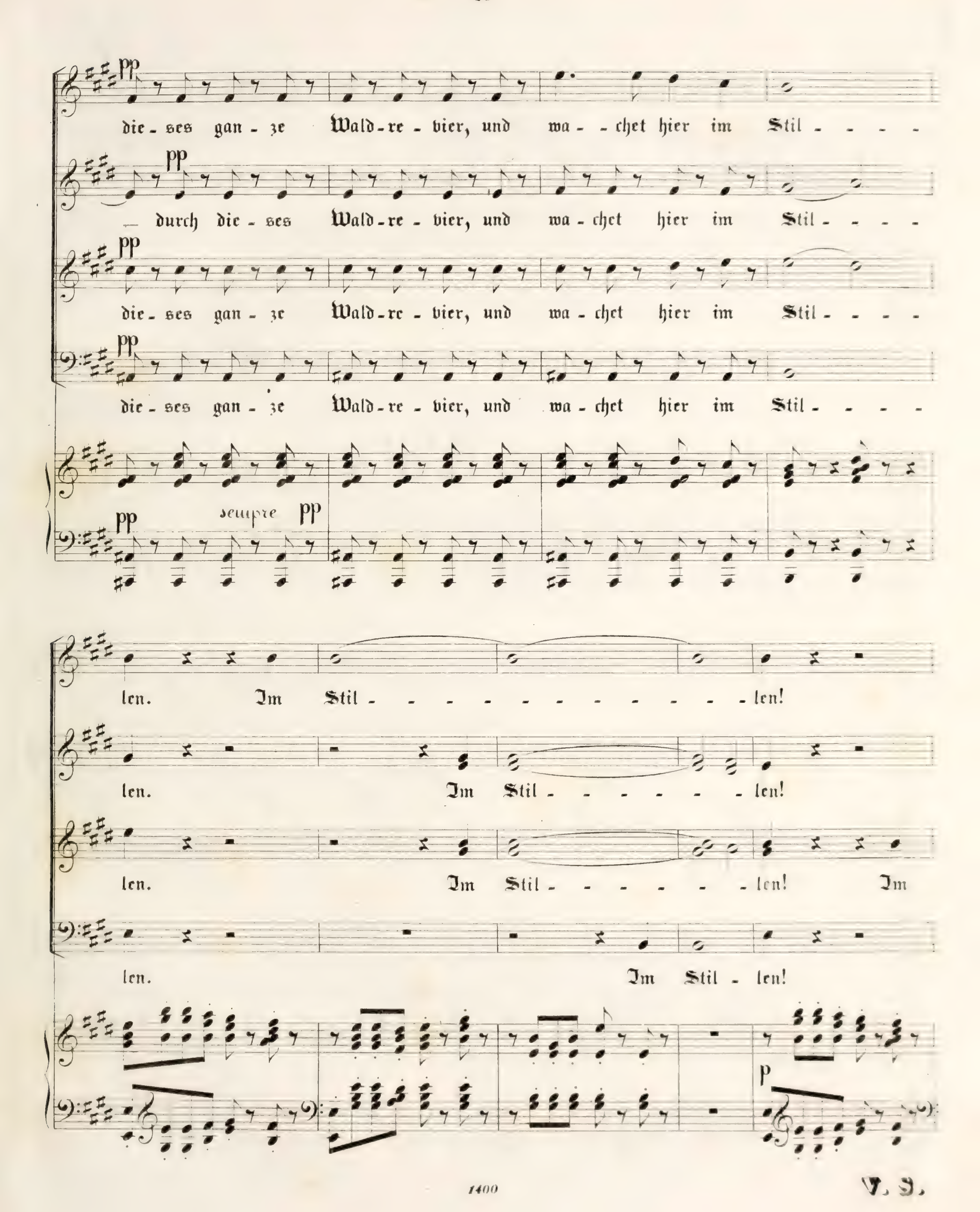
pp

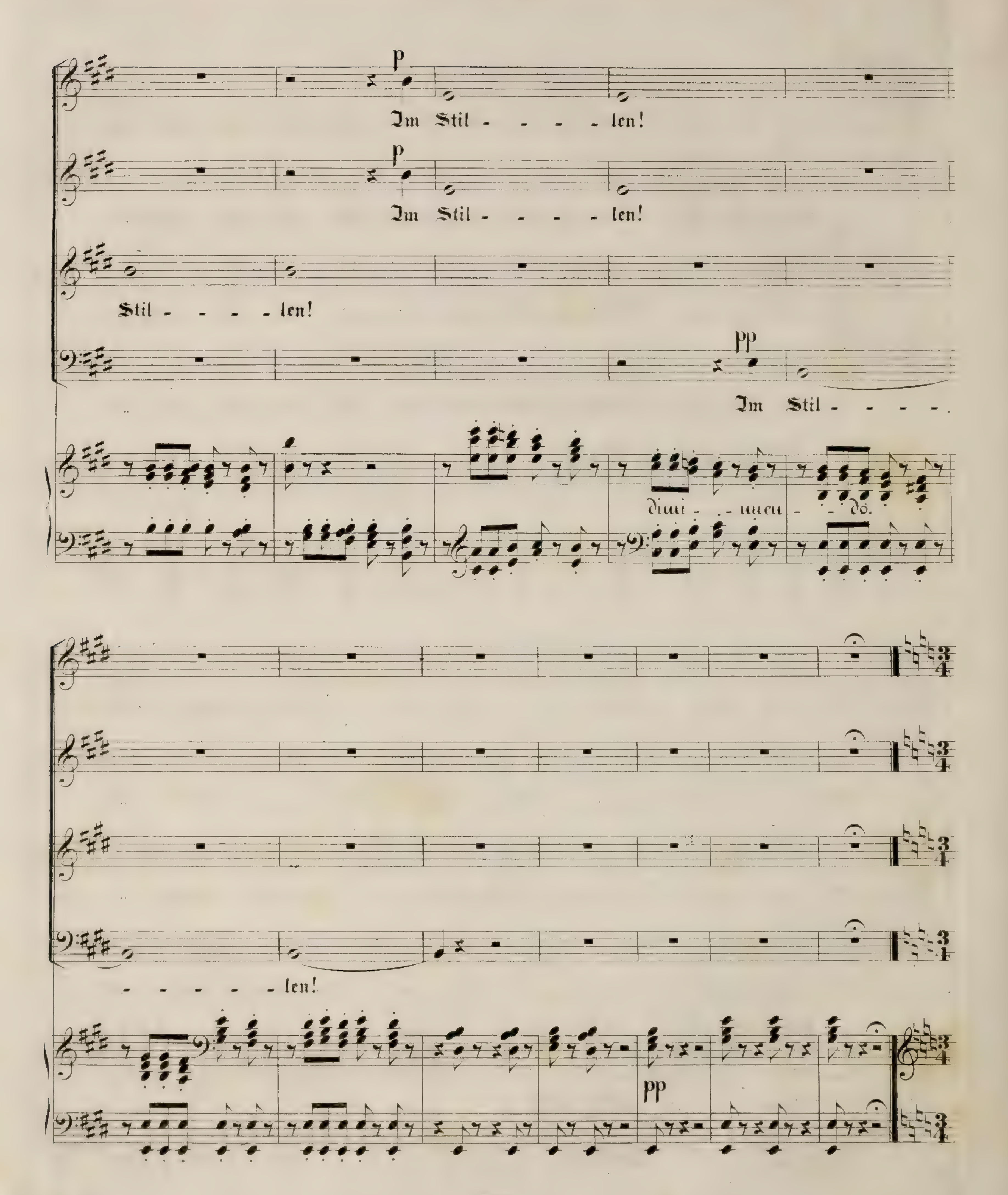

wack-re Män-ner hier! Ver-theilt euch, wack-re Män-ner, hier durch
Ver-theilt euch hier! Ver-theilt euch, wack-re Män-ner, hier durch
theilt, ver-theilt euch hier! Ver-theilt euch, wack-re Män-ner, hier durch
wack-re Män-ner hier! Ver-theilt euch, wack-re Män-ner, hier durch
pp
die-ses gan-ze Wald-revier, und wa-chet hier im Stil-
die-ses gan-ze Wald-revier, und wa-chet hier im Stil-
die-ses gan-ze Wald-revier, und wa-chet
die-ses gan-ze Wald-revier, und wa-chet
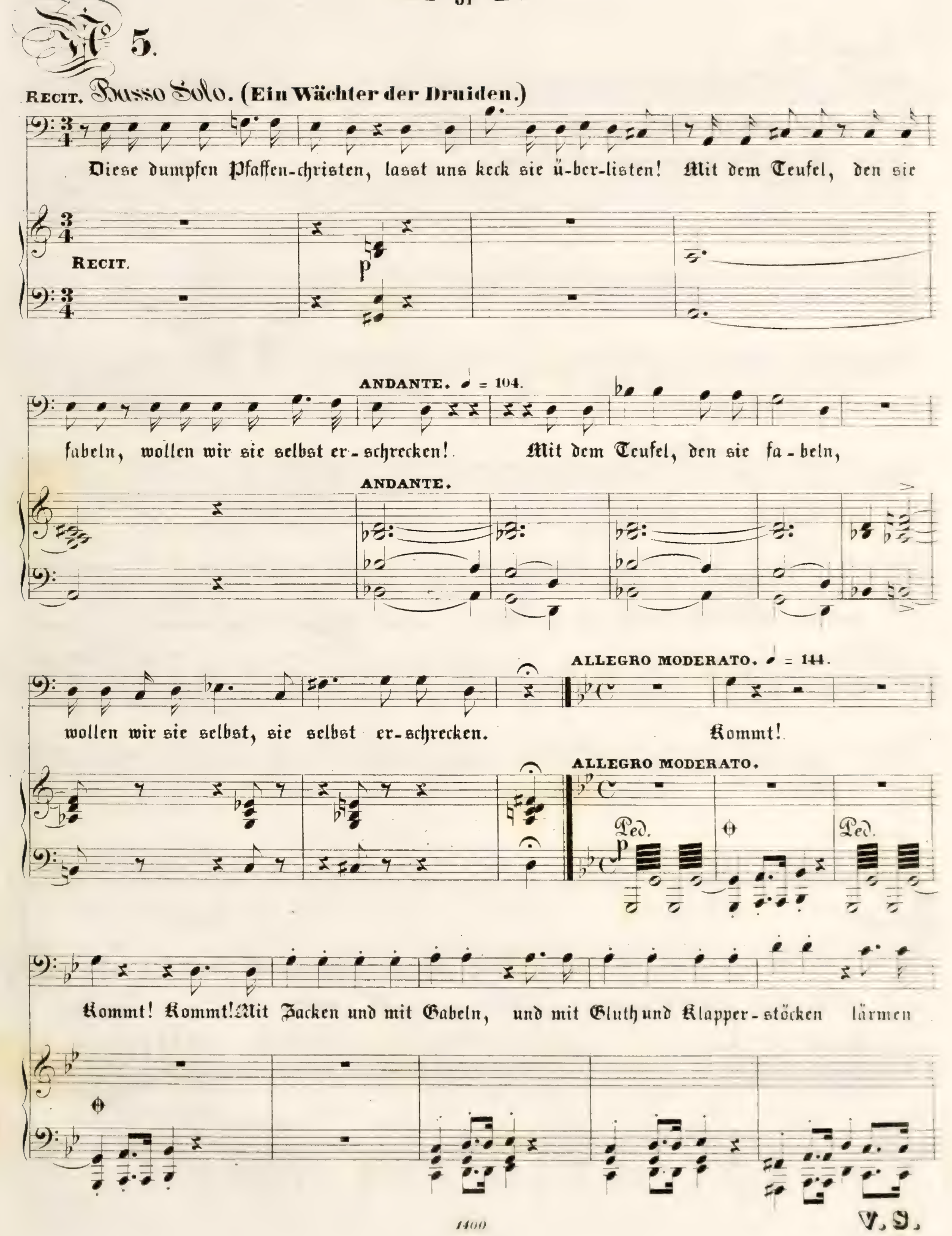

len, wenn sie die Pflicht er-fül-len. Und
len, wenn sie die Pflicht er-fül-len. Und
hier, wenn sie die Pflicht er-fül-len. Und
hier, wenn sie die Pflicht er-fül-len,
wa-chet hier im Stil-len, wenn sie die Pflicht er-fül-len. Im
wa-chet hier im Stil-len, wenn sie die Pflicht er-fül-len. Im
wa-chet hier im Stil-len, wenn sie die Pflicht er-fül-len.
wenn sie die Pflicht er-fül-len.
sempre pp
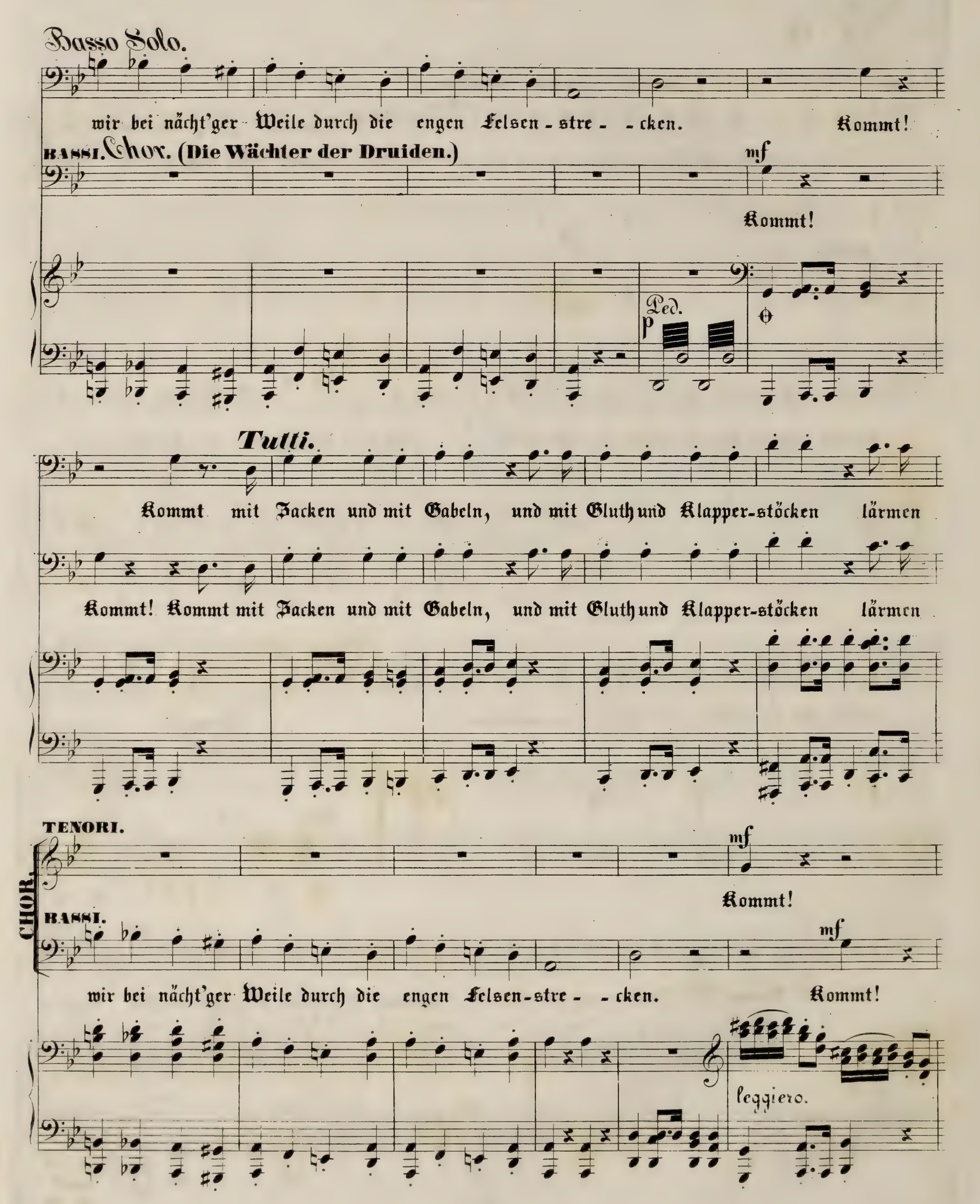

Stillen! Vertheilt euch, wackre
Stillen! Vertheilt, ver -
Im Stil-len! Ver -
Vertheilt euch, wackre Män - ner hier! Vertheilt euch
pp
Män - ner, hier im Stil - - - - - - len! Ver - theilt, ver - -
theilt euch, hier im Stil - - - - - - len! Ver - - theilt euch, wack - re
theilt euch hier, und wachet hier im Stil - - len, im Stil - - - - - -
hier, und wacht im Stil - - - - - - len! Ver - - theilt euch, wack - re
pp
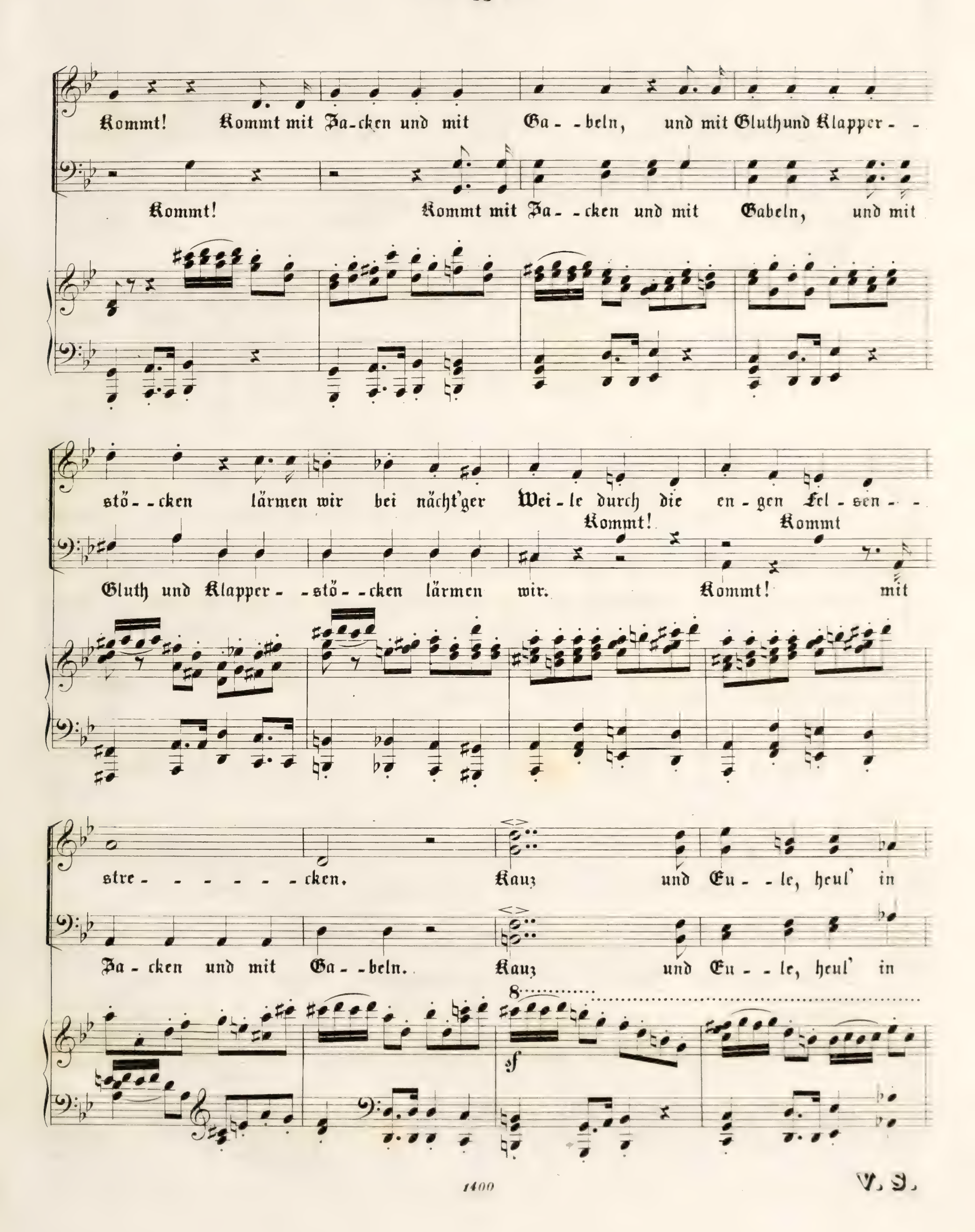

theilt euch hier durch die - ses Wald-re - - vier, durch die - ses
Män - ner, hier durch die - ses Wald-re - - vier, durch die - ses gan - ze
len, durch die - ses gan - ze Wald-re - - vier, ver - - theilt
Män - ner, hier durch die - ses Wald-re - - vier, durch die - ses gan - ze
Wald-re - vier ver - theilt euch hier und wa - - - chet hier durch
Wald - - - re - vier vertheilt euch hier und wa chet hier
euch hier ver - theilt euch hier und wa - - - chet hier durch
Wald-re - vier ver - theilt euch hier und wa - - - chet hier durch

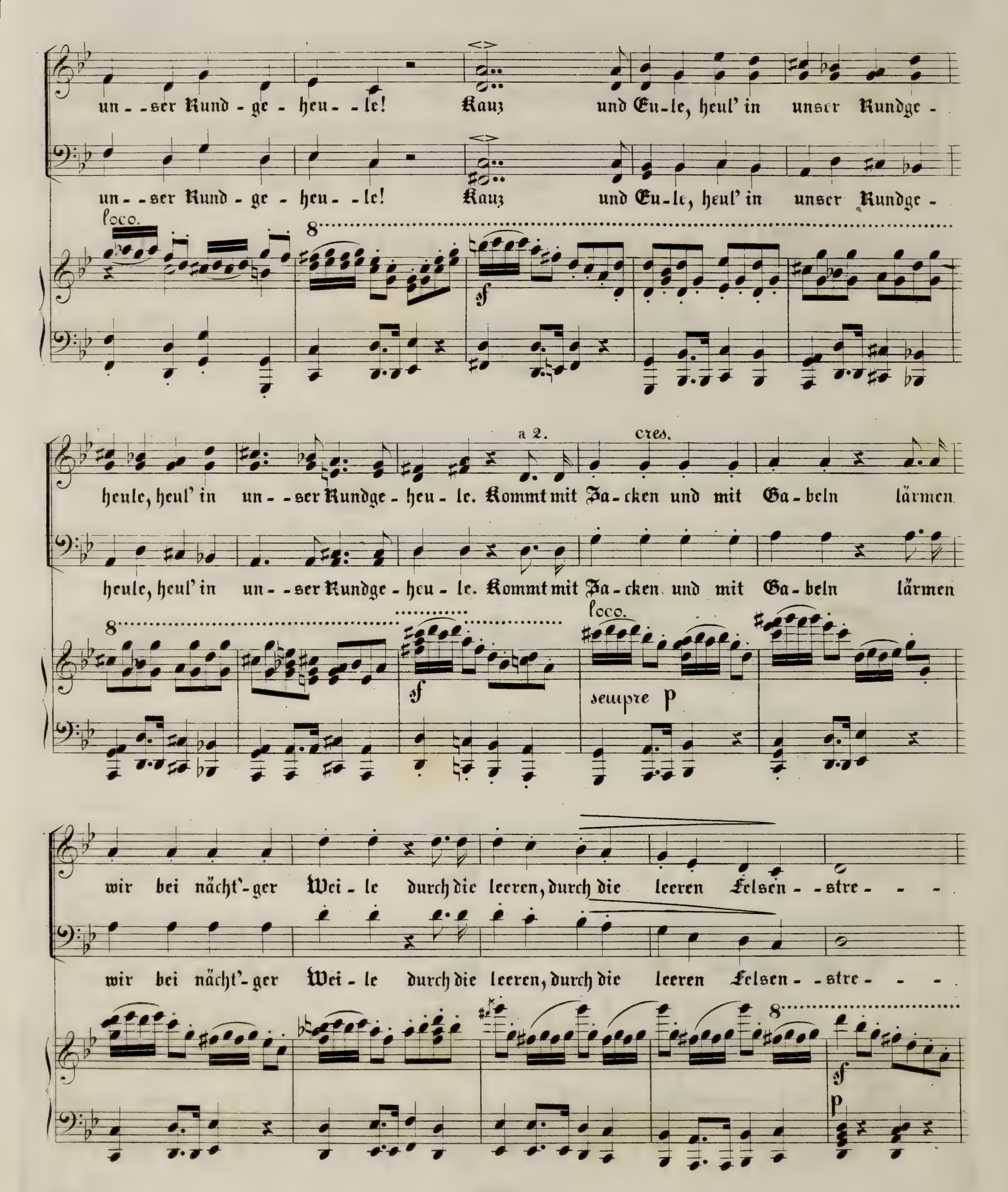

pp
die - ses gan - ze Wald - re - vier, und wa - - chet hier im Stil - - - - -
pp
— durch die - ses Wald - re - vier, und wa - chet hier im Stil - - - - -
pp
die - ses gan - ze Wald - re - vier, und wa - chet hier im Stil - - - - -
pp
die - ses gan - ze Wald - re - vier, und wa - chet hier im Stil - - - - -
pp
sempre pp
len. Im Stil - - - - - - - - - - - - - - - len!
len. Im Stil - - - - - - - - len!
len. Im Stil - - - - - - - - len! Im
len. Im Stil - len!
p
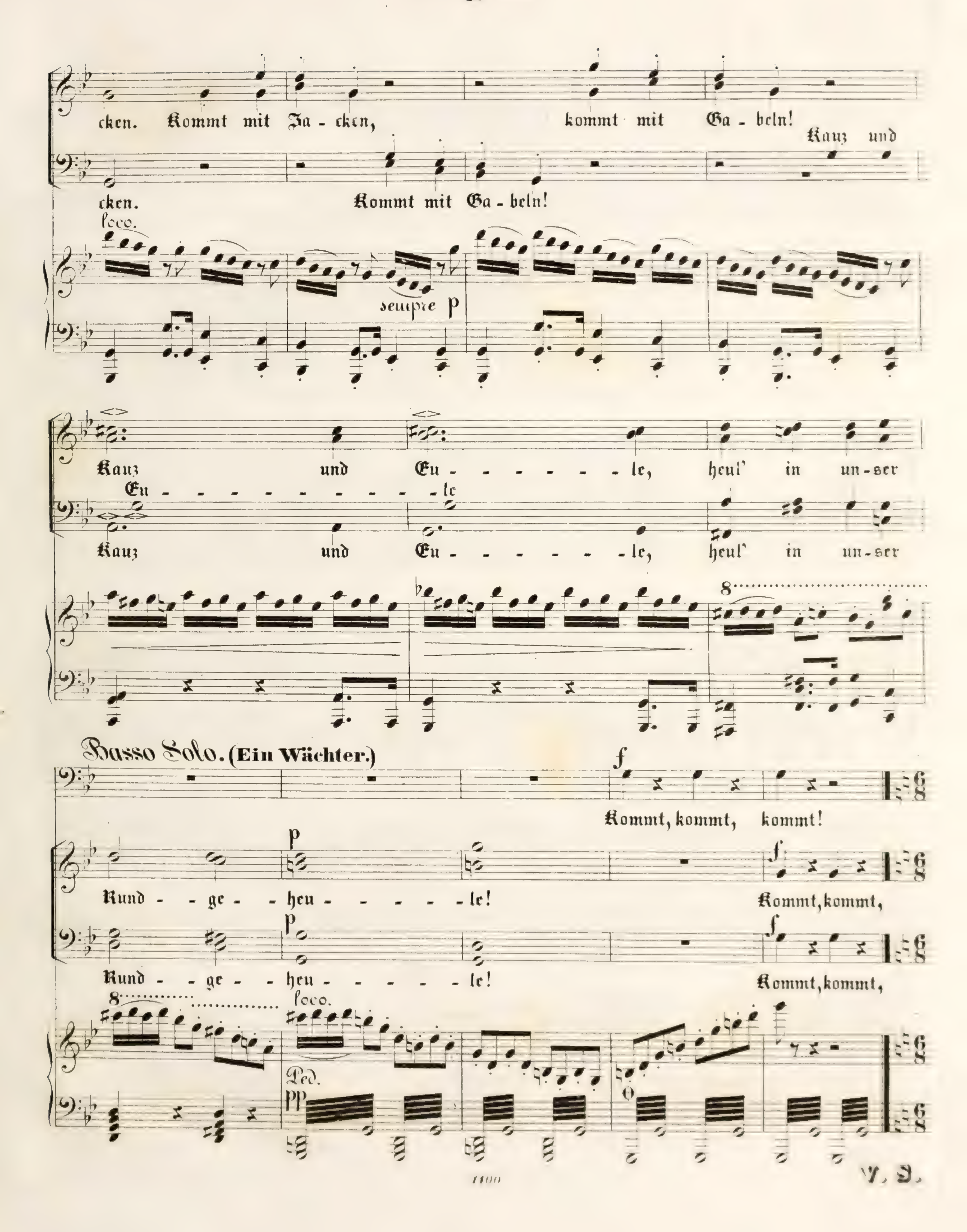

p
Im Stil - - - - - len!
p
Im Stil - - - - - len!
Stil - - - - len!
pp
Im Stil - - - - - - - - - len!
dimi - - nuen - - do.
pp

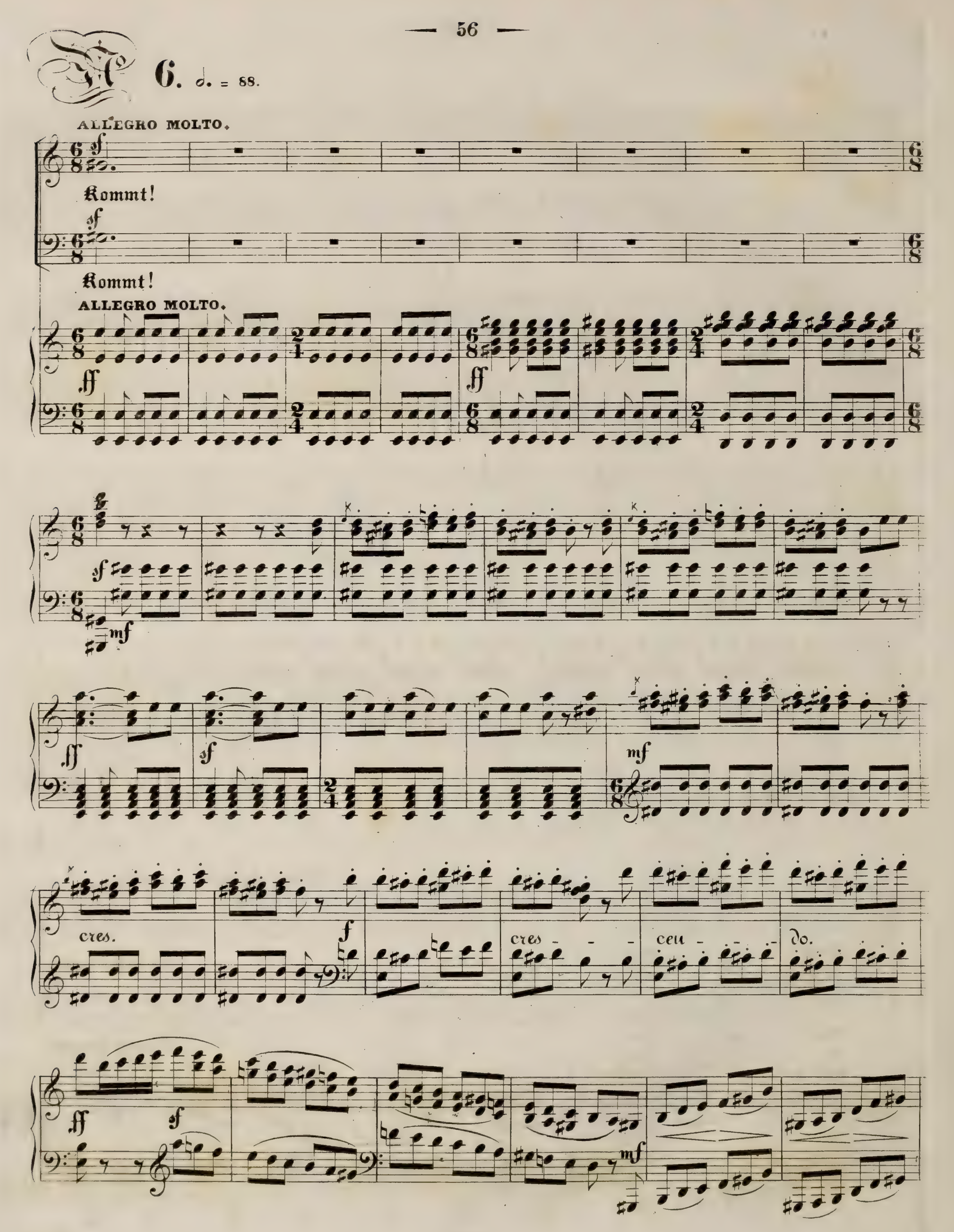

Nº 5.
RECIT. Basso Solo. (Ein Wächter der Druiden.)
Diese dumpfen Pfaffen-christen, lasst uns keck sie ü-ber-listen! Mit dem Teufel, den sie
RECIT.
p
ANDANTE. ♩ = 104.
fabeln, wollen wir sie selbst er-schrecken! Mit dem Teufel, den sie fa-beln,
ANDANTE.
ALLEGRO MODERATO. ♩ = 144.
wollen wir sie selbst, sie selbst er-schrecken. Kommt!
ALLEGRO MODERATO.
Ped.
p
Ped.
Kommt! Kommt! Mit Zacken und mit Gabeln, und mit Gluth und Klapper-stöcken lärmen
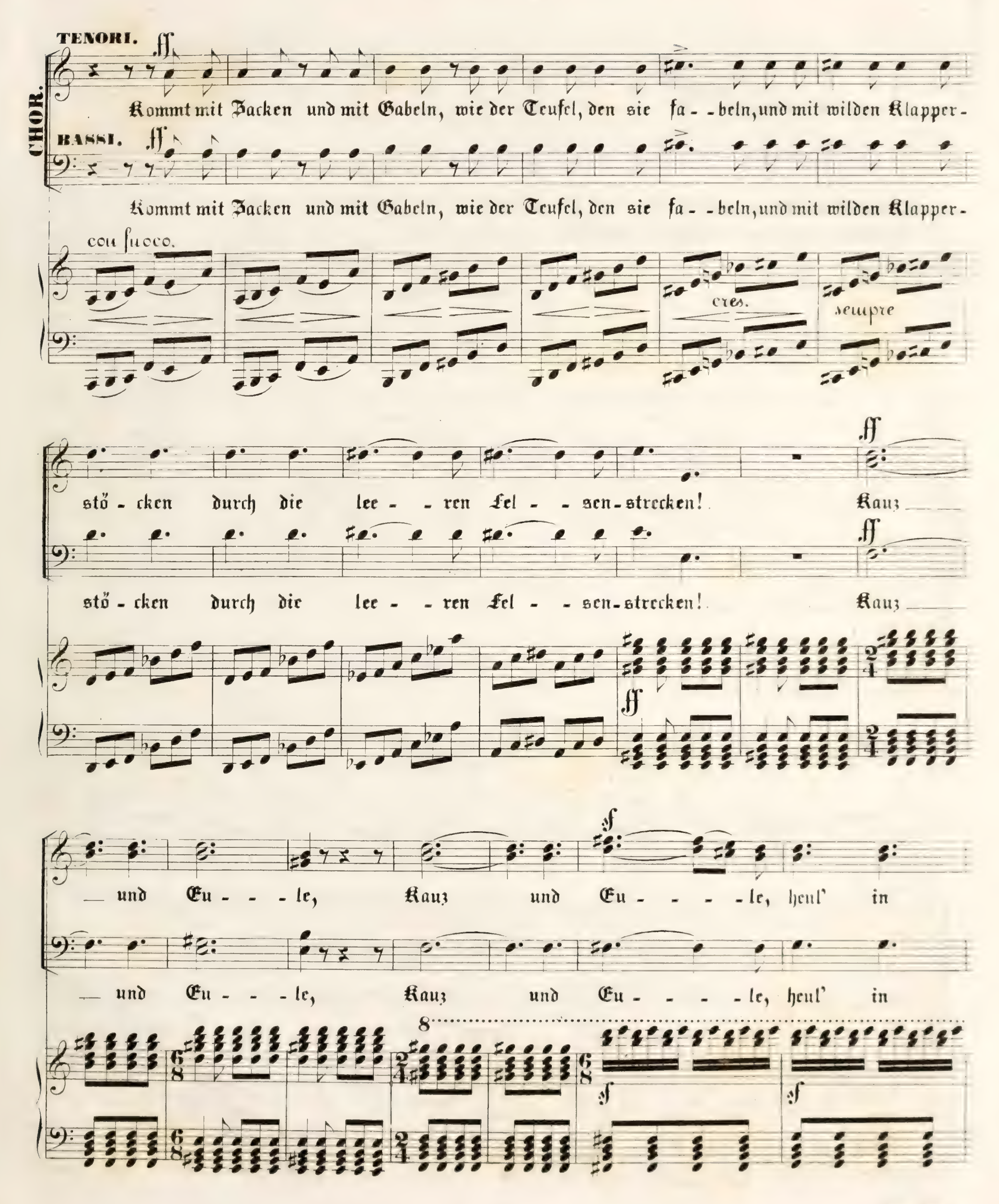

Basso Solo.
wir bei nächt'ger Weile durch die engen Felsen-stre--cken. Kommt!
BASSI. Chor. (Die Wächter der Druiden.)
mf
Kommt!
Ped.
p
Tutti.
Kommt mit Zacken und mit Gabeln, und mit Gluth und Klapper-stöcken lärmen
Kommt! Kommt mit Zacken und mit Gabeln, und mit Gluth und Klapper-stöcken lärmen
TENORI.
mf
Kommt!
CHOR.
BASSI.
mf
wir bei nächt'ger Weile durch die engen Felsen-stre--cken. Kommt!
leggiero.
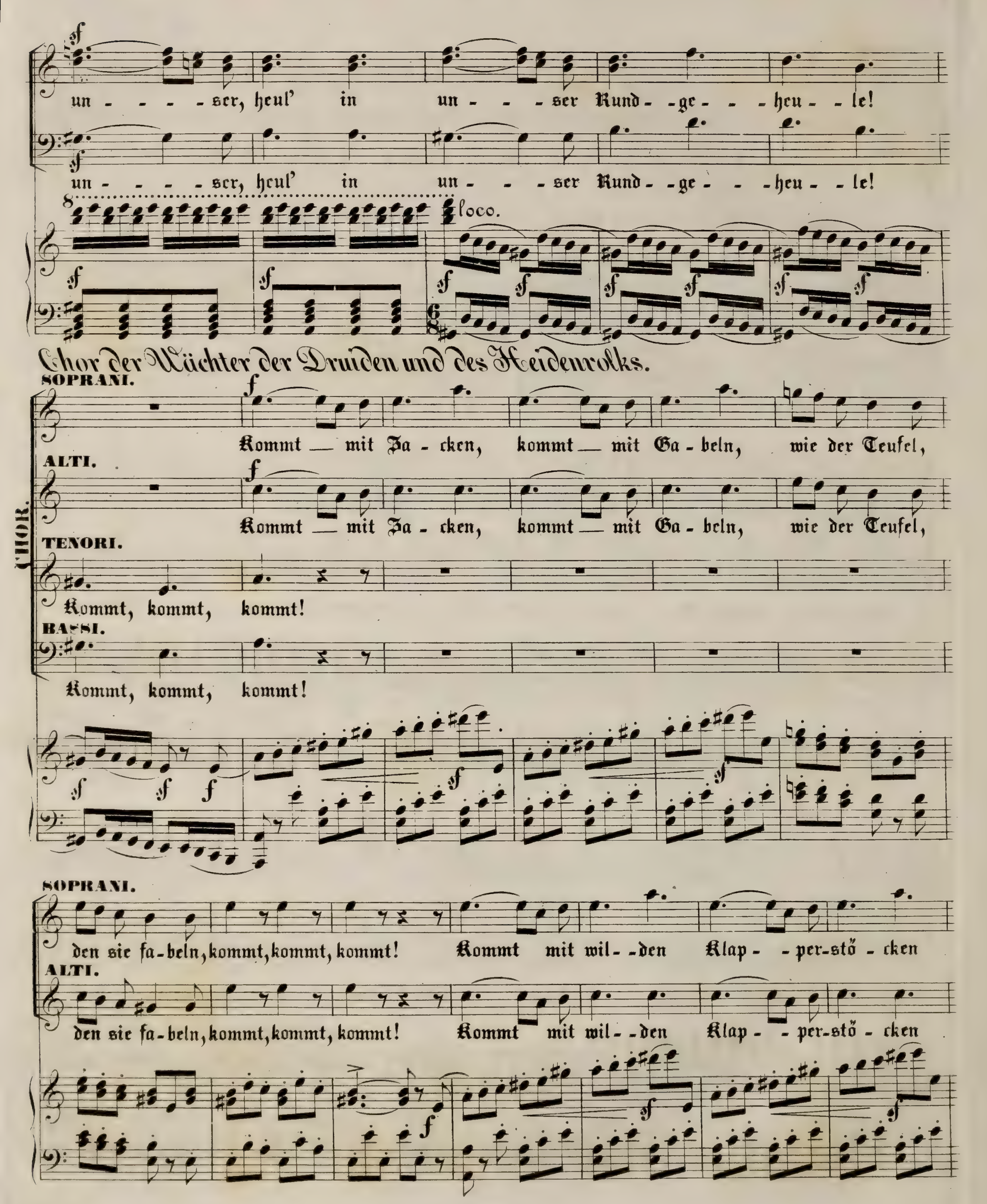

Kommt! Kommt mit Za-cken und mit Ga--beln, und mit Gluth und Klapper--
Kommt! Kommt mit Za--cken und mit Gabeln, und mit
stö--cken lärmen wir bei nächt'ger Wei-le durch die en-gen Fel-sen--
Kommt! Kommt
Gluth und Klapper--stö--cken lärmen wir. Kommt! mit
stre--------cken. Kauz und Eu--le, heul' in
Za-cken und mit Ga--beln. Kauz und Eu--le, heul' in
8
sf
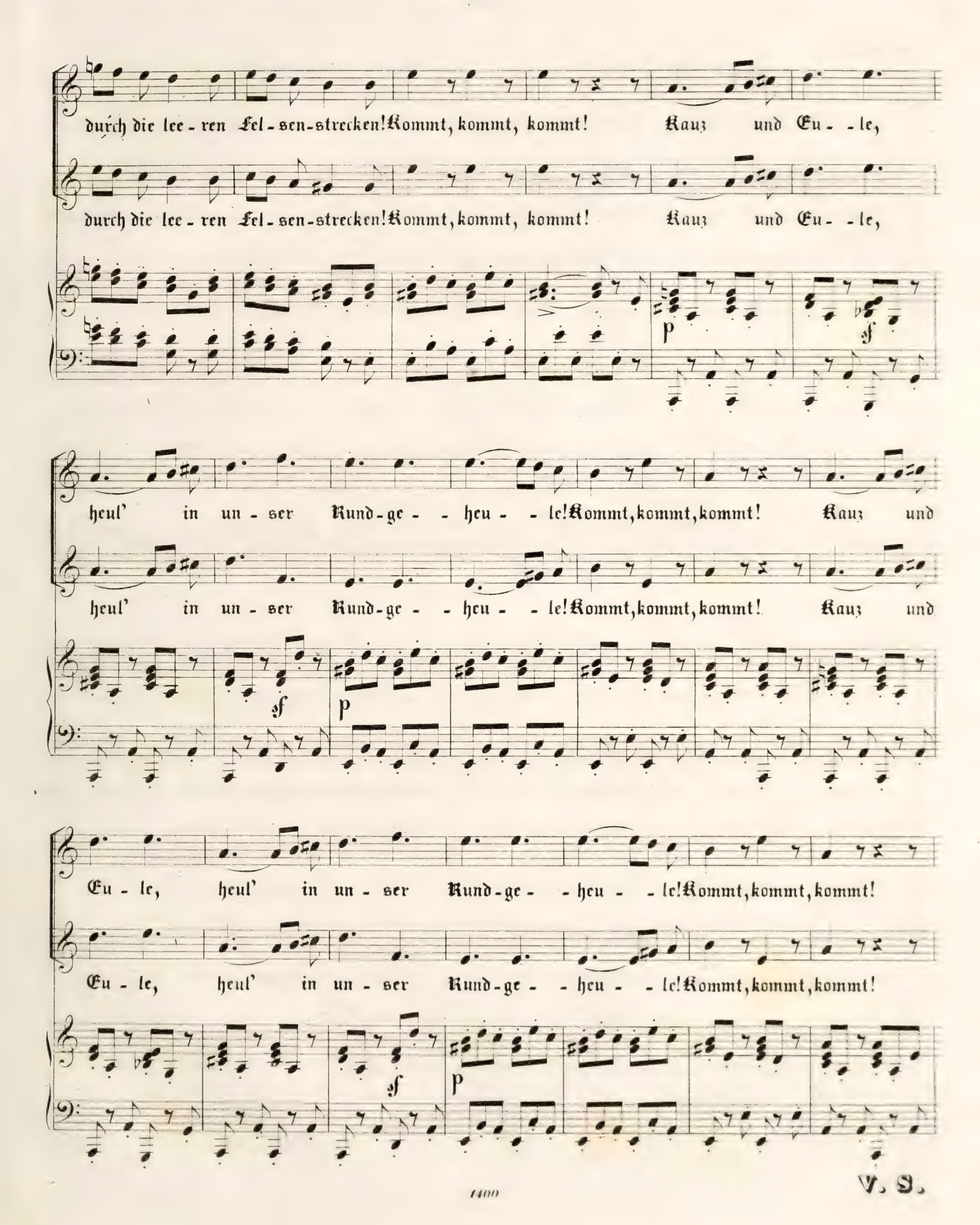

un - - ser Rund - ge - heu - - le! Kauz und Eu - le, heul' in unser Rundge -
un - - ser Rund - ge - heu - - le! Kauz und Eu - le, heul' in unser Rundge -
loco.
8
a 2.
cres.
heule, heul' in un - - ser Rundge - heu - le. Kommt mit Za - cken und mit Ga - beln lärmen
heule, heul' in un - - ser Rundge - heu - le. Kommt mit Za - cken und mit Ga - beln lärmen
8
loco.
sempre p
wir bei nächt'-ger Wei - le durch die leeren, durch die leeren Felsen - - stre - - -
wir bei nächt'-ger Wei - le durch die leeren, durch die leeren Felsen - - stre - - -
8


cken. Kommt mit Ja - cken,
kommt mit Ga - beln!
Kauz und
cken.
Kommt mit Ga - beln!
loco.
sempre p
Kauz und Eu - - - - - - - le, heul' in un - ser
Eu - - - - - - - - - - - - le
Kauz und Eu - - - - - - - le, heul' in un - ser
Basso Solo. (Ein Wächter.)
Kommt, kommt, kommt!
Rund - - ge - - heu - - - - - - le!
Kommt, kommt,
Rund - - ge - - heu - - - - - - le!
Kommt, kommt,
loco.
Ped.
pp
V. S.


No 6. ♩. = 88.
ALLEGRO MOLTO.
Kommt!
Kommt!
ALLEGRO MOLTO.
cres.
cres - - -
cen - - - -
do.

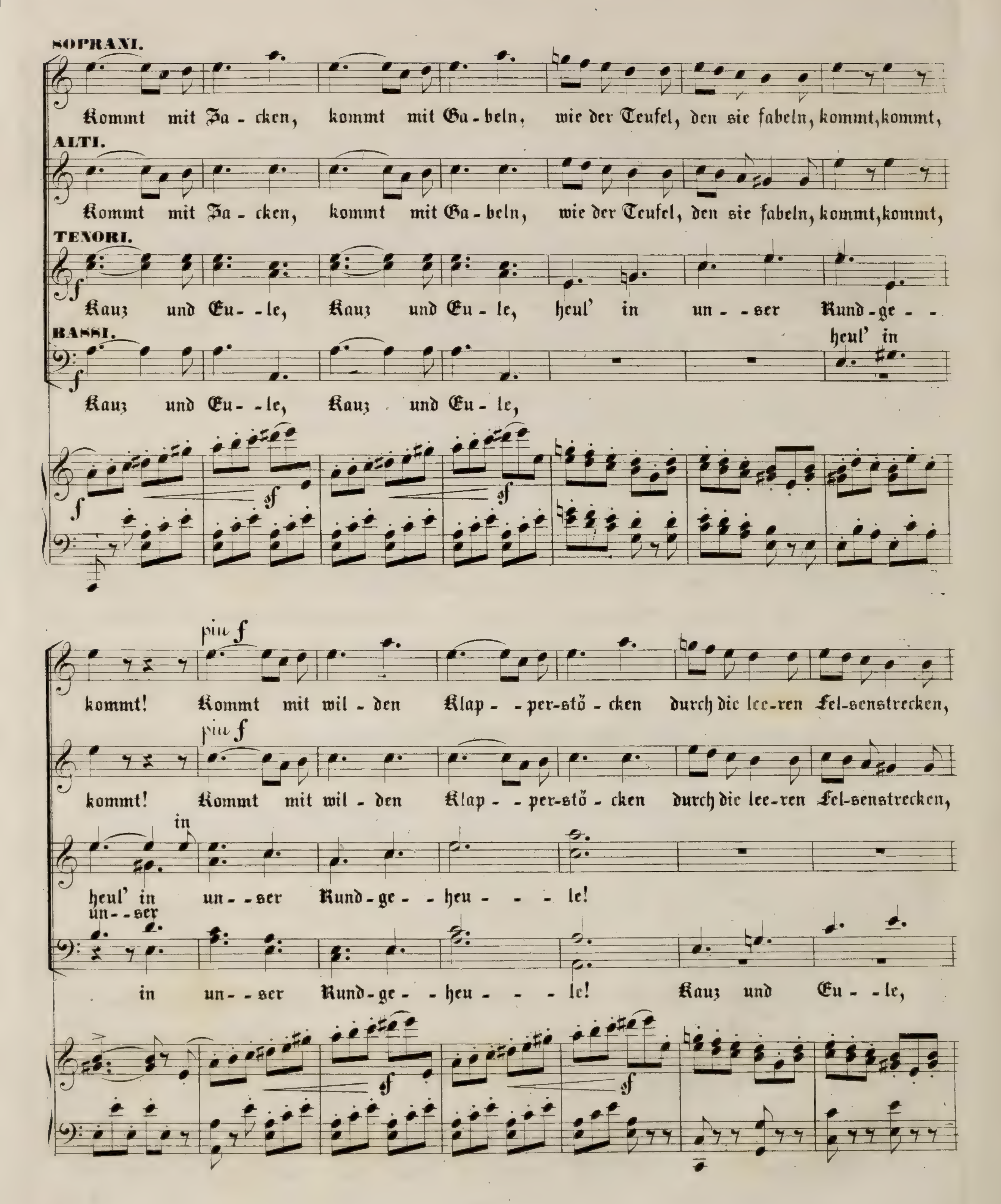

TENORI.
CHOR.
BASSI.
ff
Kommt mit Zacken und mit Gabeln, wie der Teufel, den sie fa--beln, und mit wilden Klapper-
con fuoco.
cres.
sempre
stö-cken durch die lee--ren Fel--sen-strecken! Kauz
und Eu---le, Kauz und Eu----le, heul' in
sf
8
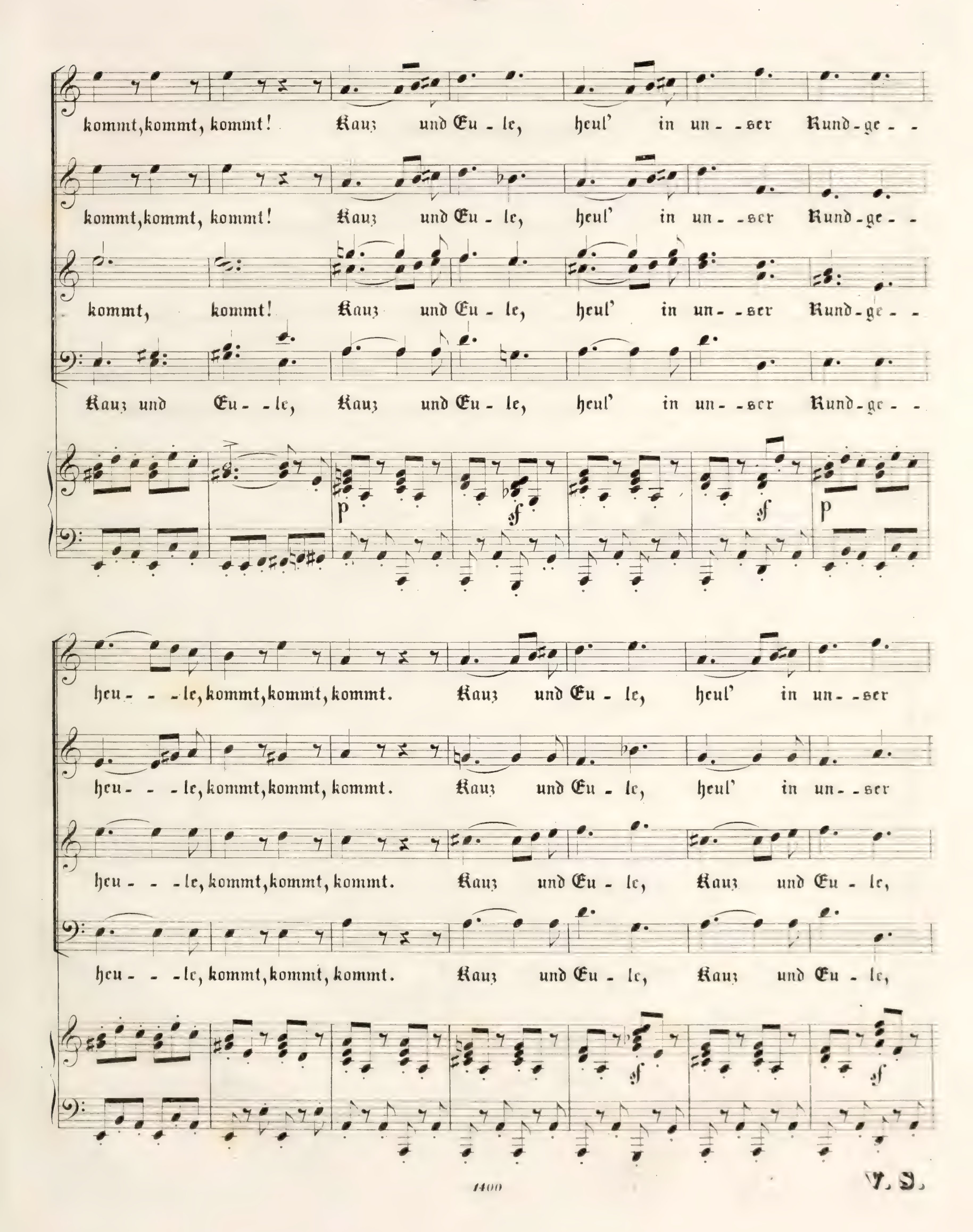

un - - - - ser, heul' in un - - - ser Rund - ge - - - heu - - le!
un - - - - ser, heul' in un - - - ser Rund - ge - - - heu - - le!
loco.
Chor der Wächter der Druiden und des Heidenvolks.
SOPRANI.
Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln, wie der Teufel,
ALTI.
Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln, wie der Teufel,
CHOR.
TENORI.
Kommt, kommt, kommt!
BASSI.
Kommt, kommt, kommt!
SOPRANI.
den sie fa - beln, kommt, kommt, kommt! Kommt mit wil - den Klap - per - stö - cken
ALTI.
den sie fa - beln, kommt, kommt, kommt! Kommt mit wil - den Klap - per - stö - cken



durch die lee - ren Fel - sen-strecken! Kommt, kommt, kommt! Kauz und Eu - - le,
durch die lee - ren Fel - sen-strecken! Kommt, kommt, kommt! Kauz und Eu - - le,
p
sf
heul' in un - ser Rund-ge - - heu - - le! Kommt, kommt, kommt! Kauz und
heul' in un - ser Rund-ge - - heu - - le! Kommt, kommt, kommt! Kauz und
sf
p
Eu - le, heul' in un - ser Rund-ge - - heu - - le! Kommt, kommt, kommt!
Eu - le, heul' in un - ser Rund-ge - - heu - - le! Kommt, kommt, kommt!
sf
p

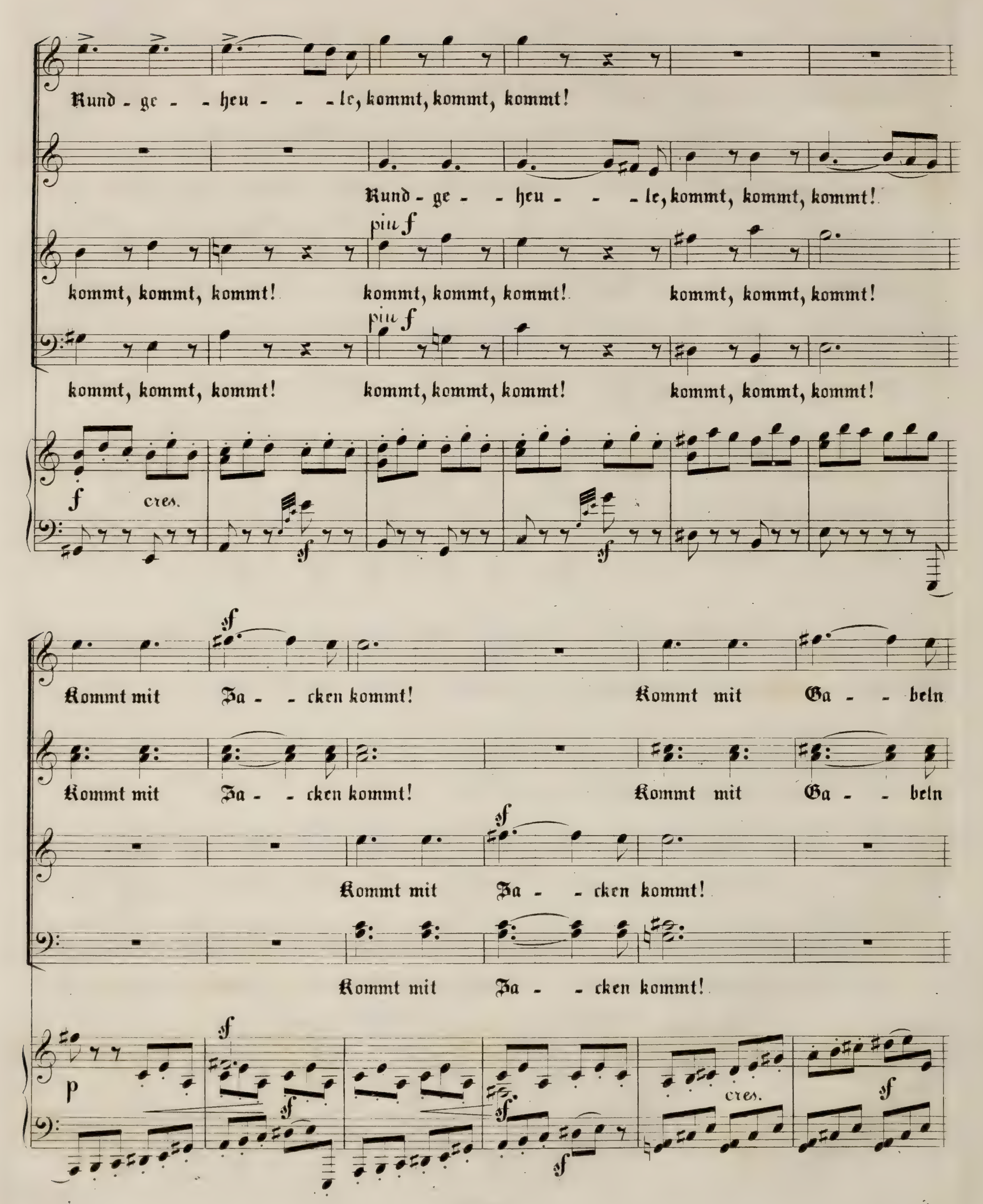
V. S.
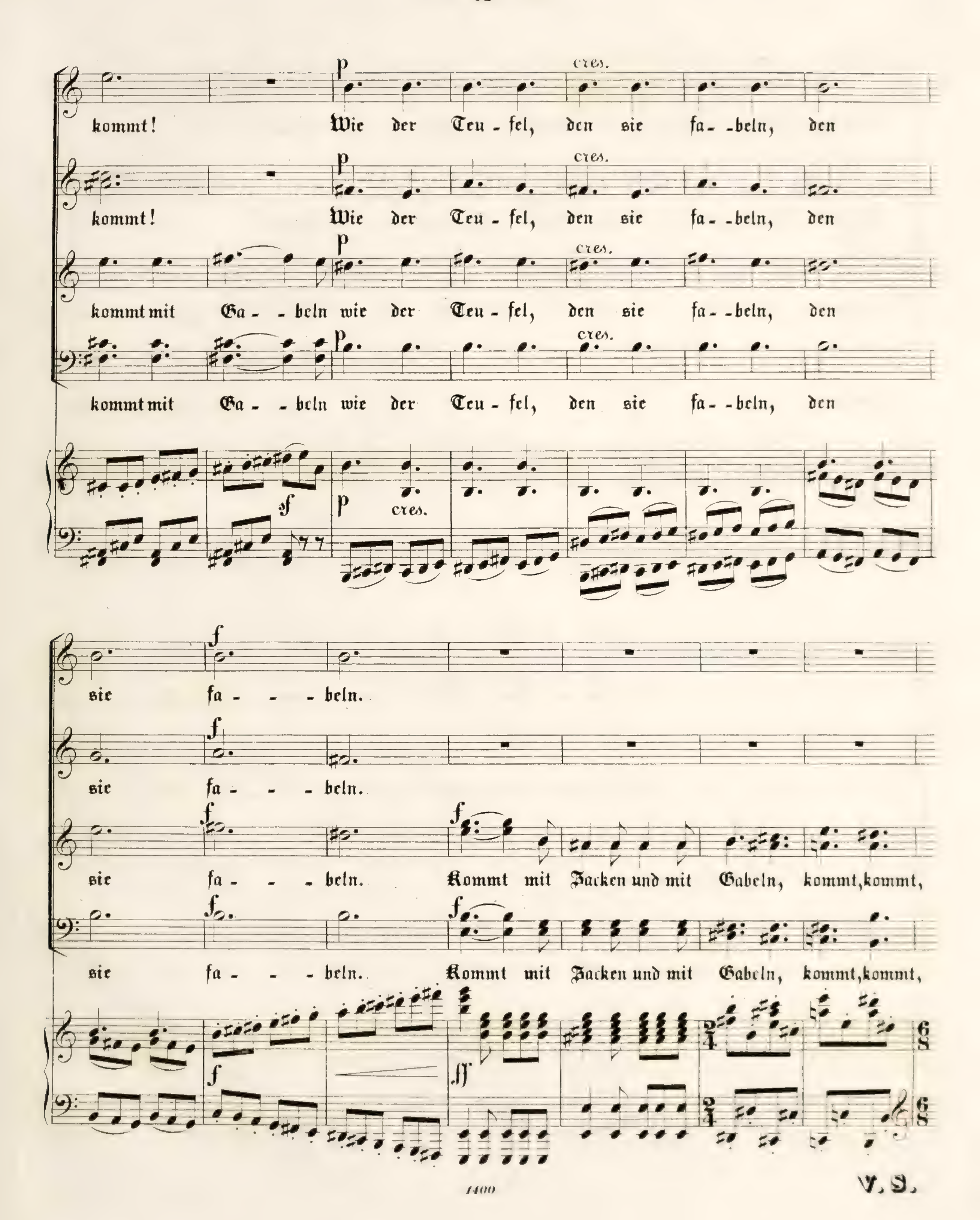

SOPRANI.
Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln, wie der Teufel, den sie fabeln, kommt, kommt,
ALTI.
Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln, wie der Teufel, den sie fabeln, kommt, kommt,
TENORI.
Kauz und Eu - - le, Kauz und Eu - le, heul' in un - - ser Rund - ge - -
BASSI.
heul' in
Kauz und Eu - - le, Kauz und Eu - le,
più f
kommt! Kommt mit wil - den Klap - - per-stö - cken durch die lee-ren Fel-senstrecken,
più f
kommt! Kommt mit wil - den Klap - - per-stö - cken durch die lee-ren Fel-senstrecken,
in
heul' in un - - ser Rund - ge - - heu - - - le!
un - - ser
in un - - ser Rund - ge - - heu - - - le! Kauz und Eu - - le,

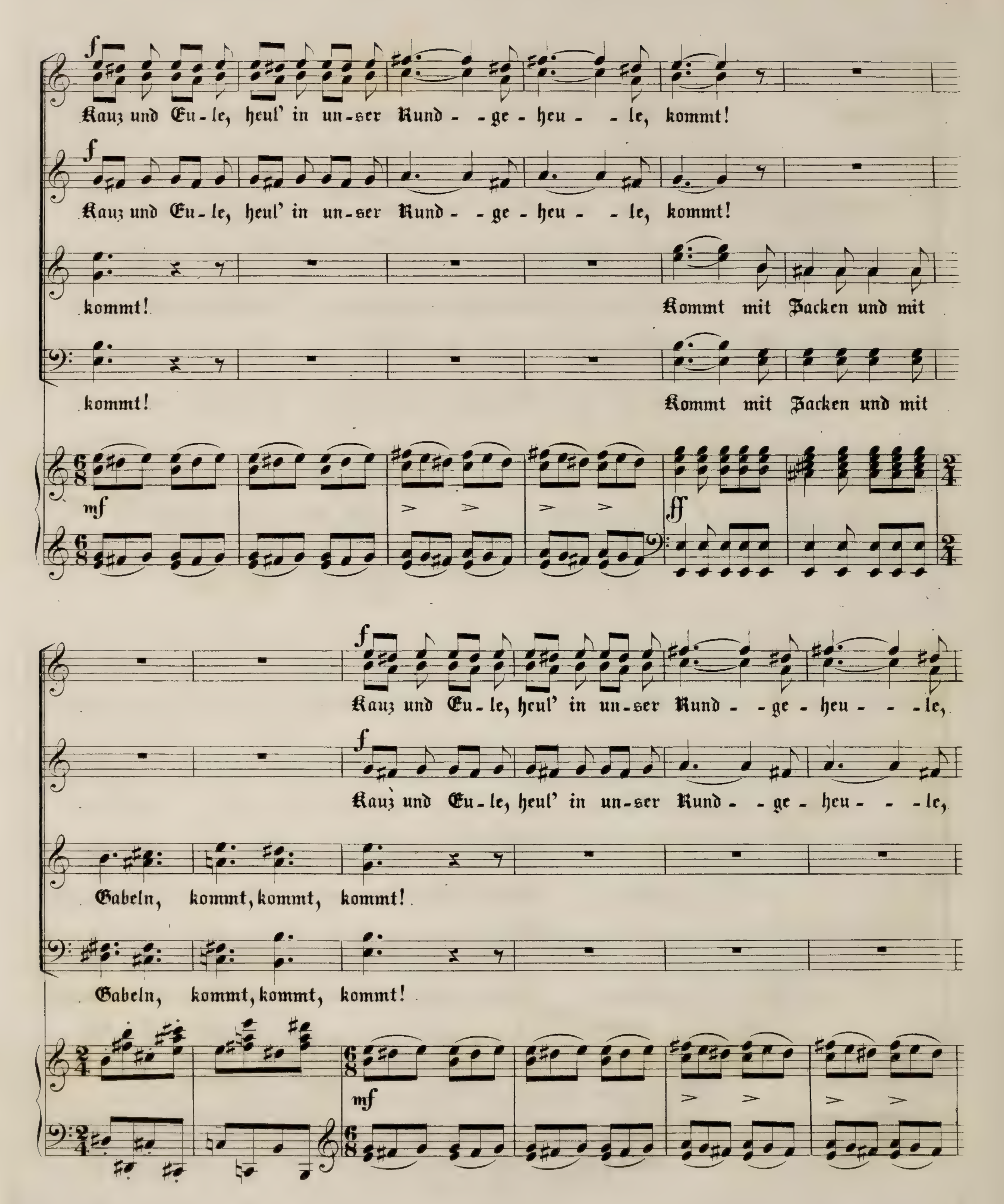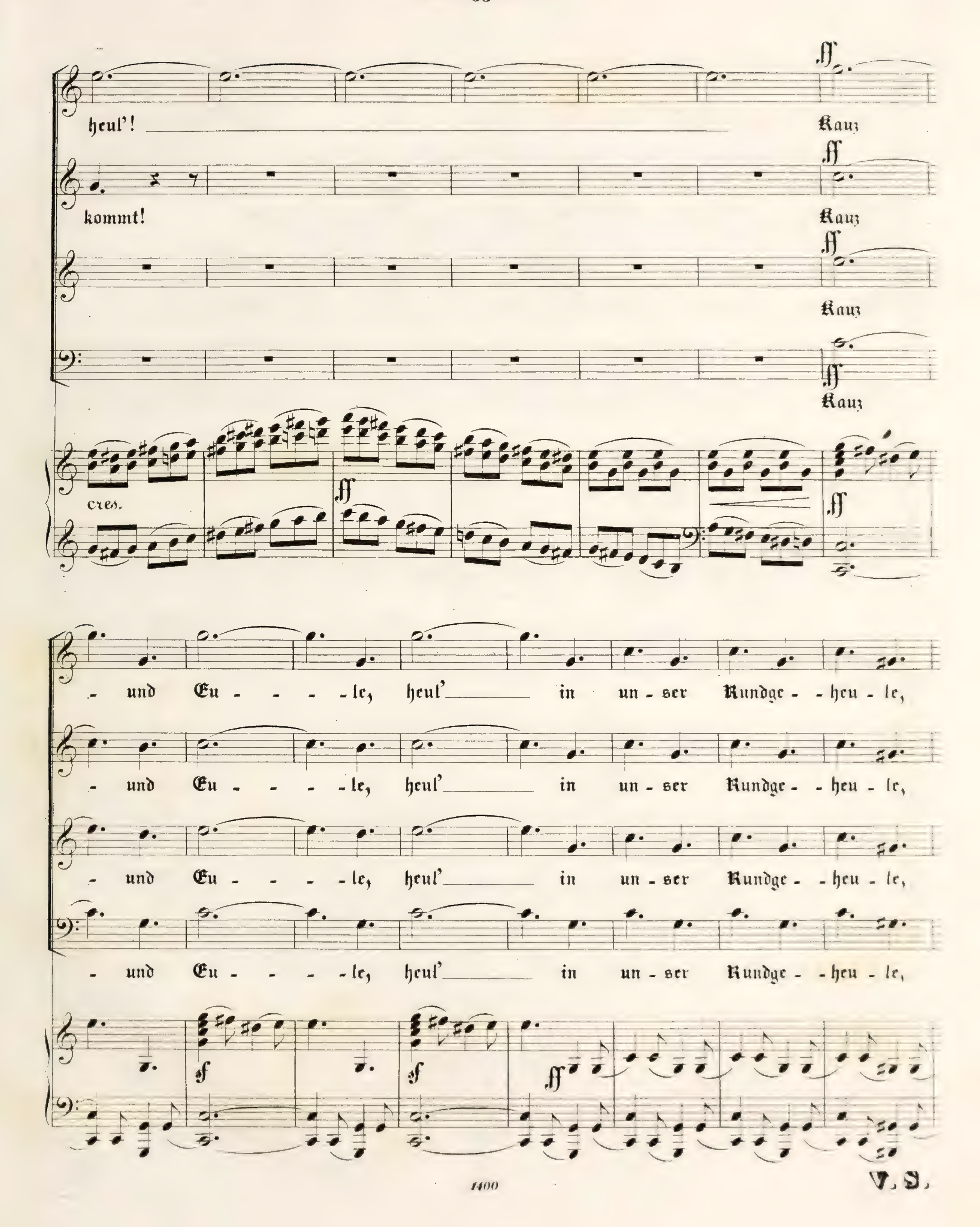


kommt, kommt, kommt! Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - -
kommt, kommt, kommt! Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - -
kommt, kommt! Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - -
Kauz und Eu - le, Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - -
p
sf
sf
p
heu - - le, kommt, kommt, kommt. Kauz und Eu - le, heul' in un - ser
heu - - le, kommt, kommt, kommt. Kauz und Eu - le, heul' in un - ser
heu - - le, kommt, kommt, kommt. Kauz und Eu - le, Kauz und Eu - le,
heu - - le, kommt, kommt, kommt. Kauz und Eu - le, Kauz und Eu - le,
sf
sf

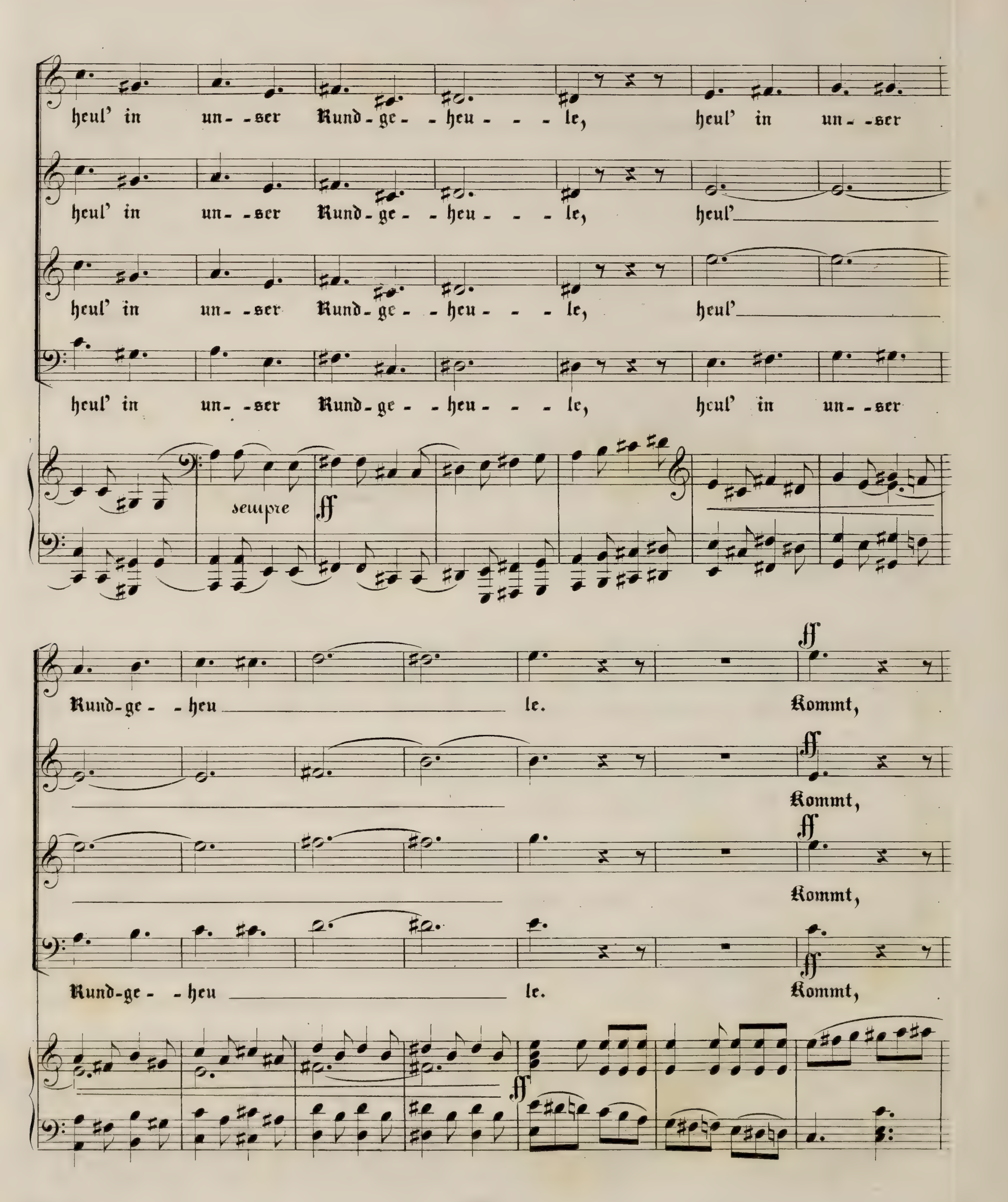
V. S.
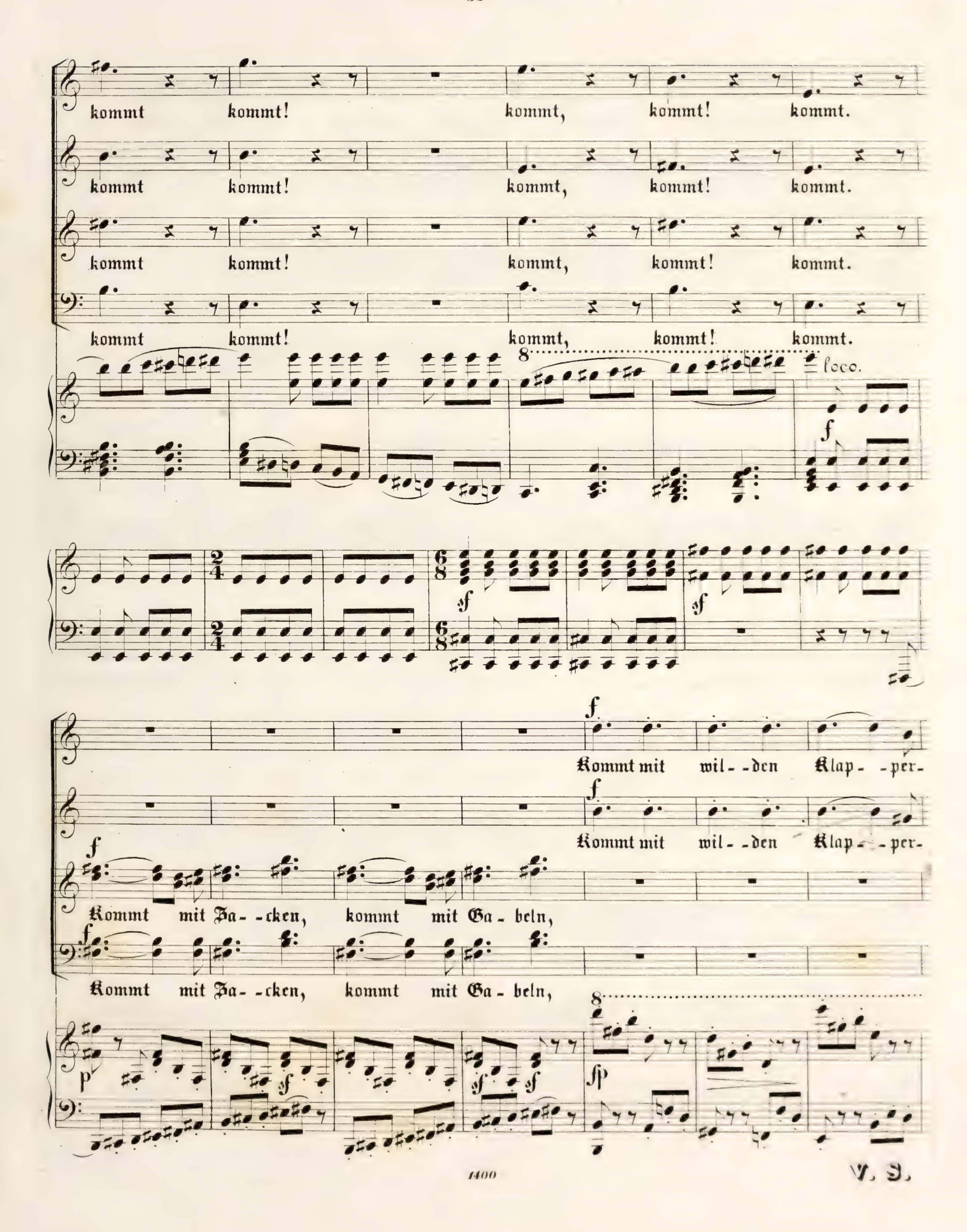

Rund - ge - - heu - - - le, kommt, kommt, kommt!
Rund - ge - - heu - - - le, kommt, kommt, kommt!
più f
kommt, kommt, kommt! kommt, kommt, kommt! kommt, kommt, kommt!
più f
kommt, kommt, kommt! kommt, kommt, kommt! kommt, kommt, kommt!
f cres.
Kommt mit Za - - cken kommt! Kommt mit Ga - - beln
Kommt mit Za - - cken kommt! Kommt mit Ga - - beln
Kommt mit Za - - cken kommt!
Kommt mit Za - - cken kommt!
p
cres.

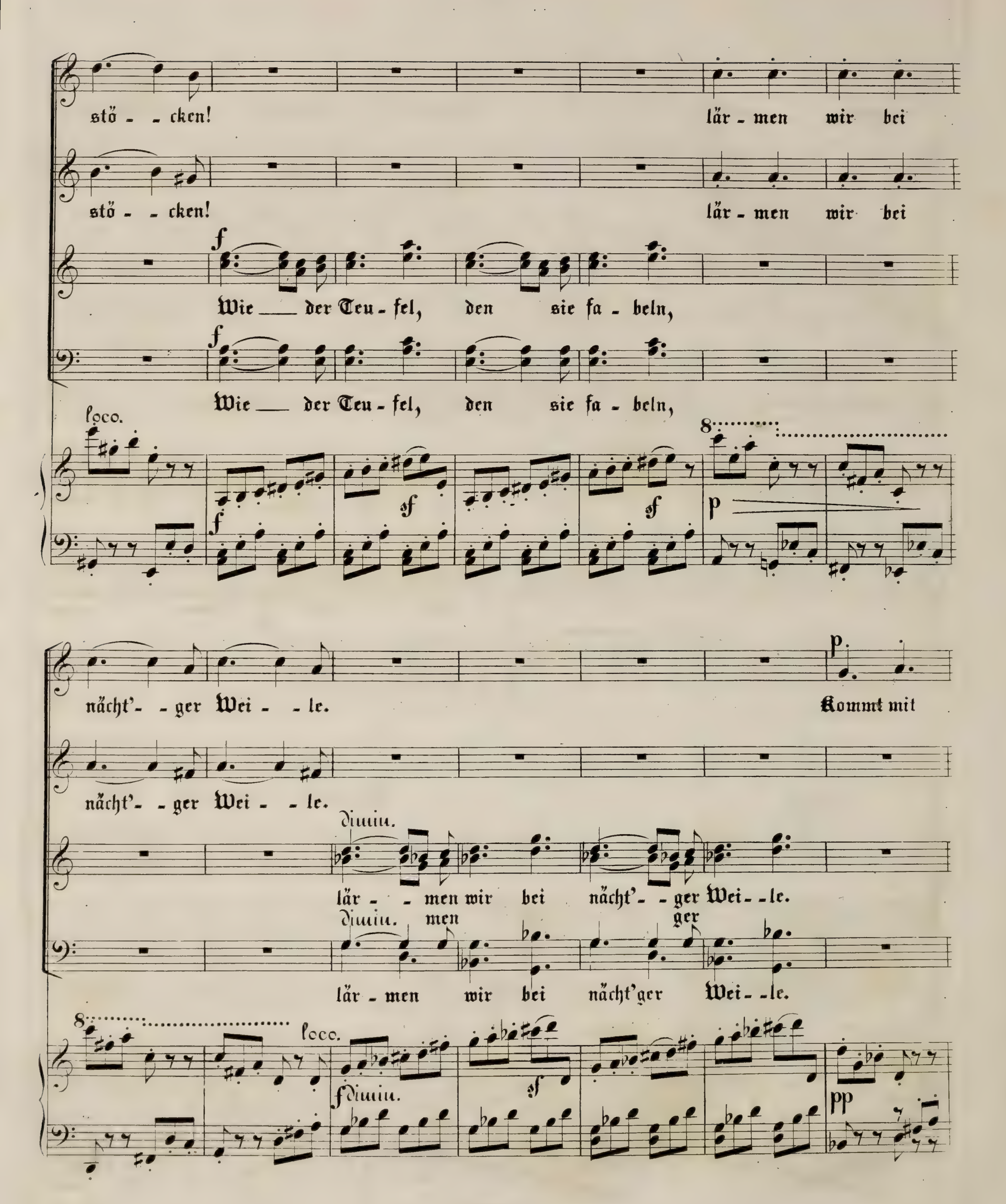

cres.
kommt! Wie der Teu - fel, den sie fa - beln, den
kommt! Wie der Teu - fel, den sie fa - beln, den
kommt mit Ga - beln wie der Teu - fel, den sie fa - beln, den
kommt mit Ga - beln wie der Teu - fel, den sie fa - beln, den
sie fa - - - beln.
sie fa - - - beln.
sie fa - - - beln. Kommt mit Zacken und mit Gabeln, kommt, kommt,
sie fa - - - beln. Kommt mit Zacken und mit Gabeln, kommt, kommt,
V. S.
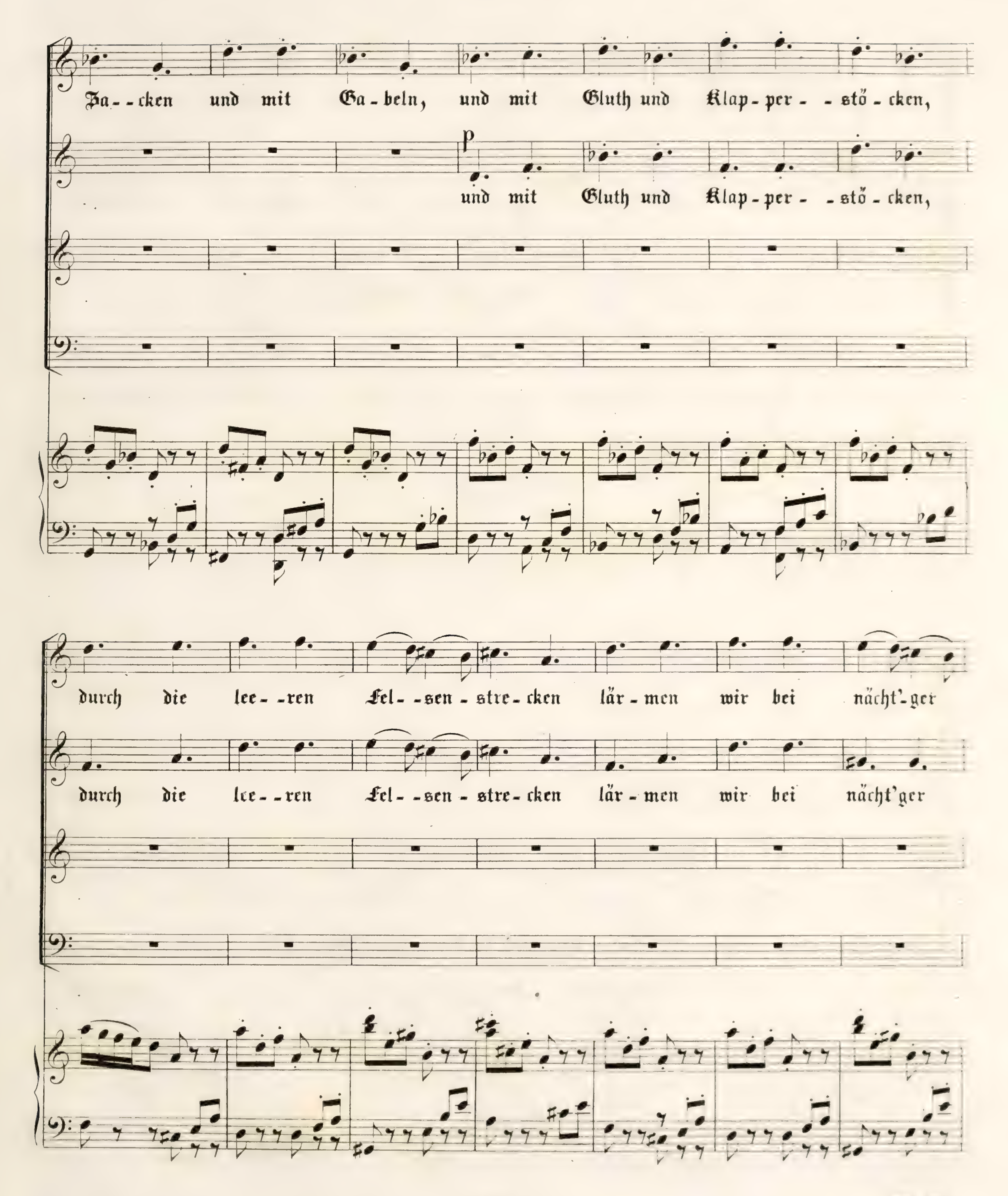

f
Kauz und Eu-le, heul' in un-ser Rund--ge-heu--le, kommt!
f
Kauz und Eu-le, heul' in un-ser Rund--ge-heu--le, kommt!
kommt!
Kommt mit Zacken und mit
kommt!
Kommt mit Zacken und mit
mf
ff
f
Kauz und Eu-le, heul' in un-ser Rund--ge-heu---le,
f
Kauz und Eu-le, heul' in un-ser Rund--ge-heu---le,
Gabeln, kommt, kommt, kommt!
Gabeln, kommt, kommt, kommt!
mf

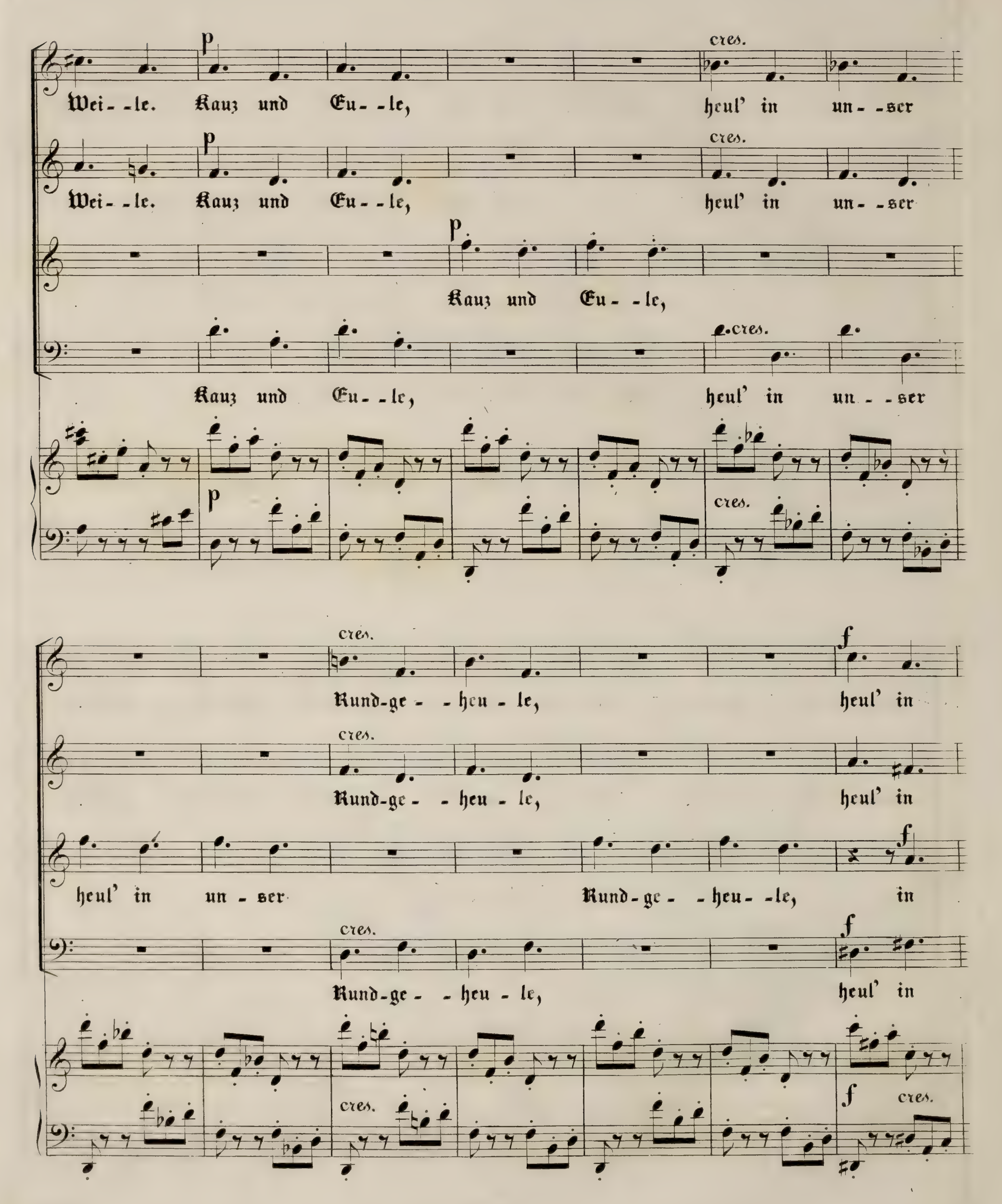

ff
heul'!
Kauz
ff
kommt!
Kauz
ff
Kauz
ff
Kauz
cres.
ff
ff
- und Eu - - - - le, heul' in un - ser Rundge - - heu - le,
- und Eu - - - - le, heul' in un - ser Rundge - - heu - le,
- und Eu - - - - le, heul' in un - ser Rundge - - heu - le,
- und Eu - - - - le, heul' in un - ser Rundge - - heu - le,
sf
sf
ff
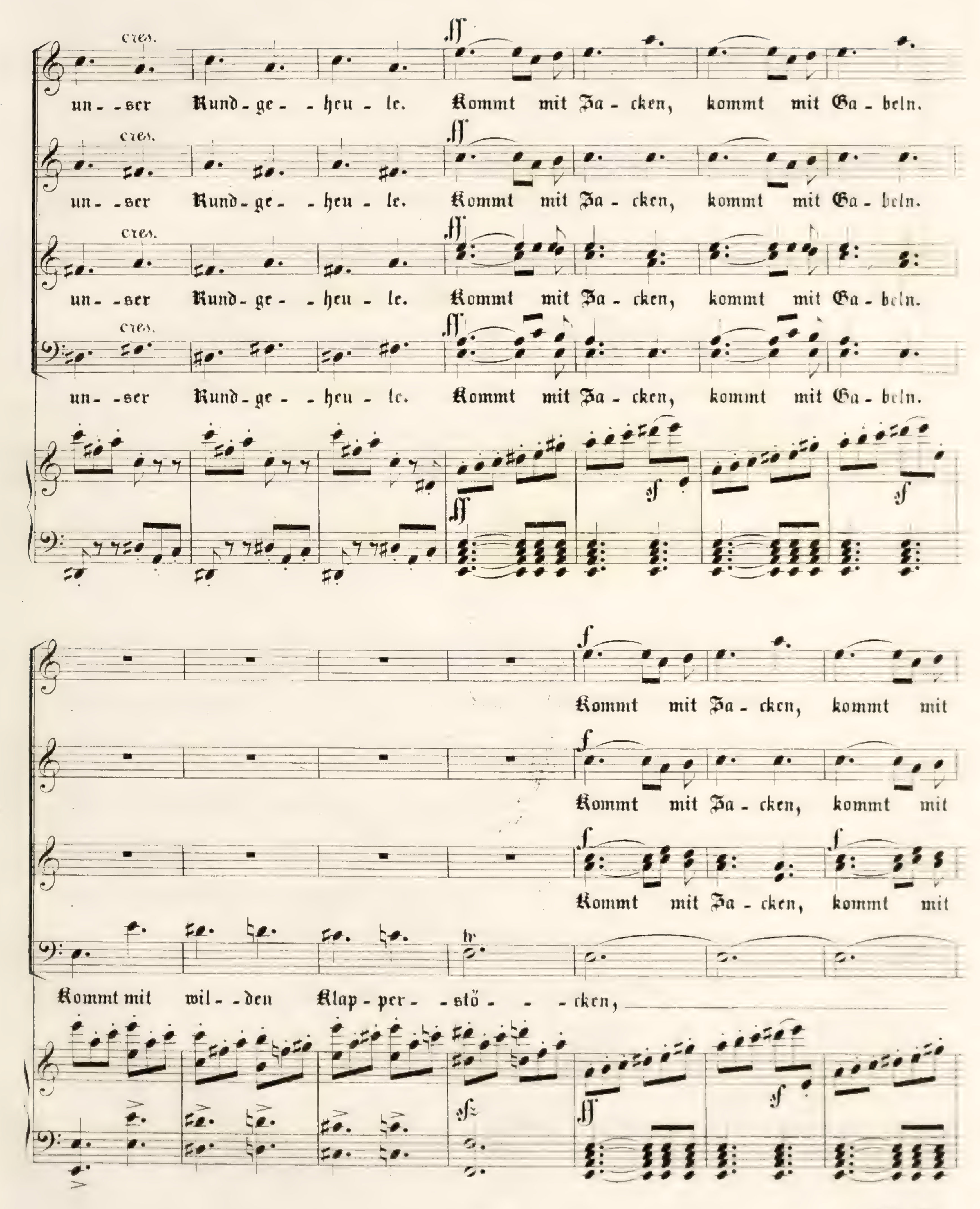

heul' in un--ser Rund-ge--heu----le, heul' in un--ser
heul' in un--ser Rund-ge--heu----le, heul'
heul' in un--ser Rund-ge--heu----le, heul'
heul' in un--ser Rund-ge--heu----le, heul' in un--ser
sempre
ff
Rund-ge--heu le. Kommt,
Kommt,
Kommt,
Rund-ge--heu le. Kommt,
ff
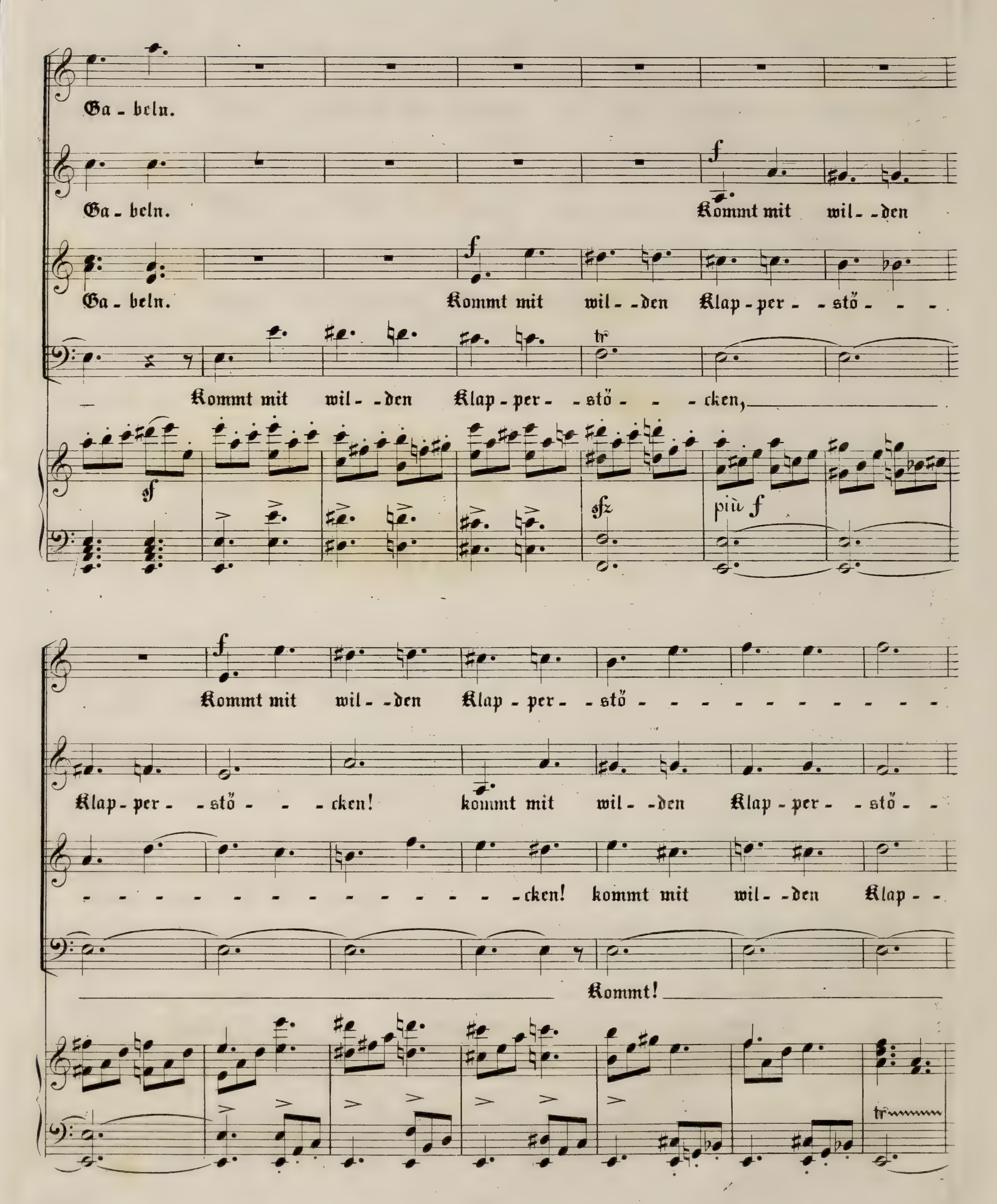

kommt kommt! kommt, kommt! kommt.
kommt kommt! kommt, kommt! kommt.
kommt kommt! kommt, kommt! kommt.
kommt kommt! kommt, kommt! kommt.
loco.
Kommt mit wil--den Klap--per-
Kommt mit wil--den Klap--per-
Kommt mit Za--cken, kommt mit Ga-beln,
Kommt mit Za--cken, kommt mit Ga-beln,

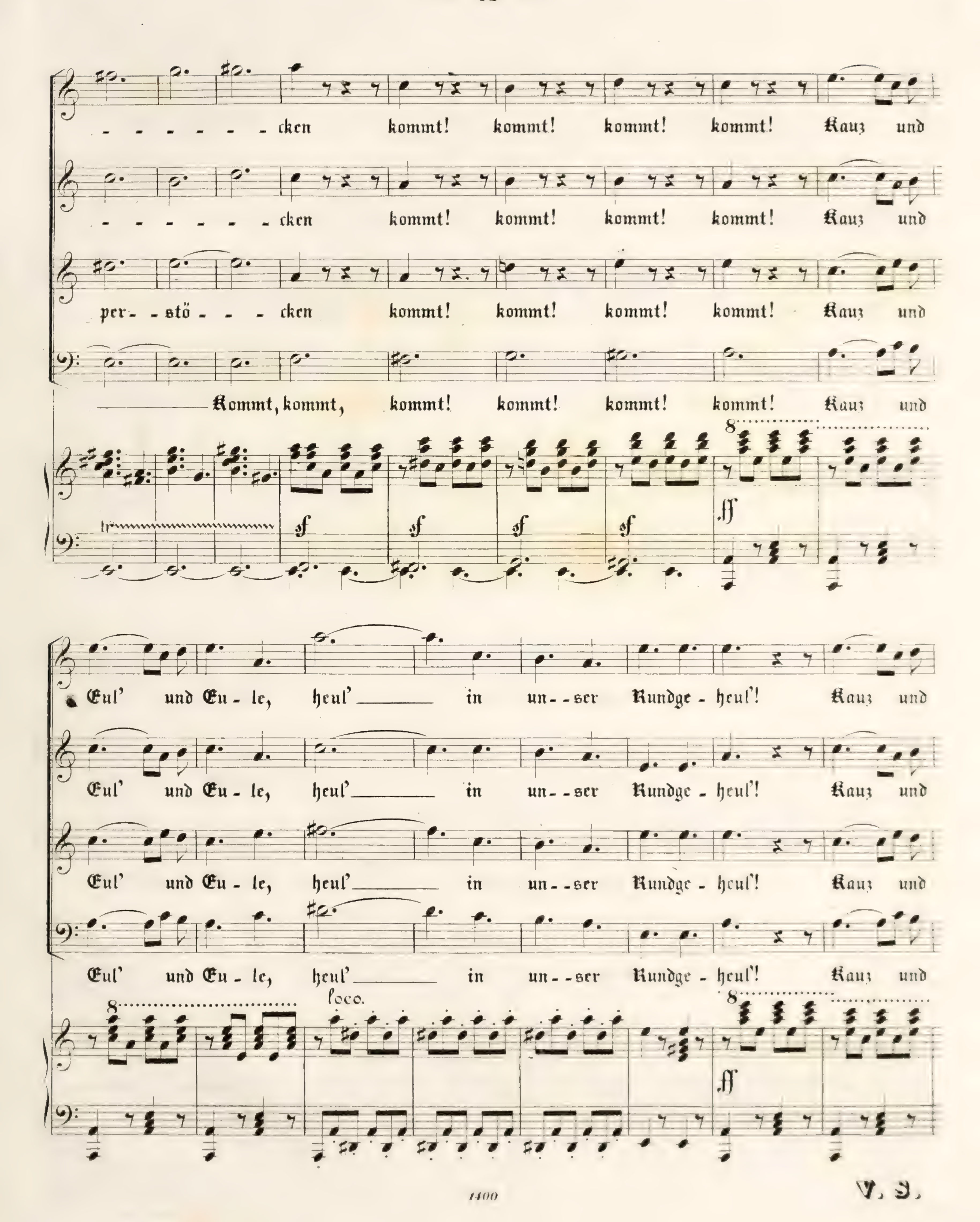

stö - - cken!
lär - men wir bei
stö - - cken!
lär - men wir bei
f
Wie der Teu - fel, den sie fa - beln,
f
Wie der Teu - fel, den sie fa - beln,
loco.
8
sf
sf
p
f
nächt' - - ger Wei - - le.
p.
Kommt mit
nächt' - - ger Wei - - le.
dimin.
lär - - men wir bei nächt' - - ger Wei - - le.
dimin. men ger
lär - men wir bei nächt' ger Wei - - le.
8
loco.
f dimin.
sf
pp


Za--cken und mit Ga-beln, und mit Gluth und Klap-per--stö-cken,
p
und mit Gluth und Klap-per--stö-cken,
durch die lee--ren Fel--sen-stre-cken lär-men wir bei nächt'-ger
durch die lee--ren Fel--sen-stre-cken lär-men wir bei nächt'ger

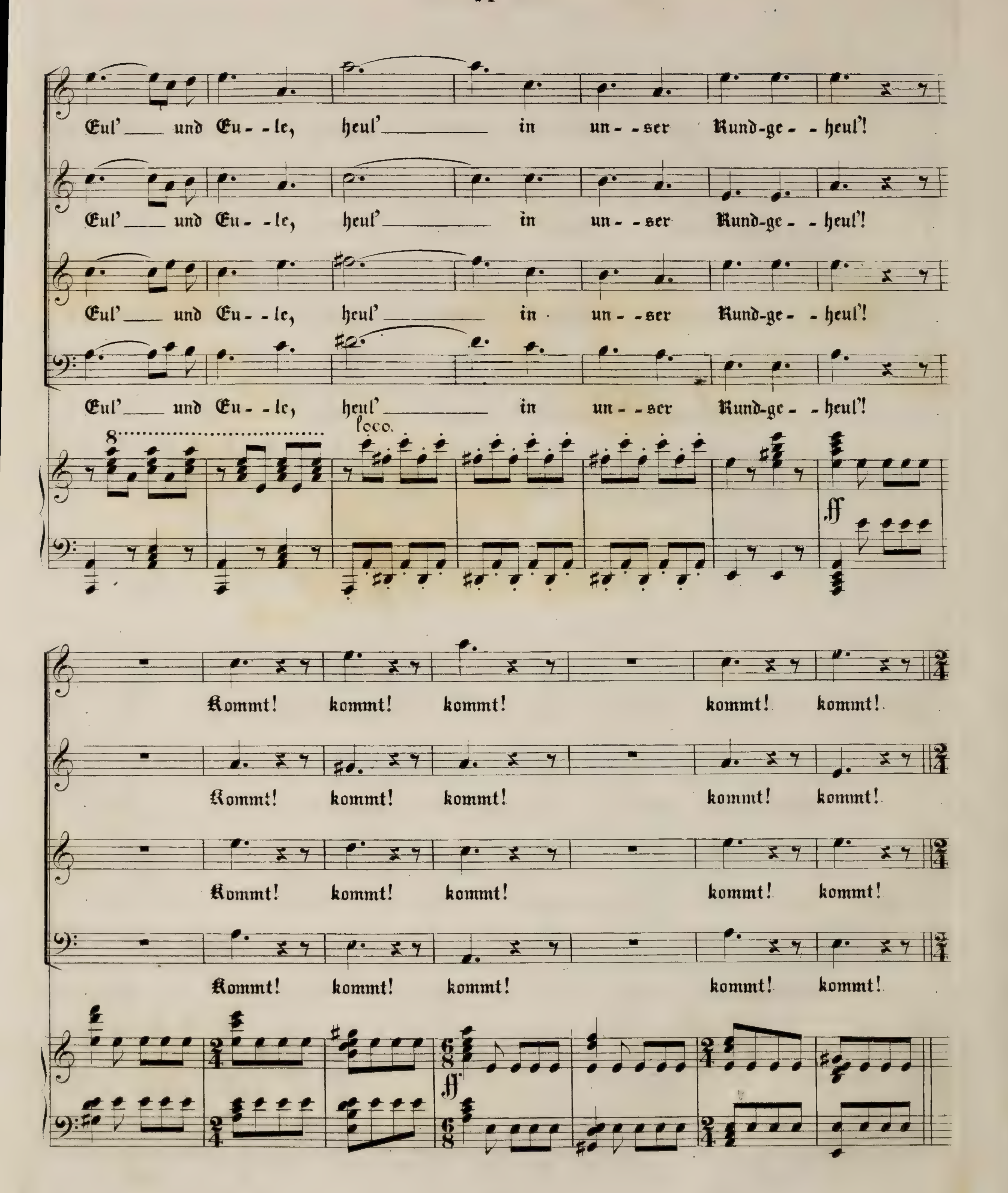

p
cres.
Wei - - le. Kauz und Eu - - le, heul' in un - - ser
p
cres.
Wei - - le. Kauz und Eu - - le, heul' in un - - ser
p
Kauz und Eu - - le,
cres.
Kauz und Eu - - le, heul' in un - - ser
p
cres.
cres.
Rund-ge - - heu - le, heul' in
cres.
Rund-ge - - heu - le, heul' in
f
heul' in un - ser Rund - ge - - heu - - le, in
cres.
f
Rund-ge - - heu - le, heul' in
cres.
f
cres.


cres.
ff
un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln.
un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln.
un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln.
un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln.
f
Kommt mit Za - cken, kommt mit
Kommt mit Za - cken, kommt mit
Kommt mit Za - cken, kommt mit
tr
Kommt mit wil - den Klap - per - stö - - cken,

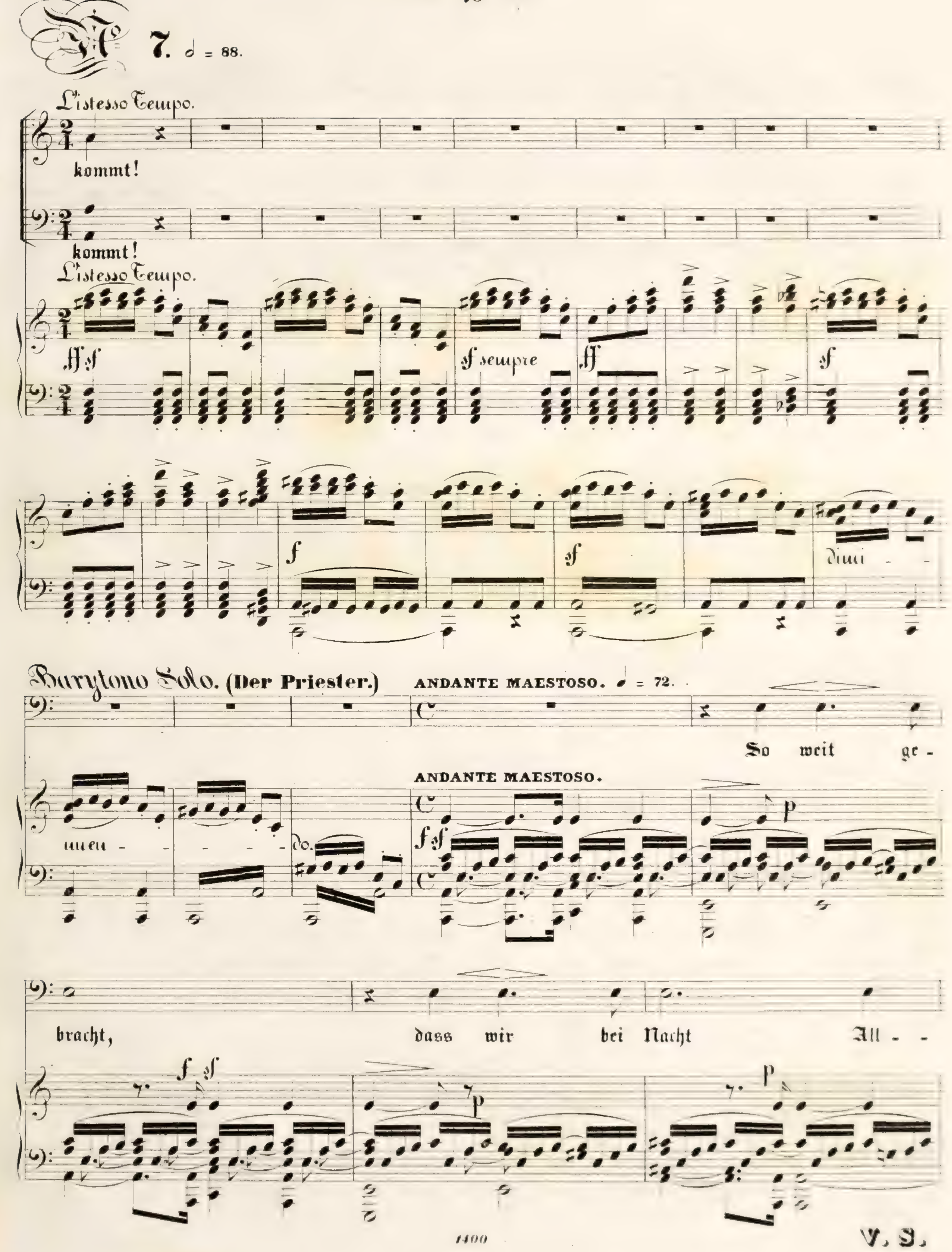

Ga - beln.
Ga - beln.
Kommt mit wil - den
Ga - beln.
Kommt mit wil - den Klap - per - stö - - -
Kommt mit wil - den Klap - per - stö - - cken,
sf
sfz
più f
Kommt mit wil - den Klap - per - stö - - - - - - - - - - - -
Klap - per - stö - - cken! kommt mit wil - den Klap - per - stö - -
- - - - - - - - - - - - - - - - cken! kommt mit wil - den Klap - -
Kommt!



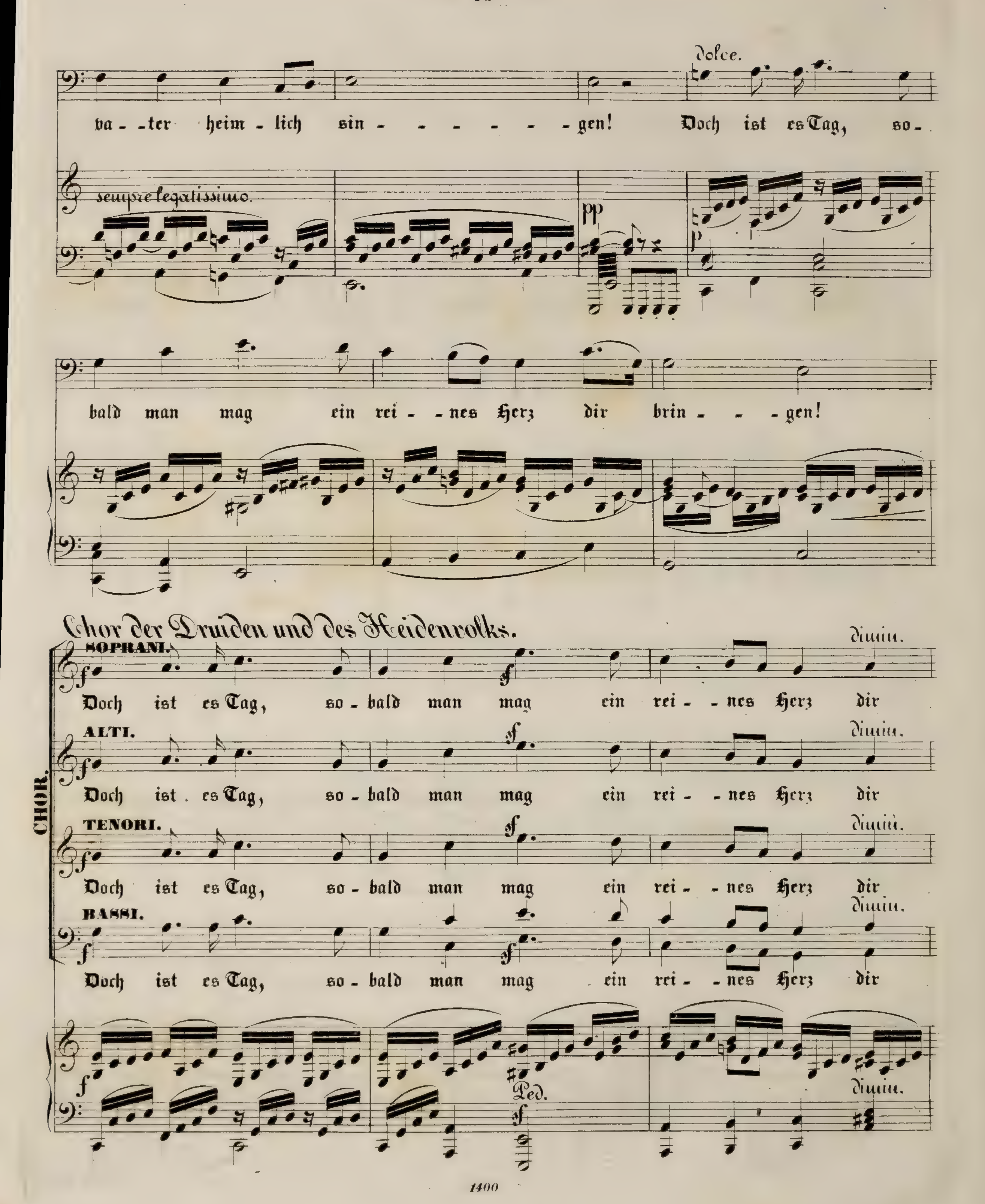
- - - - - - - cken kommt! kommt! kommt! kommt! Kauz und
- - - - - - - cken kommt! kommt! kommt! kommt! Kauz und
per- - stö- - - - cken kommt! kommt! kommt! kommt! Kauz und
Kommt, kommt, kommt! kommt! kommt! kommt! Kauz und
tr
sf
sf
sf
sf
8
ff
Eul' und Eu - le, heul' in un- - ser Rundge - heul'! Kauz und
Eul' und Eu - le, heul' in un- - ser Rundge - heul'! Kauz und
Eul' und Eu - le, heul' in un- - ser Rundge - heul'! Kauz und
Eul' und Eu - le, heul' in un- - ser Rundge - heul'! Kauz und
8
loco.
8
ff
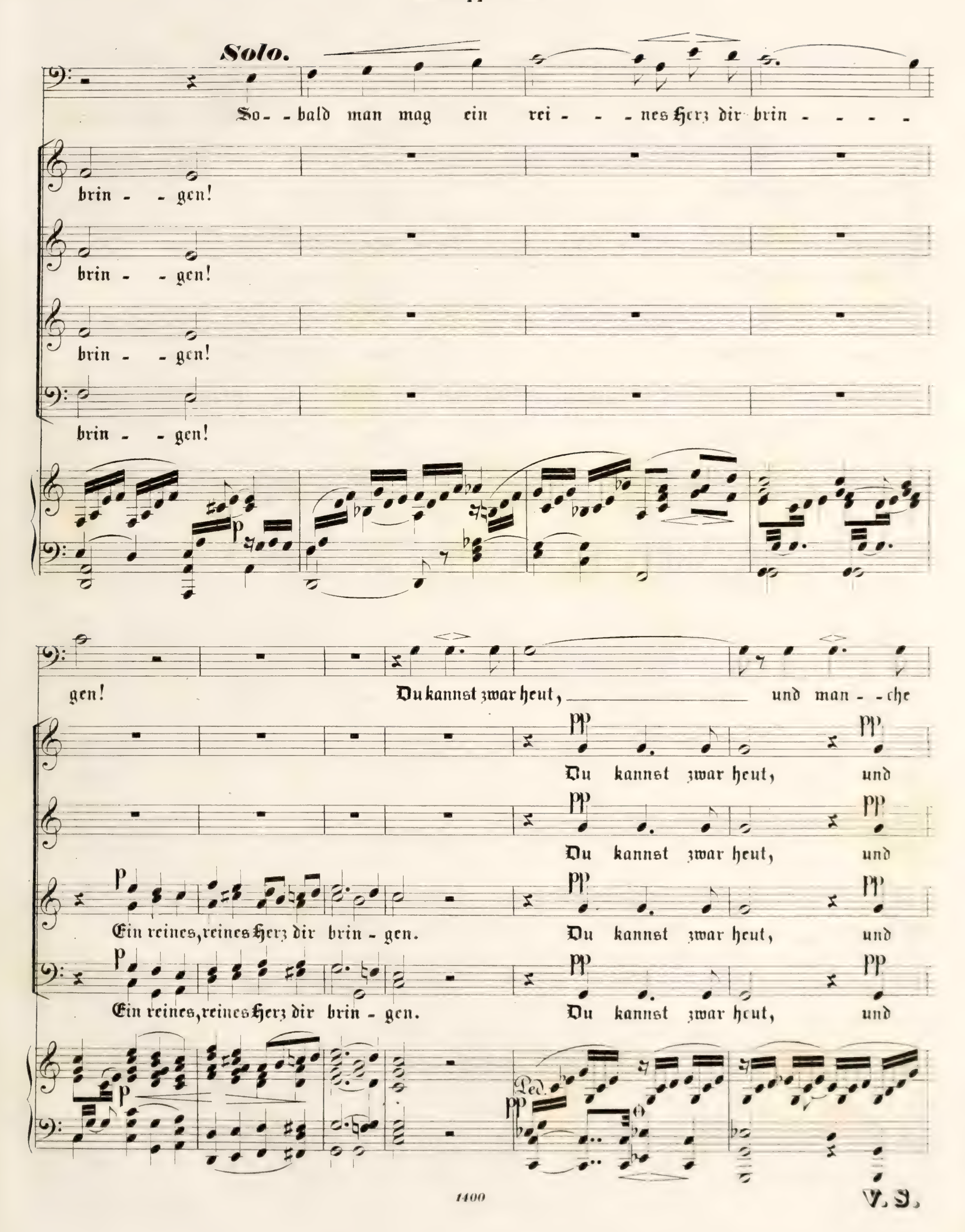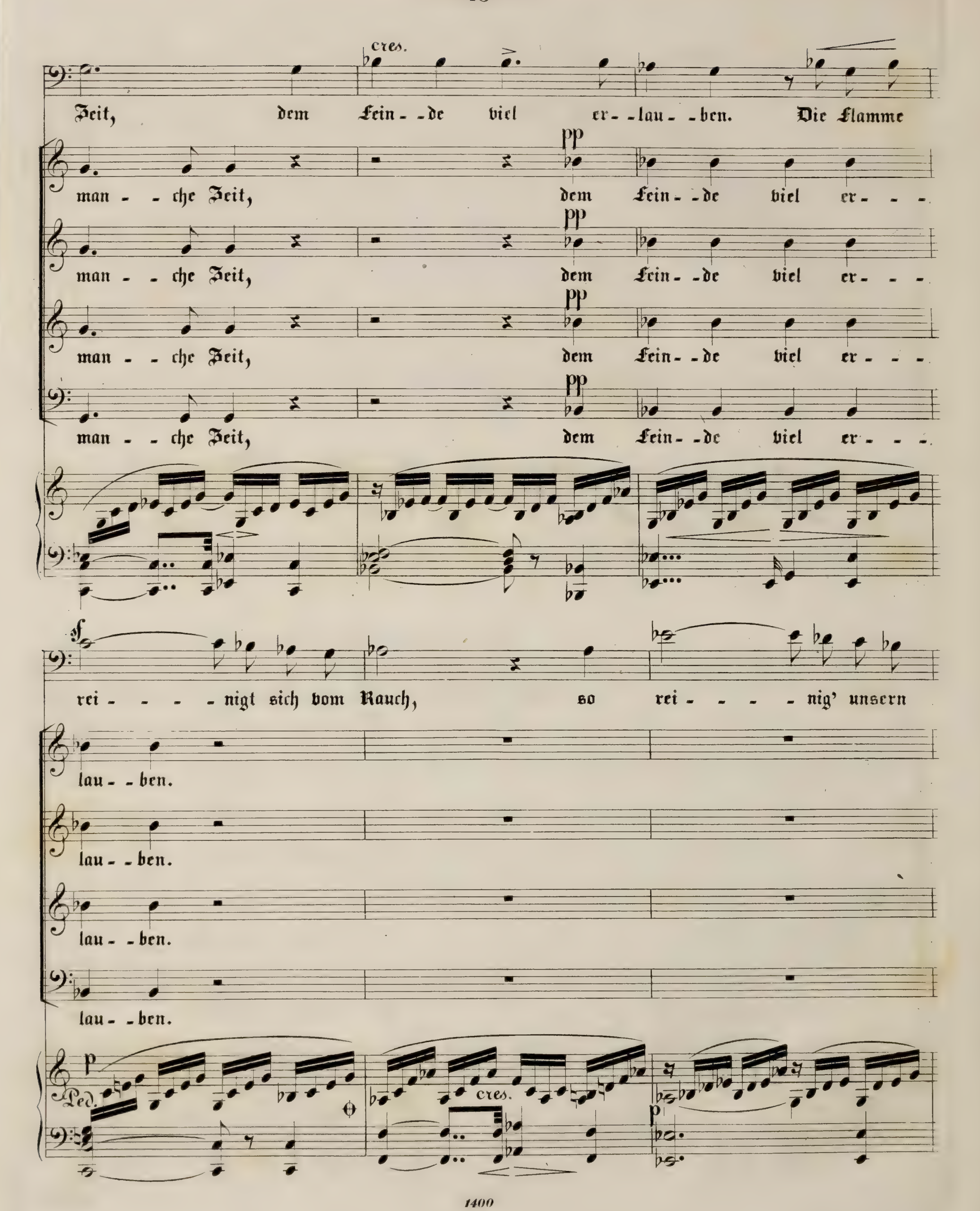


Eul' und Eu - - le, heul' in un - - ser Rund-ge - - heul'!
Eul' und Eu - - le, heul' in un - - ser Rund-ge - - heul'!
Eul' und Eu - - le, heul' in un - - ser Rund-ge - - heul'!
Eul' und Eu - - le, heul' in un - - ser Rund-ge - - heul'!
loco.
ff
Kommt! kommt! kommt! kommt! kommt!
Kommt! kommt! kommt! kommt! kommt!
Kommt! kommt! kommt! kommt! kommt!
Kommt! kommt! kommt! kommt! kommt!
ff
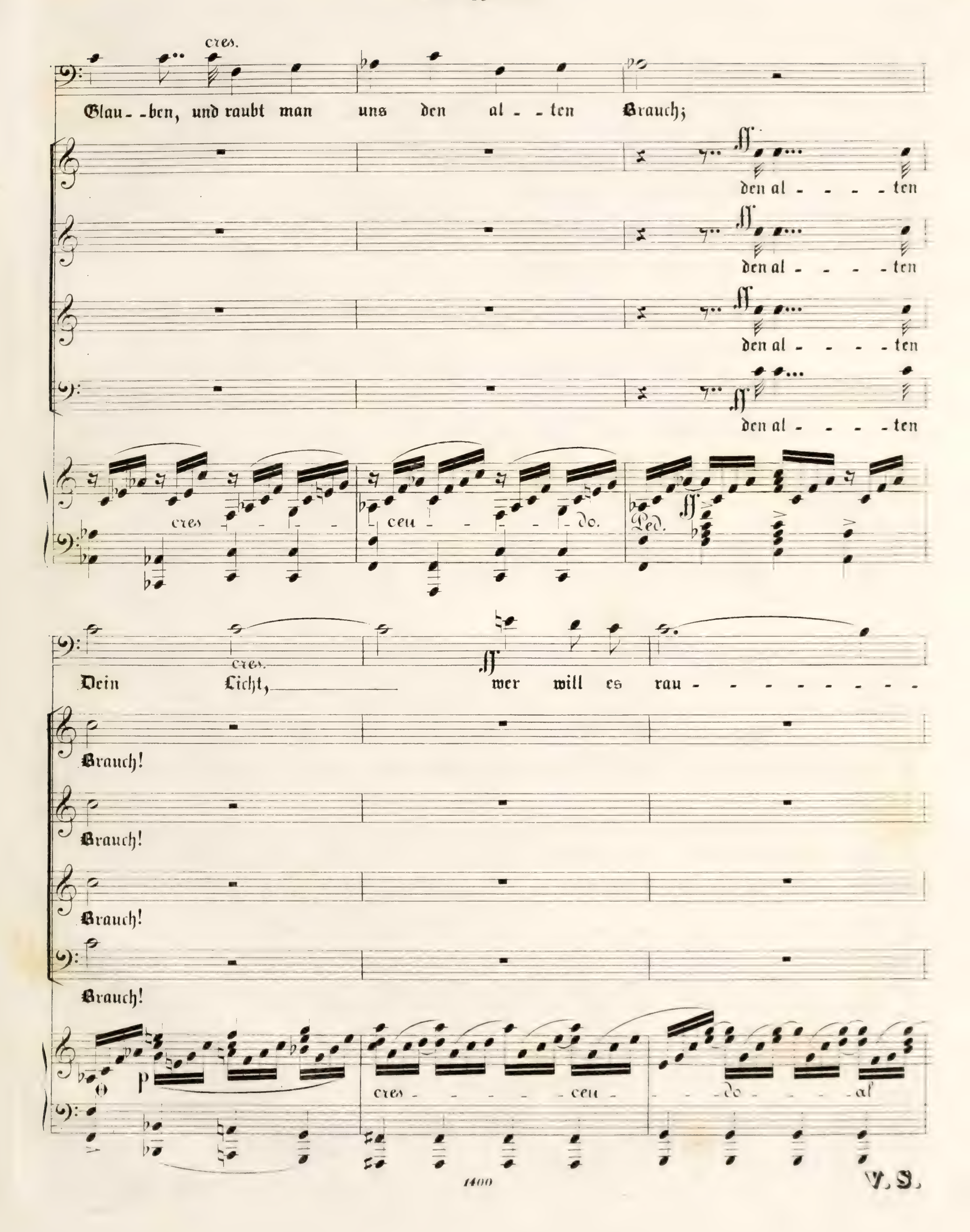

No 7. 𝅗𝅥 = 88.
L'istesso Tempo.
kommt!
kommt!
L'istesso Tempo.
ff sf
sf sempre
ff
sf
f
sf
dimi - nuen - - - - do.
Barytono Solo. (Der Priester.)
ANDANTE MAESTOSO. ♩ = 72.
So weit ge - bracht, dass wir bei Nacht All - -
ANDANTE MAESTOSO.
p
fsf
f sf
p
p
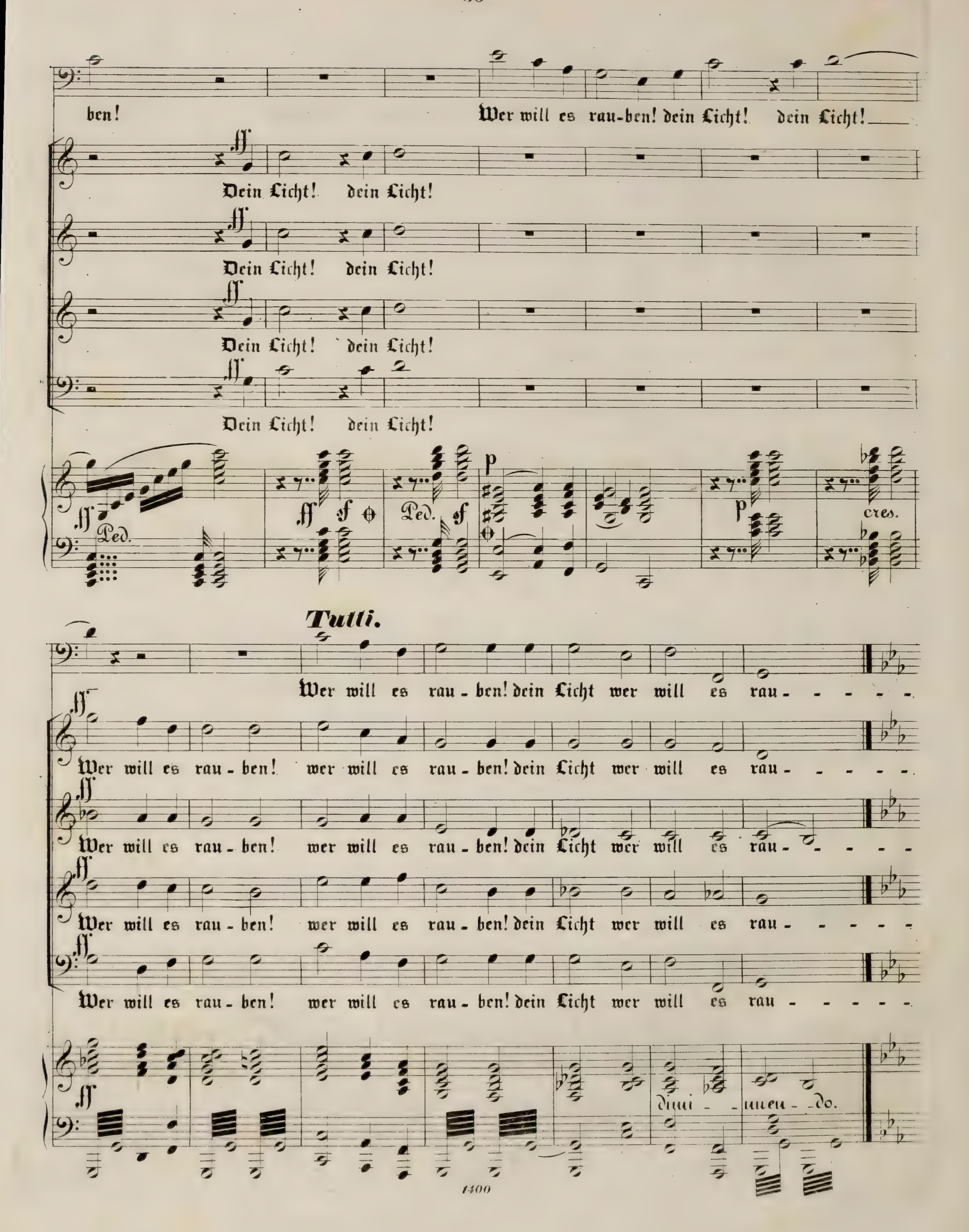
V. S.
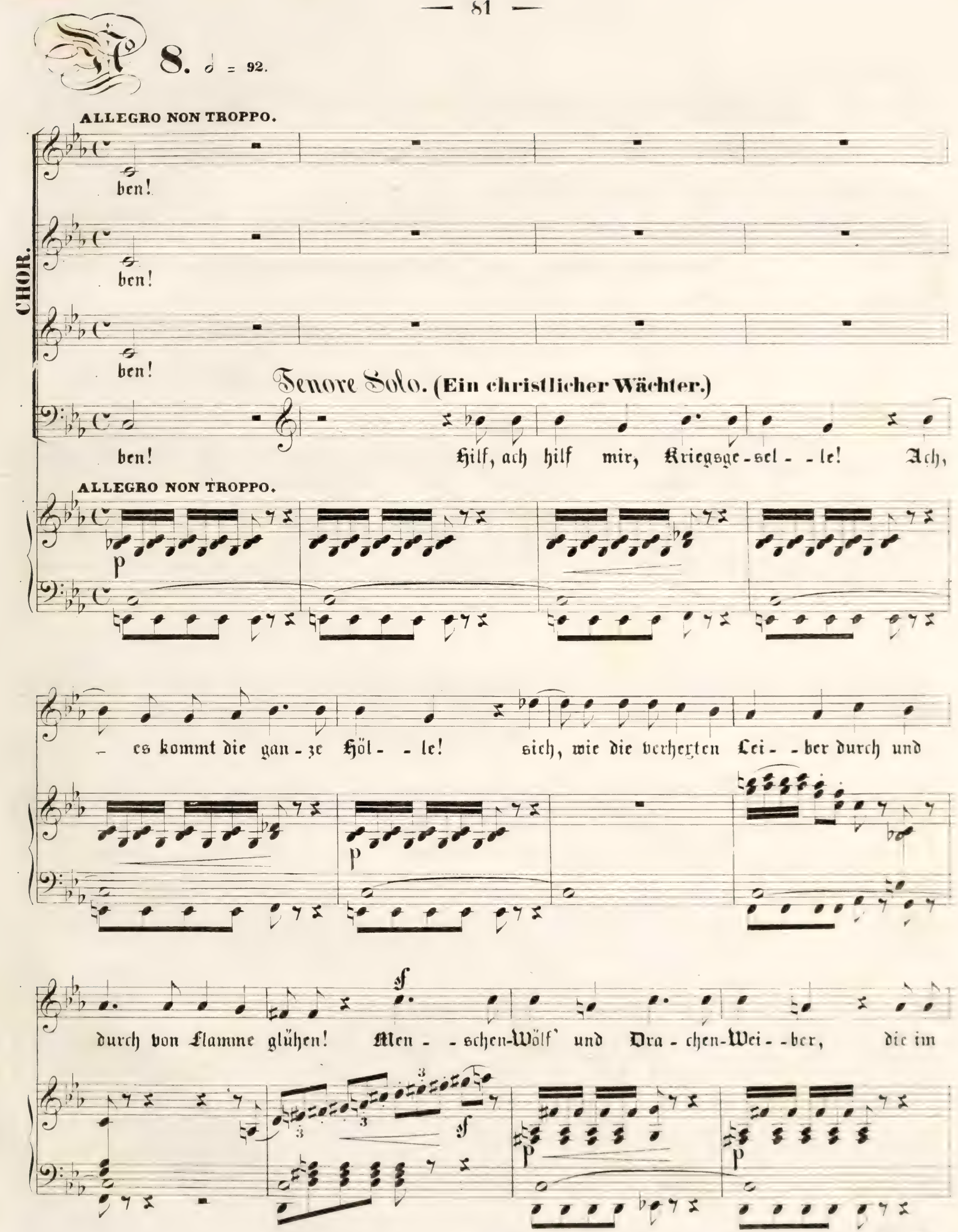

dolce.
va - ter heim - lich sin - - - - - - - gen! Doch ist es Tag, so -
sempre legatissimo.
pp
p
bald man mag ein rei - nes Herz dir brin - - - gen!
Chor der Druiden und des Heidenvolks.
SOPRANI.
diminu.
Doch ist es Tag, so - bald man mag ein rei - nes Herz dir
ALTI.
Doch ist es Tag, so - bald man mag ein rei - nes Herz dir
CHOR.
TENORI.
Doch ist es Tag, so - bald man mag ein rei - nes Herz dir
BASSI.
Doch ist es Tag, so - bald man mag ein rei - nes Herz dir
Ped.
f
sf

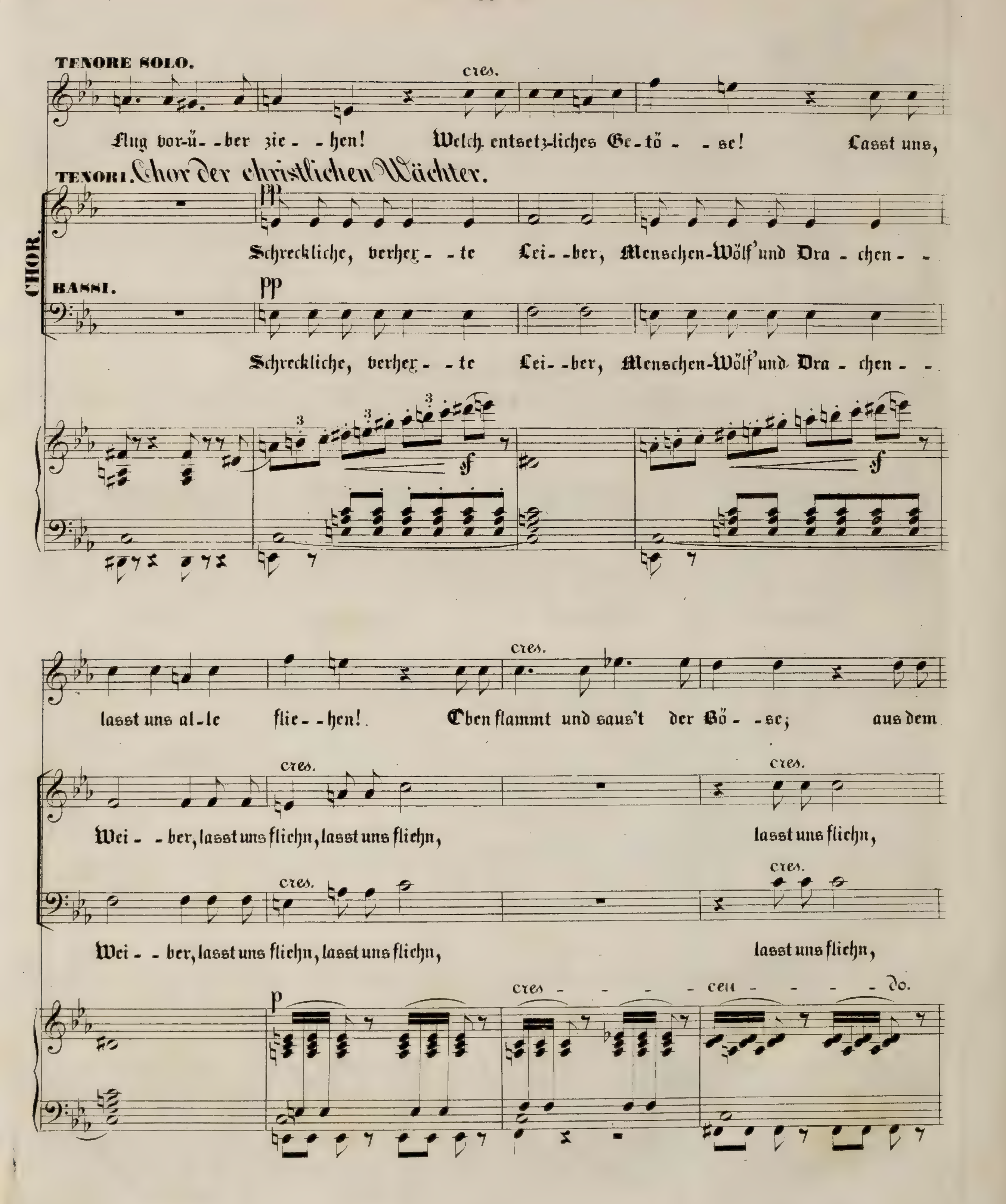

Solo.
So - bald man mag ein rei - - - nes Herz dir brin - - - -
brin - - gen!
brin - - gen!
brin - - gen!
brin - - gen!
gen! Du kannst zwar heut, und man - - che
Du kannst zwar heut, und
Du kannst zwar heut, und
Ein reines, reines Herz dir brin - gen. Du kannst zwar heut, und
Ein reines, reines Herz dir brin - gen. Du kannst zwar heut, und
Ped.
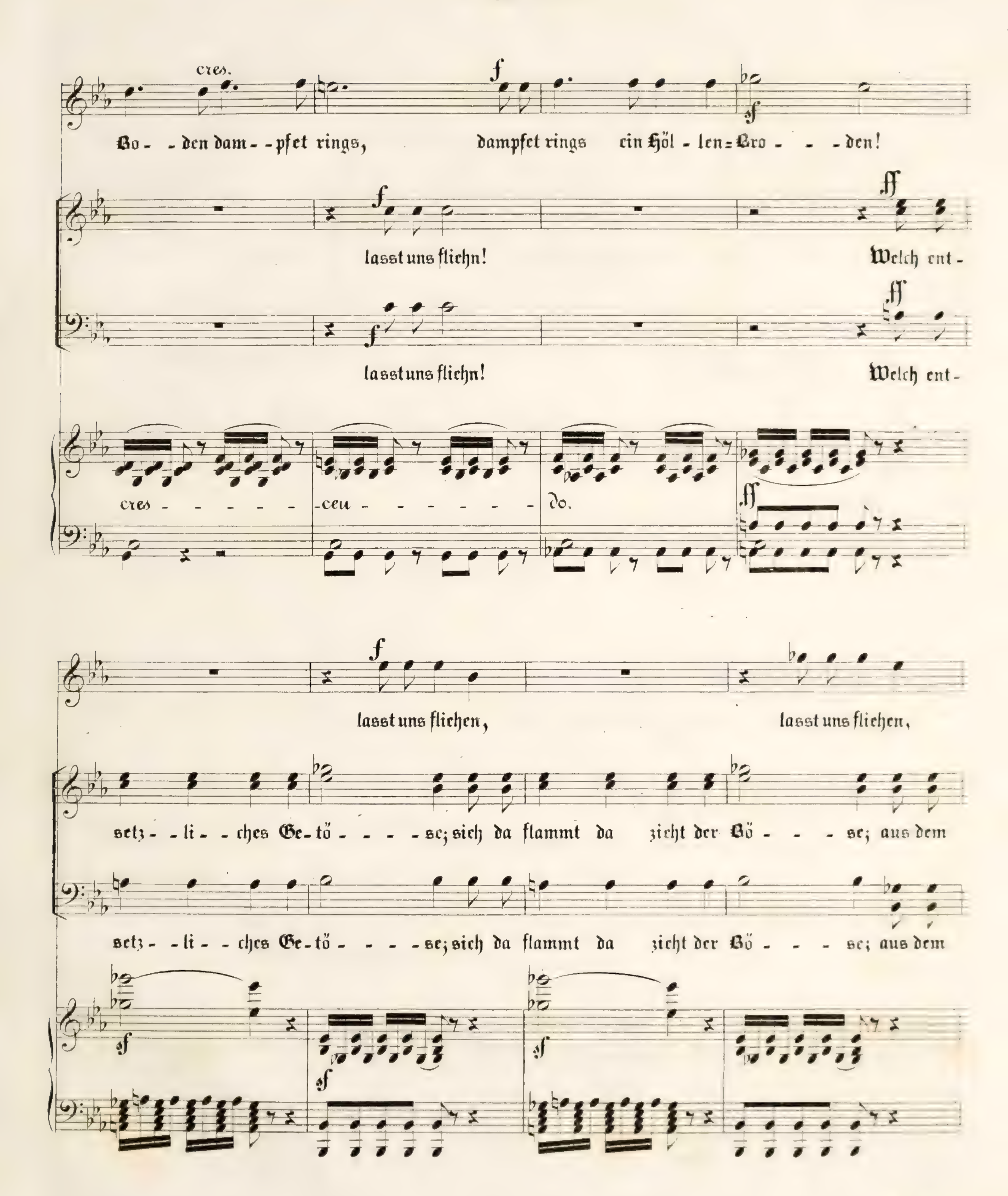

cres.
Zeit, dem Fein - de viel er - lau - ben. Die Flamme
pp
man - che Zeit, dem Fein - de viel er -
pp
man - che Zeit, dem Fein - de viel er -
pp
man - che Zeit, dem Fein - de viel er -
pp
man - che Zeit, dem Fein - de viel er -
rei - nigt sich vom Rauch, so rei - nig' unsern
lau - ben.
lau - ben.
lau - ben.
lau - ben.
p
Ped.
cres.
p


cres.
Glau - - ben, und raubt man uns den al - - ten Brauch;
ff
den al - - - - - ten
den al - - - - - ten
den al - - - - - ten
den al - - - - - ten
cres - - - - - cen - - - - - do.
Ped.
cres.
Dein Licht, wer will es rau - - - - - - - - - -
Brauch!
Brauch!
Brauch!
Brauch!
p
cres - - - - - - cen - - - - do - - - - al
V. S.

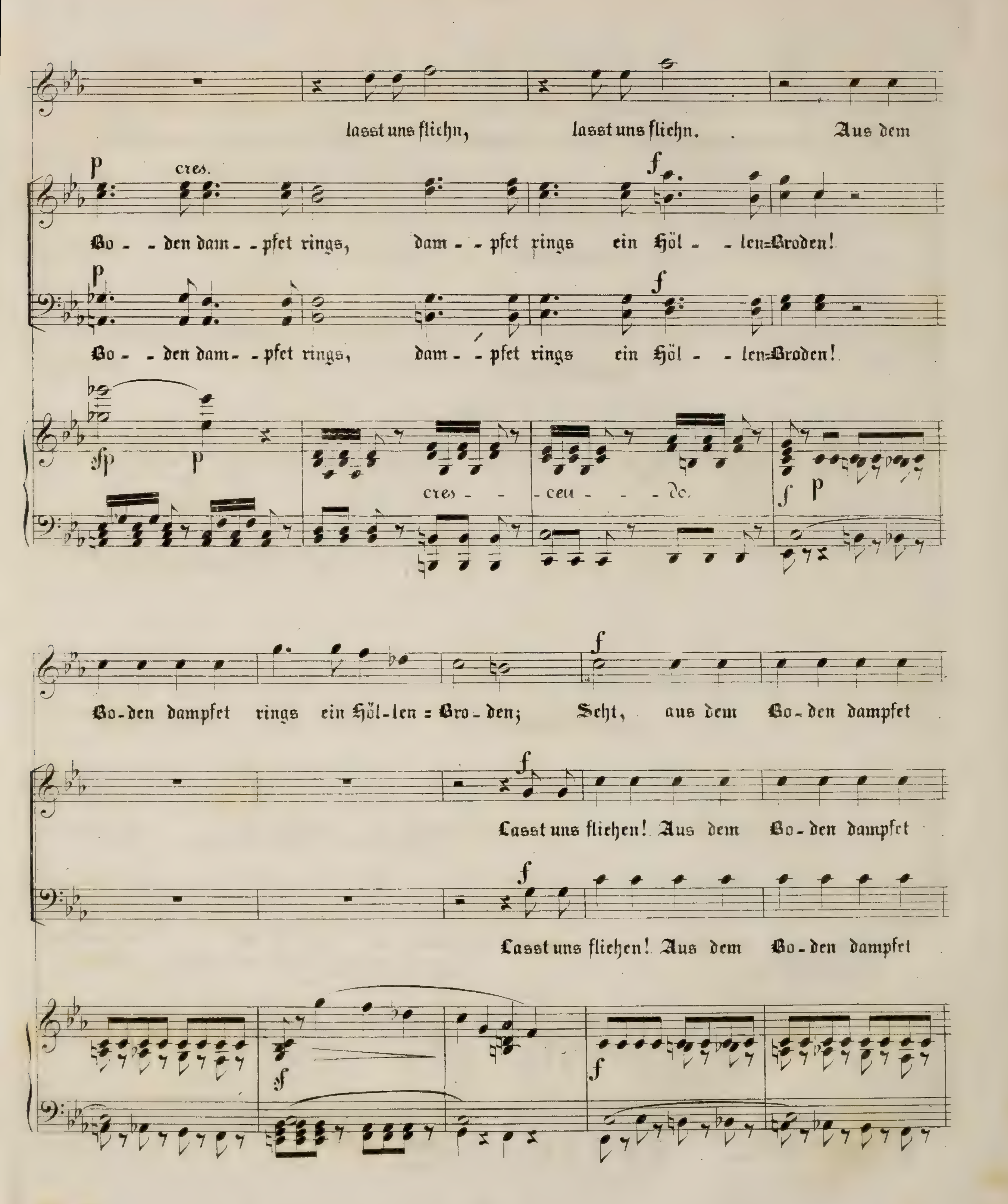

ben!
Wer will es rau-ben! dein Licht! dein Licht!
Dein Licht! dein Licht!
Dein Licht! dein Licht!
Dein Licht! dein Licht!
Dein Licht! dein Licht!
Ped.
Ped.
cres.
Tutti.
Wer will es rau-ben! dein Licht wer will es rau-
Wer will es rau-ben! wer will es rau-ben! dein Licht wer will es rau-
Wer will es rau-ben! wer will es rau-ben! dein Licht wer will es rau-
Wer will es rau-ben! wer will es rau-ben! dein Licht wer will es rau-
Wer will es rau-ben! wer will es rau-ben! dein Licht wer will es rau-
dimi-nuen-do.
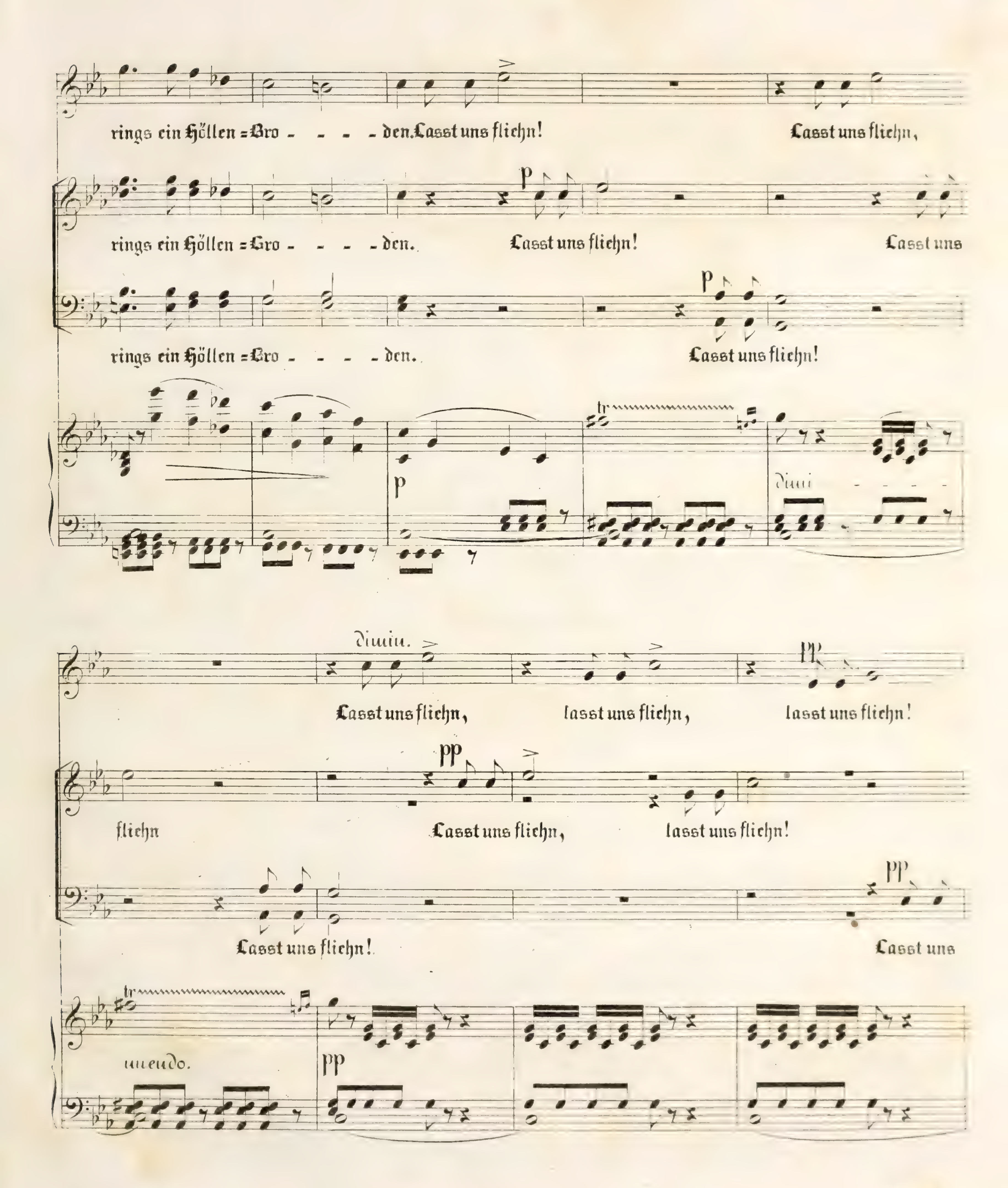

N° 8. 𝅗𝅥 = 92.
ALLEGRO NON TROPPO.
CHOR.
ben!
ben!
ben!
ben!
Tenore Solo. (Ein christlicher Wächter.)
Hilf, ach hilf mir, Kriegsge-sel - - le! Ach,
ALLEGRO NON TROPPO.
p
– es kommt die gan - ze Höl - - le! sich, wie die verherten Lei - - ber durch und
p
durch von Flamme glühen! Men - - schen-Wölf' und Dra - chen-Wei - - ber, die im
f
f
p
p
V. S.


TENORE SOLO.
cres.
Flug vor-ü-ber zie-hen! Welch entsetz-liches Ge-tö-se! Lasst uns,
TENORI. Chor der christlichen Wächter.
CHOR.
pp
Schreckliche, verhex-te Lei-ber, Menschen-Wölf' und Dra-chen-
BASSI.
pp
Schreckliche, verhex-te Lei-ber, Menschen-Wölf' und Dra-chen-
sf
sf
lasst uns al-le flie-hen! Oben flammt und saus't der Bö-se; aus dem
cres.
Wei-ber, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn,
cres.
Wei-ber, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn,
p
cres-cen-do.


cres.
f
Bo - den dam - pfet rings, dampfet rings ein Höl - len=Gro - - - den!
f
lasst uns fliehn!
ff
Welch ent-
lasst uns fliehn!
Welch ent-
cres - - - - - -ceu - - - - - - do.
f
lasst uns fliehen,
lasst uns fliehen,
setz - li - ches Ge - tö - - - - se; sich da flammt da zieht der Bö - - - se; aus dem
setz - li - ches Ge - tö - - - - se; sich da flammt da zieht der Bö - - - se; aus dem

V. S.
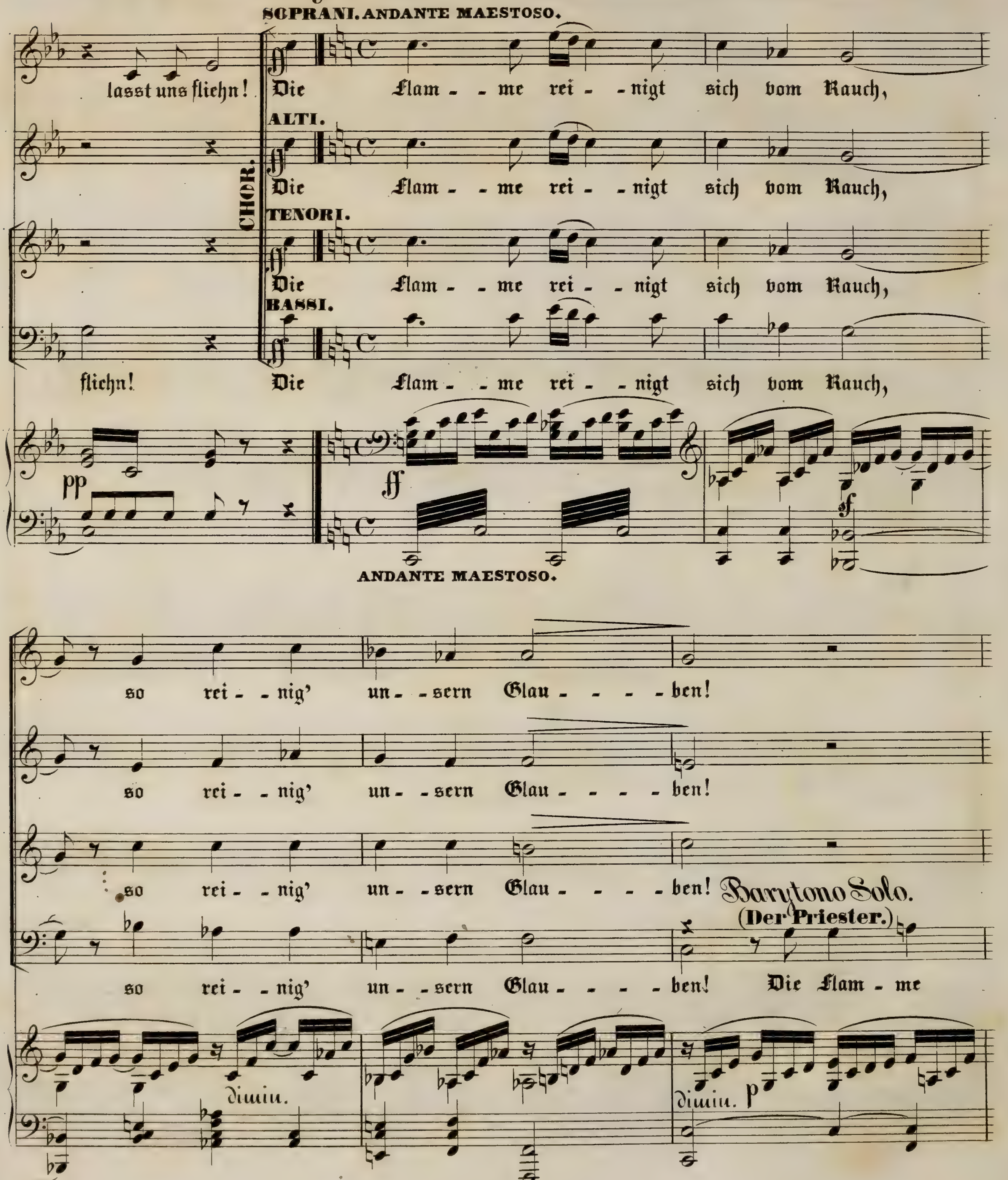

lasst uns fliehn,
lasst uns fliehn.
Aus dem
p
cres.
f
Bo - - den dam - - pfet rings,
dam - - pfet rings
ein Höl - - len=Broden!
p
f
Bo - - den dam - - pfet rings,
dam - - pfet rings
ein Höl - - len=Broden!
sfp
p
cres - - - ceu - - - do.
f
p
Bo-den dampfet
rings ein Höl-len = Bro - den;
f
Seht,
aus dem
Bo - den dampfet
f
Lasst uns fliehen! Aus dem
Bo - den dampfet
f
Lasst uns fliehen! Aus dem
Bo - den dampfet
sf
f
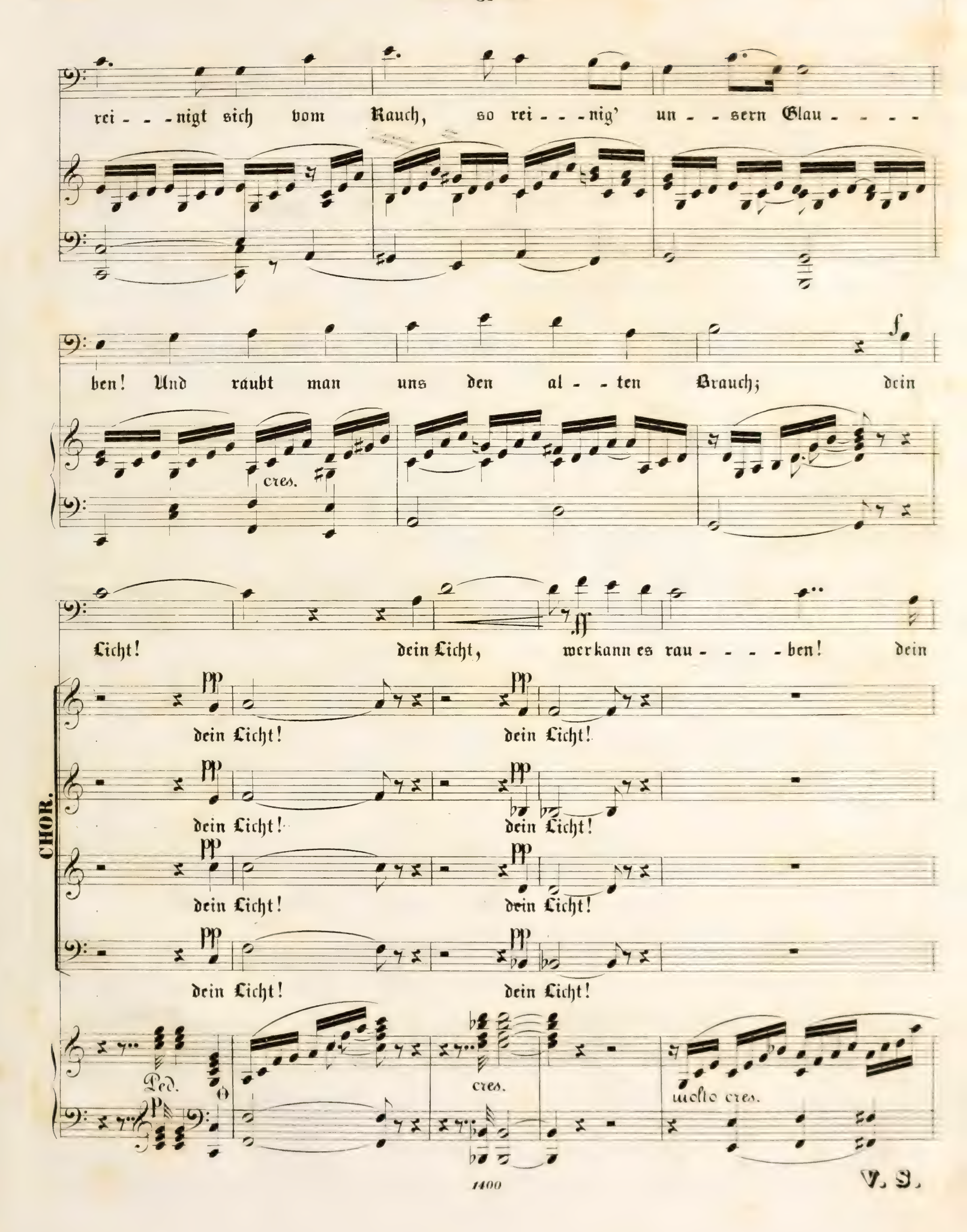

rings ein Höllen=Bro - - - - den. Lasst uns fliehn!
Lasst uns fliehn,
rings ein Höllen=Gro - - - - den.
Lasst uns fliehn!
Lasst uns
rings ein Höllen=Gro - - - - den.
Lasst uns fliehn!
p
dimi
Lasst uns fliehn,
lasst uns fliehn,
lasst uns fliehn!
dimin.
pp
fliehn
Lasst uns fliehn,
lasst uns fliehn!
Lasst uns fliehn!
Lasst uns
nuendo.
pp

V. S.

No 9. ♩ = 80.
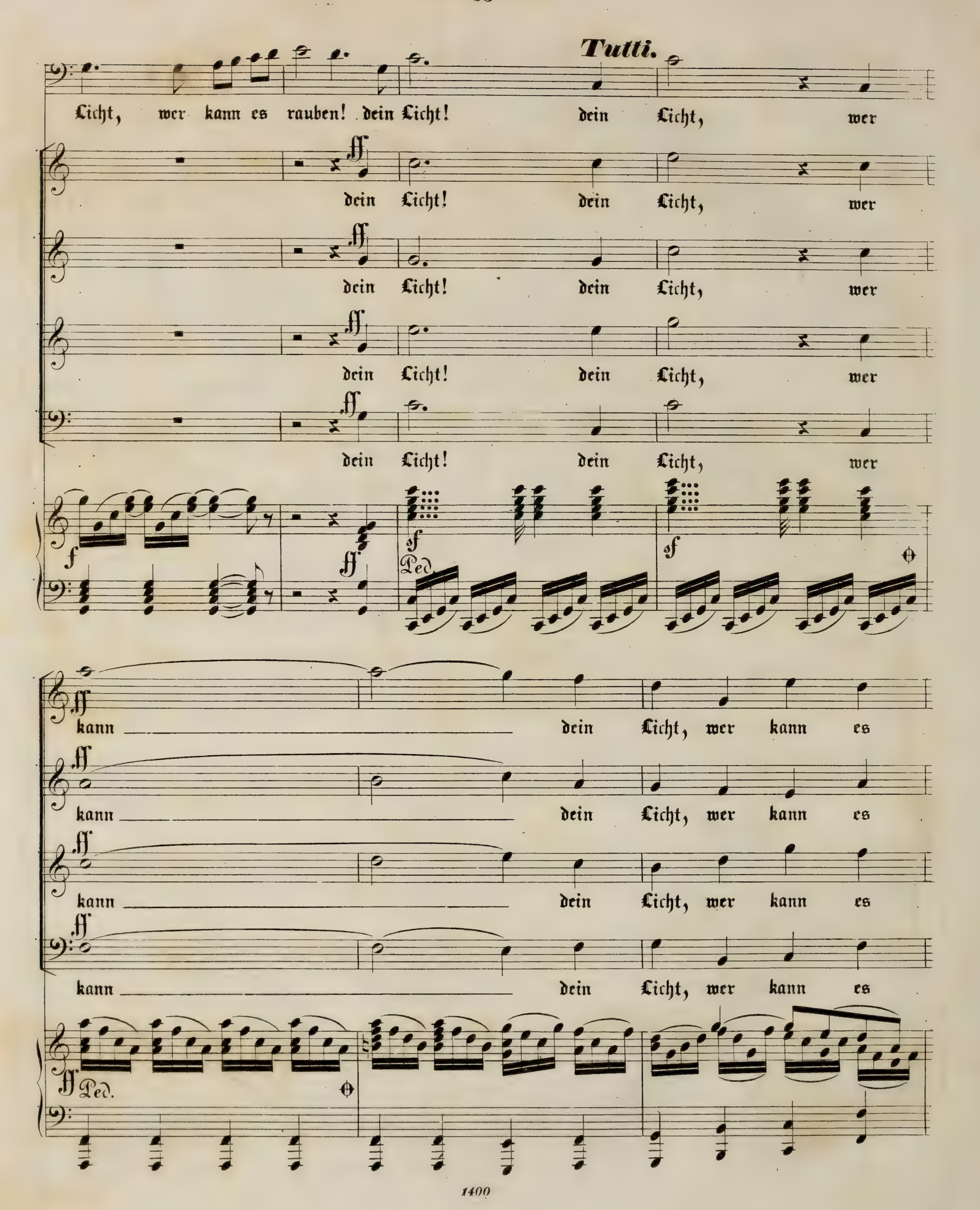
Allgemeiner Chor der Druiden und des Heidenvolks.
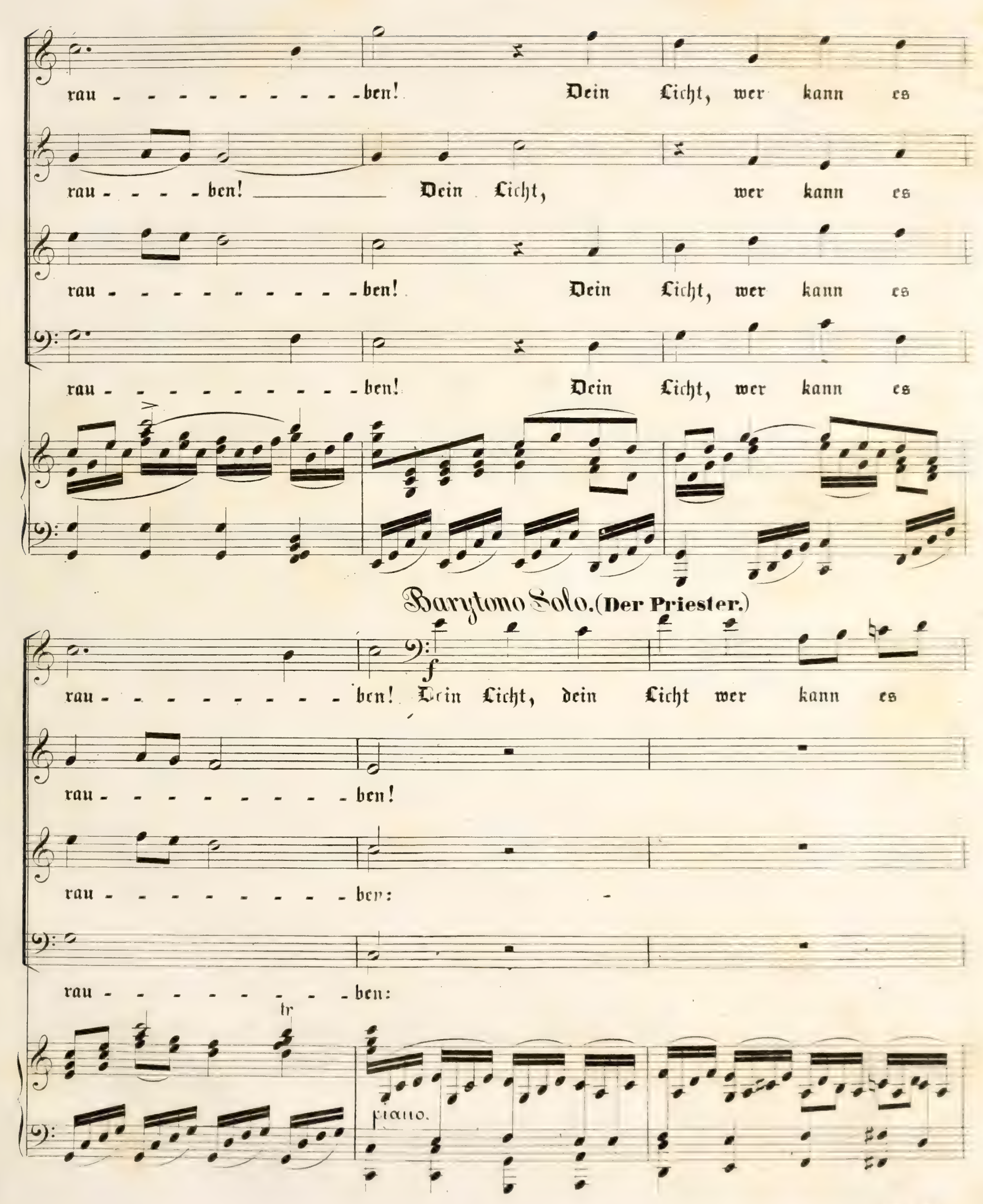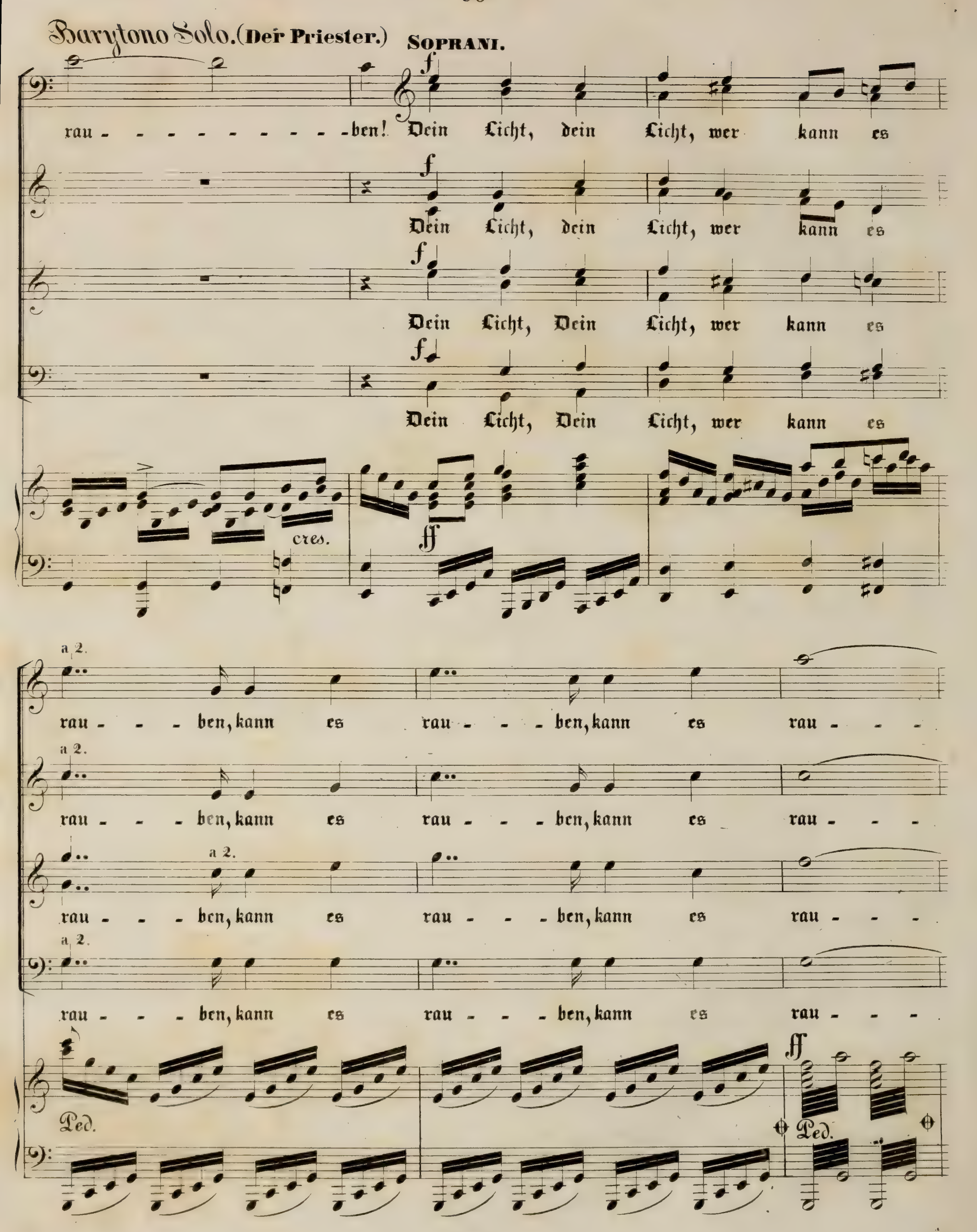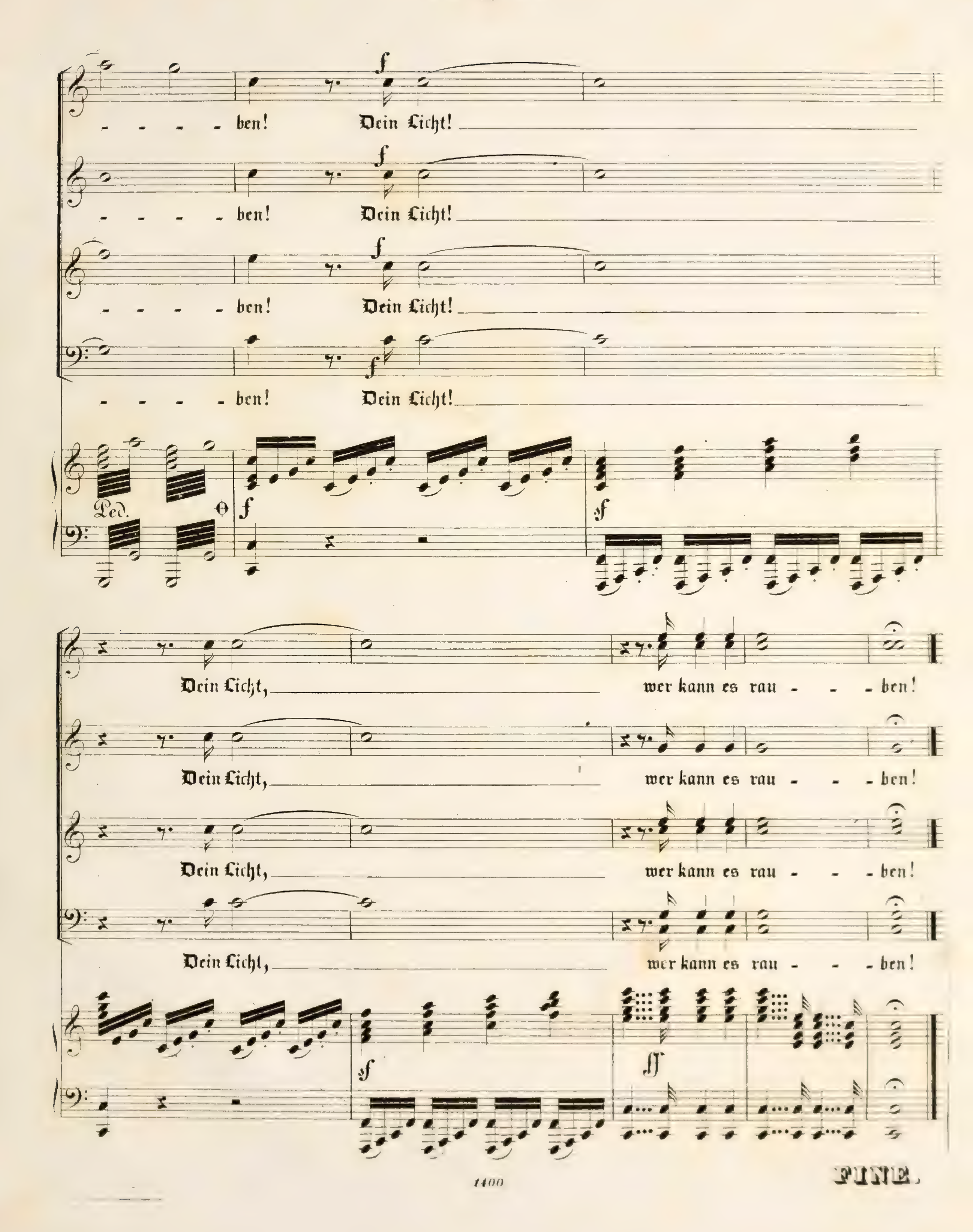




rei - - - nigt sich vom Rauch, so rei - - - nig' un - - sern Glau - - - -
ben! Und raubt man uns den al - - ten Brauch; dein
cres.
Licht! dein Licht, wer kann es rau - - - - ben! dein
CHOR.
pp
dein Licht! dein Licht!
dein Licht! dein Licht!
dein Licht! dein Licht!
dein Licht! dein Licht!
Ped.
cres.
molto cres.

V. S.


Tutti.
Licht, wer kann es rauben! dein Licht! dein Licht, wer
dein Licht! dein Licht, wer
dein Licht! dein Licht, wer
dein Licht! dein Licht, wer
dein Licht! dein Licht, wer
Ped.
kann dein Licht, wer kann es
kann dein Licht, wer kann es
kann dein Licht, wer kann es
kann dein Licht, wer kann es
Ped.


rau - - - - - - - - - - - - ben! Dein Licht, wer kann es
rau - - - - ben! Dein Licht, wer kann es
rau - - - - - - - - - - - - ben! Dein Licht, wer kann es
rau - - - - - - - - - - - - ben! Dein Licht, wer kann es
Barytono Solo. (Der Priester.)
rau - - - - - - - - - - - - ben! Dein Licht, dein Licht wer kann es
rau - - - - - - - - - - - - ben!
rau - - - - - - - - - - - - ben:
rau - - - - - - - - - - - ben:
tr
piano.


Barytono Solo. (Der Priester.)
SOPRANI.
rau - - - - - - - - - - -ben! Dein Licht, dein Licht, wer kann es
Dein Licht, dein Licht, wer kann es
Dein Licht, Dein Licht, wer kann es
Dein Licht, Dein Licht, wer kann es
cres.
a 2.
rau - - - ben, kann es rau - - - ben, kann es rau - - -
rau - - - ben, kann es rau - - - ben, kann es rau - - -
rau - - - ben, kann es rau - - - ben, kann es rau - - -
rau - - - ben, kann es rau - - - ben, kann es rau - - -
Ped.



f
- - - - - ben! Dein Licht!
f
- - - - - ben! Dein Licht!
f
- - - - - ben! Dein Licht!
f
- - - - - ben! Dein Licht!
Ped.
f
sf
Dein Licht, wer kann es rau - - - ben!
Dein Licht, wer kann es rau - - - ben!
Dein Licht, wer kann es rau - - - ben!
Dein Licht, wer kann es rau - - - ben!
sf
ff

FINE.

